

Sabina Minardi

BOOKMARKS / LIBRI

## Fiaba nera da Nobel



Il nuovo romanzo di Tokarczuk. I cuori in inverno di Miller. In viaggio dall'Alaska alla Patagonia. Cortellesi legge Jane Austen

Una festa ironica intorno alla morte. Uno sguardo che abbraccia la natura e le sue metamorfosi. Un orecchio teso su ciò che da sempre gli uomini pensano delle donne. È tornata la Nobel per la letteratura Olga Tokarczuk. E tutti i temi, le atmosfere, le metafore e le irrisioni che ne contraddistinguono l'opera si ritrovano in "Empusium" (Bompiani, nella traduzione dal polacco di Silvano De Fanti), romanzo che tende al genere gotico e che omaggia Thomas Mann e i suoi ambienti densi, spirituali, complessi. Protagonista è un giovane ingegnere malato ai polmoni che da Leopoli si reca a Görbersdorf, centro di cure della Bassa Slesia (dopo la guerra ribattezzato Sokolowsko). Nella pensione per signori in cui alloggia, il ragazzo entra a far parte di una comunità di maschi che, in attesa di guarigione, passeggia, conversa,

gusta pietanze del posto, scruta gli altri. È il 1913, un attimo prima dell'anno che cambia tutto, la soglia di un mondo sul punto di scomparire. Una sensazione di pericolo costante che attanaglia sin dall'inizio della lettura. Subito confermata: il cadavere di una donna è steso sulla stessa tavola dove di lì a poco si svolgerà un banchetto.

**EMPUSIUM**  
Olga Tokarczuk  
Bompiani, pp. 331, € 22

Mentre le foglie degli alberi avvizziscono, il freddo avanza, il crepuscolo scende presto, le chiacchiere fioriscono: "Non sapremo mai che cosa vogliamo", tagliano corto i filosofi-maschi di fronte a quella donna che misteriosamente si è tolta la vita. Del resto, chiosano, "là dove nei maschi è situata la volontà, nelle femmine abbiamo la bramosia. Là dove i maschi hanno la comprensione dei numeri e delle strutture, nelle femmine si trova la maternità". Rumori notturni, effetti del liquore locale: tutto registra il giovane Mieczyslaw, soprattutto ciò che traspare dalla nebbia e dalle ombre ("Noi riteniamo che le cose più interessanti stiano sempre nell'ombra, in ciò che non si vede"). Mentre ciuffi d'erba si allungano sotto la pioggia; creature dei boschi, calde e seducenti si risvegliano, un'umanità marginale e invisibile che sempre anima i romanzi di Tokarczuk - qui carbonai e anonimi abitanti di muri, pavimenti e solai - abbraccia in un'elegante, simbolica fiaba nera.



**Due coppie** alla fine degli anni Sessanta. Una terra che è quella della campagna inglese. Un paesaggio rurale proteso sui cambiamenti. In shortlist al Booker Prize di quest'anno, lo scrittore britannico ("Il talento del dolore", "Pura") indaga le difficoltà dell'amore, la maternità, l'usura di coppia, il tradimento, la lealtà in mezzo a una natura apertamente ostile. Nell'inverno più freddo del secolo, che scoperchia bugie e sottolinea le inquietudini.

### LA TERRA D'INVERNO

Andrew Miller (trad. Ada Arduini)  
NN Editore, pp. 420, € 20

**La Panamericana**, la strada più lunga al mondo, in van: 80 mila chilometri, 16 Paesi, le temperature più diverse e l'Oceano Pacifico come compagno di viaggio. Un viaggio attraverso gli ecosistemi più straordinari del Pianeta per due anni di spedizione con il fotografo Davide Agati. Tra una natura emozionante e le devastazioni dell'uomo, dal bracconaggio alla deforestazione.



### DALL'ALASKA ALLA PATAGONIA

Valeria Barbi  
Editori Laterza, pp. 199, € 18

**L'attrice Paola Cortellesi** interpreta il grande classico della scrittrice inglese, in un anno di celebrazioni per festeggiare il 250° anniversario della nascita. La trama romantica, con le sorelle Marianne ed Elinor, alle prese con scelte da compiere per bilanciare il cuore e la ragione e diventare donne, è disponibile in audionotes, audiolibro in un quaderno dove annotare i propri appunti, a partire dal 7 novembre.



### RAGIONE E SENTIMENTO

Jane Austen  
Emons Audiolibri

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

039518