

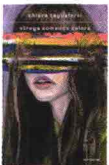
LA SCRITTRICE DEL MESE

Fare l'amore con il fantasma

Cosa accade se nella vita non facciamo la scelta giusta, quella che ci fa essere davvero felici? Viviamo tutta un'esistenza di rimpianti. Elle, la protagonista, prende una decisione che cambia per sempre la prospettiva che fino a quel momento l'ha guidata in tutte le sue azioni. Trovandosi nella casa di famiglia di Cape Cod, una sera fa l'amore con Jonas, l'uomo che molto tempo prima, in circostanze differenti avrebbe dovuto essere il suo compagno. Nel frattempo, dopo quella ferita, ha vissuto felice con Peter, suo marito, con cui ha avuto tre figli. Una serenità che l'ha sempre accompagnata senza che però si allontanasse il fantasma di Jonas, collegato a una vicenda che si porta dietro anche una scia di segreti. La tempesta che dovrà affrontare si snoda per questo romanzo con andamento drammatico, incalzante, una miscela in cui il lettore non può fare a meno di identificarsi perché ognuno di noi nella vita si è domandato se il diritto alla propria felicità rendesse lecito distruggere l'esistenza degli altri. **Miranda Cowley Heller, *Il palazzo di carta*, Garzanti, 393 pagine, 17,90 euro.**

CERCARE IL RISCATTO

Una (quasi) autobiografia



Romanzo folgorante che è anche un memoir e un racconto di formazione sentimentale. Il titolo richiama un gioco che terrorizzava l'autrice da piccola, cresciuta nella provincia più dimenticata della Bassa Padana. Tra una nonna cattiva come le streghe delle fiabe che adopera in famiglia umiliazioni e crudeltà, la protagonista scappa in cerca di amore, bellezza e anche soldi.

Chiara Tagliaferri, *Strega comanda colore*, Mondadori, 239 pagine, 19 euro.

CONOSCERE PER CAPIRE

Noi siamo Oceano



Quattro miliardi di anni fa, inizia la sua storia: il mare che rivive in questo straordinario volume che ci narra una geologia antica, tra i dinosauri e i pesci primitivi, compresi i grandi mari che oggi non esistono più e le catastrofi che hanno distrutto intere terre. Dalle prime colonizzazioni, ai grandi miti: dalla Bibbia all'Odissea. Colombo, Magellano, i pirati dei Caraibi, balene e tesori nascosti.

Alessandro Vanoli, *Storia del mare*, Laterza, 576 pagine, 24 euro.

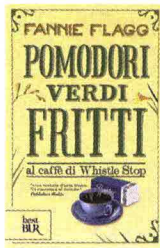
REALIZZARSI SUL LAVORO

Genio, torna ai fornelli



America, 1952. Elizabeth è una giovane chimica dell'Hastings Research Institute in California, ambiente maschilista dove il suo innegabile talento viene per lo più messo a tacere, sabotato, o usato per il prestigio altrui. Qualche anno dopo Elizabeth è una madre single a cui un produttore televisivo affida la conduzione di *Cena alle sei*, programma di cucina che nelle sue mani diventa rivoluzionario.

Bonnie Garmus, *Lezioni di chimica*, Rizzoli, 464 pagine, 19 euro.



LA ZATTERA DI SALVATAGGIO

Solidarietà tra donne

Da una parte la signora Weems, che tiene il *Bollettino di Whistle Stop*, dall'altra le rievocazioni dell'anziana signora Threadgoode, che racconta storie all'amica Evelyn Couch. Nella doppia narrazione conosciamo la coppia formata da Ruth, dolce e riservata, e Idgie, più temeraria e intraprendente, le due donne proprietarie dello *Whistle Stop*, un caffè aperto in una località isolata dell'Alabama, profondo sud degli Stati Uniti. Emerge la società degli anni '30-'40, che fatica ad accettare la popolazione nera al di fuori dell'ottica della servitù. In particolare, suscita scandalo un amore omosessuale come quello, fortissimo, che lega Ruth e Idgie. Un caso di omicidio ma anche un grande inno a come sconfiggere le avversità se c'è solidarietà femminile.

Fannie Flagg, *Pomodori verdi fritti al caffè di Whistle Stop*, BUR, 368 pagine, 12 €.

ESSERE E APPARIRE

Chi influenza chi

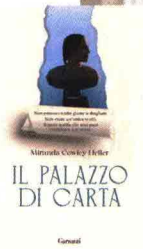


Maia dopo la morte della sorella interrompe gli studi a Parigi e va a vivere a Milano con il suo compagno. Gloria invece è un'influencer che a soli 18 anni è famosa, con milioni di follower, e ha una vita splendida. Quando le esistenze delle due donne si incrociano e Maia diventa la "image consultant" di Gloria, si comincia a precipitare in un gioco dove si mescolano reale e virtuale, e anche i desideri più intimi.

Irene Graziosi, *Il profilo dell'altra, e/o*, 240 pagine, 16,50 euro.



Stepha Dansky



MIRANDA COWLEY HELLER

Considerata la nuova regina del romanzo americano, Miranda Cowley Heller con *Il palazzo di carta* ha superato tutti i record, in testa alle classifiche americane e inglesi per mesi. Cresciuta a New York, dopo la laurea a Harvard ha scritto molte serie di successo per Hbo. Vive tra Londra, Cape Code e Los Angeles. Questo è il suo romanzo d'esordio.