



MARCO S. SOZZI

Storia del suono

Laterza, 2026

pp. 288, euro 22,00

Il saggio parte da una premessa biologica: il suono è il primo mezzo di interazione dell'essere umano con l'ambiente, percepibile già nella fase prenatale e precedente allo sviluppo del linguaggio.

L'autore analizza la progressiva formalizzazione del suono attraverso la matematica. Proceede dagli studi attribuiti a Pitagora, fino ad arrivare alle ricerche di studiosi quali Galileo Galilei e Isaac Newton. Esamina quindi, con un approccio analitico, le ragioni tecniche alla base del sistema musicale a sette note e i meccanismi fisici fondamentali condivisi dagli strumenti melodici.

Affronta inoltre la complessa fisiologia dell'udito e l'impatto delle scoperte acustiche su discipline specifiche come l'architettura, la medicina e l'arte della guerra.

Nella sezione conclusiva, documenta la transizione verso la contemporaneità, segnata dall'introduzione dell'elettricità, dall'uso dei sintetizzatori e dai formati di compressione digitale come gli MP3. Ne emerge un resoconto oggettivo e documentato del lungo percorso di misurazione e di studio dell'universo sonoro. (Gaetano Menna)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

039518