



Bookmarks/i libri

A CURA DI **SABINA MINARDI**

LA SIGNORA DELLE FATE

Silvia Ballestra dedica alla partigiana e scrittrice **Joyce Lussu** un'appaassionata, e documentata, biografia

DI **EMANUELE COEN**

Esistono tra le persone legami ancestrali che attraversano le generazioni, fili misteriosi che uniscono destini e resistono al tempo. Ha qualcosa di magico l'incontro tra la scrittrice **Silvia Ballestra**, da decenni a Milano ma con solide radici marchigiane, e **Joyce Lussu**, partigiana e scrittrice, poetessa e traduttrice, scomparsa nel 1998. Quando si incontrano la prima volta, nel 1991, **Ballestra** ha ventun anni e **Lussu** 79. La giovane scrittrice va ad incontrarla nella sua bella casa di campagna tra Porto San Giorgio e Fermo, per porre delle domande a questa donna «formidabile, saggia e generosa» sulla sua vita straordinaria. Come farà tante altre volte e come secoli fa fecero pellegrini e viandanti, che salivano sui monti Sibillini per interrogare la signora che, circondata dalle sue fate, tesseva nella sua grotta i fili di passato, presente e futuro.

Prende il titolo da questo personaggio leggendario il libro "La Sibilla" (**Laterza**) di **Silvia Ballestra**, biografia documentatissima e appassionata di **Joyce Lussu**, all'anagrafe Gioconda Salvadori, in fuga dal 1924 dal regime fascista. Il punto comune con il marito **Emilio Lussu**, intellettuale, scrittore, fondatore del Partito sardo d'azione, è Giustizia e Libertà, il movimen-

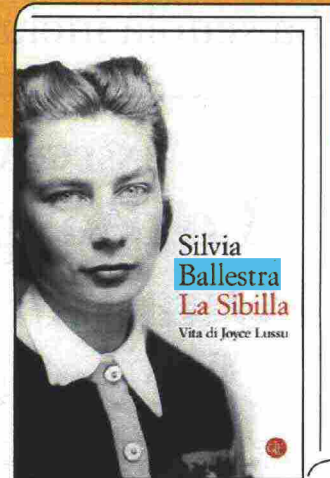
to antifascista fondato nel 1929 a Parigi, a cui **Joyce** e il fratello **Max** aderiscono da subito.

Parte da qui il racconto avvincente di una vita, anzi di due vite insieme (con **Emilio**) che sembrano dieci, la storia di una donna bellissima e fortissima che pensa, scrive, agisce, lotta. E soprattutto viaggia come una forsennata: Parigi, Lisbona, Marsiglia, Roma, il Sud dell'Italia dove sono arrivati gli alleati. Tra documenti falsi, missioni segrete, diplomazia clandestina. Dopo la guerra va alla ricerca di poeti da tradurre per far conoscere le lotte di liberazione dell'Africa e del Kurdistan, scopre i versi di **Nazim Hikmet**, di **Agostinho Neto**, dei guerriglieri di **Amílcar Cabral** che compongono canti di lotta durante le marce. Un racconto che si conclude con un sogno vivido, finora mai raccontato. La preveggenza della **Sibilla**. ■

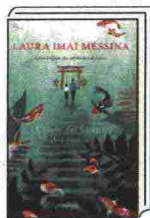
© RIPRODUZIONE RISERVATA

"LA SIBILLA - VITA DI JOYCE LUSSU"

Silvia Ballestra
Editori **Laterza**, pp. 248, € 18

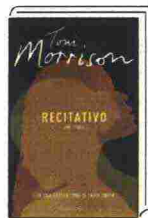


C'è un luogo dove battono i cuori di migliaia di esseri umani. Si trova a Teshima, su una remota isola del mare del Giappone. È un Archivio ideato dal grande artista **Christian Boltanski** e scovato dall'autrice del suggestivo bestseller "Quel che affidiamo al vento". Che torna con la storia di una profonda amicizia tra un disegnatore surfista e un misterioso bambino di otto anni e del loro viaggio: un cammino, mano nella mano, tra le emozioni, le gioie e le paure di cui è intrisa la vita.



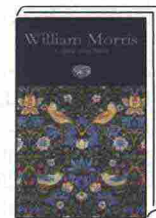
"L'ISOLA DEI BATTITI DEL CUORE"
Laura Imai Messina
Piemme, pp. 300, € 18,90

Due ragazze crescono in un orfanotrofio. La vita le scaglia su barricate diverse. Ma le fa incontrare di nuovo, rimescolando pregiudizi razziali e punti di vista sul mondo. Allargando lo sguardo dell'una e dell'altra e restituendo alla parola "famiglia" un senso nuovo. Un racconto per la prima volta tradotto in italiano, che la Premio Nobel per la Letteratura considerava un esperimento: un gioco coi lettori a indovinare le identità. E fare i conti con i propri stereotipi.



"RECITATIVO"
Toni Morrison (trad. S. Fornasiero e M. Testa)
Frassinelli, pp. 128, € 15,90

È stato uno dei designer più influenti della storia britannica, un rivoluzionario degli interni vittoriani, ma anche un ambientalista ante litteram, un imprenditore di successo, uno scrittore prolifico. Soprattutto, un pioniere del movimento Arts and Crafts. Con un corredo di centinaia di illustrazioni, questo importante volume esplora la vita, le idee, l'eredità di una straordinaria figura. Decisa a trasferire nell'arte il nostro rapporto con la natura.



"WILLIAM MORRIS"
A cura di **A. Mason** (trad. Veltri-Del Vecchio)
Einaudi, pp. 432, € 80