

LIBRI

BIGLIETTI AGLI AMICI

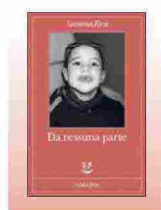
di Laura Pezzino



A Belva, città inventata del Brasile, vivono Margarida e Laura, nonna chiromante e nipote preadolescente. L'arrivo della bisnonna Filipa spezza l'equilibrio e fa emergere la catena degli abbandoni: Filipa, religiosa in un matrimonio infelice, Margarida, fuggita incinta da un circo, e sua figlia Glória, scomparsa dopo la nascita di Laura (*Una delicata collezione di assenze* di Aline Bei, La Nuova Frontiera, pagg. 288, € 19).



A che cosa, e a chi, serve una «sedia» con un lettino da cui partono due gambe, per sdraiarsi a pancia in su? È parte di un esperimento volto a dimostrare come la ginecologia, inventata dagli uomini, abbia contribuito a «creare» i corpi femminili. Alessi ci spiega perché la gran parte degli oggetti quotidiani è sessista e invita a immaginare un mondo progettato dalle donne (*La sedia del sadico* di Chiara Alessi, Laterza, pagg. 144, € 16).



Dopo una vita a svelare pochissimo di sé, la grande drammaturga e scrittrice francese torna – dopo il bellissimo *La vita normale* – con un altro volume autobiografico. C'è la figlia Alta con la storia di una brontolona disegnata in un quaderno. Ci sono i dialoghi con il padre ebreo, ex deportato in un campo di concentramento. E le riflessioni sui temi più cari: in che tempo ci collochiamo noi? (*Da nessuna parte* di Yasmina Reza, Adelphi, pagg. 154, € 18).

GETTY IMAGES



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

039518