

Il saggio

Cortellessa dentro l'opera di Zanzotto

Il centenario della nascita e il decennale della morte hanno mobilitato i maggiori studiosi dell'opera di Andrea Zanzotto: convegni nazionali e internazionali, edizioni di inediti, come i volumi mondadoriani *Traduzioni, trapianti, imitazioni e Erratici Disperse e altre poesie 1937-2001*. Per non parlare poi del numero monografico *E l'avanguardia ha trovato, ha trovato?* - Andrea Zanzotto, che gli ha dedicato "Il Verri" e soprattutto dell'ultima, densa monografia di Andrea Cortellessa.



Andrea Cortellessa
Andrea Zanzotto.
Il canto nella terra
Laterza
pagg. 440
24 euro

Un'opera dunque non limitata ai significanti, ma densissima di significati personali e collettivi. Osservando la sua terra, Zanzotto si è accorto ben prima di altri di nuove tragedie: la devastazione dell'ambiente, la "lebbra" del boom e quello che Pasolini, dopo di lui, chiamerà «genocidio culturale». - **vito santoro**

Il canto nella terra. Nella sua analisi, frutto di una lunga e attenta "fedeltà" al Poeta, il critico romano sottolinea la densità e l'estensione dell'opera zanzottiana, che comprende, con la poesia, le diverse forme di narrativa, saggistica e critica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

