

Lo scaffale

Ac cura di Renato Minore



ARNALDO COLASANTI
 Braci. La poesia italiana contemporanea
 BOMPIANI
 440 pagine
 18 euro
 ★★★



LUCA SERIANNI
 Il verso giusto
 100 poesie italiane
 LATERZA
 450 pagine
 25 euro
 ★★★★★

LE ANTOLOGIE

Le migliori poesie da leggere e ricordare

Nella giornata della poesia ecco due antologie belle, ricche, nutrienti da conservare nello scaffale dove altre si alternano senza rimpianto. Luca Serianni prende cento poesie, otto secoli, sessantatré autori, da Iacopo da Lentini a Caproni. Una scelta personale, secondo la naturale decantazione che ci fa considerare un classico non solo Foscolo ma anche il Moretti di *A Cesena*. Il lettore ha a disposizione poesie note o meno, commentate dall'insigne linguista con le opportune griglie storiche ed ermeneutiche, modello di metodo e chiarezza. «E penso alle parole /che abbiamo condiviso/ si potesse spiegare la vita/ come si spiegano i poeti»: i versi di Tedesca Romana De Angelis sono quasi un ulteriore commento, l'involontario rinforzo conoscitivo per l'impresa di Serianni alla ricerca del "verso giusto".

Colasanti si (e ci) immerge nella poesia contemporanea, tra la generazione nata negli anni Cinquanta con qualche eccezione guadagnata sul campo dell'empatia critica, ma un'antologia «non è un festival o un concorso a premi». Un preziosissimo bagaglio per sondare capire conoscere e, soprattutto, le quasi trecento pagine del "Cantiere contemporaneo": un capitolo per ogni poeta i cui versi (nel confronto con l'esegesi) sono come una pila da ricaricare, da resettare per una comprensione più ampia. Colasanti è un critico narratore appassionato, stringe i poeti in un vibrante corpo a corpo tra testo e vita: la solitudine di Palmery, Magrelli con il borsone dei panni e gli scarpini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

