

1

00:00:03,583 --> 00:00:08,043
L'emotività dell'informazione
italiana. Ecco questo è il vero

2

00:00:08,043 --> 00:00:12,583
punto forse dolente ma che
riguarda di qui il passaggio a

3

00:00:12,583 --> 00:00:15,103
un altro medium. La televisione
soprattutto la televisione. Il

4

00:00:15,103 --> 00:00:17,683
nostro, il giornalismo
italiano, un giornalismo che è

5

00:00:17,683 --> 00:00:21,103
più emotivo che analitico. Qui
sì davvero il New York Times,

6

00:00:21,103 --> 00:00:24,463
Guardian, Ne Mondis, i giornali
tedeschi, alcuni giornali

7

00:00:24,463 --> 00:00:29,803
spagnoli tendono a avere uno un
modo di raccontare i fatti che

8

00:00:29,803 --> 00:00:36,643
mette l'analisi dei fatti al
primo posto e poi il emotivo. I

9

00:00:36,643 --> 00:00:41,763
talk show italiani sono pieni
di storie pieni di racconti e

10

00:00:41,763 --> 00:00:46,423
l'analisi tende a essere sempre
avversariale. Cioè schierare

11

00:00:46,423 --> 00:00:50,743
due parti, una contrapposizioni
perché è una dinamica che in

12

00:00:50,743 --> 00:00:53,983
televisione funziona. Che però
fa pagare un prezzo in termini

13

00:00:53,983 --> 00:00:58,143
di comprensione razionale dei
fatti.

14

00:01:01,563 --> 00:01:04,943
Viviamo in un'epoca di
sovrainformazione siamo

15

00:01:04,943 --> 00:01:08,863
bombardati da continue
notifiche, dati, cifre, titoli.

16

00:01:08,863 --> 00:01:13,163
Quello che sembra mancare però
è il tempo di rimettere tutti

17

00:01:13,163 --> 00:01:17,543
questi elementi in un contesto
più generale. Unire i puntini e

18

00:01:17,543 --> 00:01:21,383
provare a capire il prima e il
dopo. La dimensione meno

19

00:01:21,383 --> 00:01:25,283
istantanea dei grandi temi del
nostro tempo. Il clima, i

20

00:01:25,283 --> 00:01:28,843
diritti, l'informazione,
l'economia

21

00:01:35,063 --> 00:01:39,403
io sono Giuseppe Laterza e
questo è radar podcast degli

22

00:01:39,403 --> 00:01:43,483
editori Laterza Radar è una
serie di conversazioni

23

00:01:43,483 --> 00:01:46,363
settimanali sulle questioni
essenziali del nostro tempo

24

00:01:46,363 --> 00:01:49,843
ogni volta in compagnia di un
esperto per cercare di andare

25

00:01:49,843 --> 00:01:54,783
in profondità rimettere ordine
e orientarsi

26

00:02:05,063 --> 00:02:10,843
oggi siamo tutti invasi di
informazioni sull'Ucraina un

27

00:02:10,843 --> 00:02:14,383
po' come quando iniziò la
pandemia nei primi mesi del

28

00:02:14,383 --> 00:02:18,703
lockdown eh siamo esposti a
tante immagini, a dati,

29

00:02:18,703 --> 00:02:23,503
aggiornamenti costanti certe
volte quasi verrebbe da dire

30

00:02:23,503 --> 00:02:27,903
ossessivi, interviste,
opinioni, analisi e poi

31

00:02:27,903 --> 00:02:31,963
ciascuno di noi apre il proprio
smartphone chi ne ha uno e c'è

32

00:02:31,963 --> 00:02:36,263
un'informazione parallela
quella del proprio eh che

33

00:02:36,263 --> 00:02:40,523
arriva attraverso i social, di
video magari non verificati, eh

34

00:02:40,523 --> 00:02:44,483
un flusso incessante, di
notifiche che ci arriva, si

35

00:02:44,483 --> 00:02:47,603
mischia alle cose che facciamo
tutti i giorni senza un ordine,

36

00:02:47,603 --> 00:02:51,923
senza linee di demarcazione,
senza tregua. Tutti competono

37

00:02:51,923 --> 00:02:55,463
per la nostra attenzione ma
ognuno ci informa in maniera

38

00:02:55,463 --> 00:02:58,943
diversa e ci informiamo in
maniera ciascuno diversa

39

00:02:58,943 --> 00:03:02,483
all'interno della propria bolla
come si dice. Chi è pronato,

40

00:03:02,483 --> 00:03:06,943
chi è antiamericano, chi
addestra, chi chi è favorevole

41

00:03:06,943 --> 00:03:10,663
agli armamenti, che invece è un
pacifista a oltranza. Insomma,

42

00:03:10,663 --> 00:03:15,523
in tempi di guerra tutto questo
si intensifica ancora di più in

43

00:03:15,523 --> 00:03:18,943
una gara, all'ultimo dettaglio
e anche alle emozioni alle

44

00:03:18,943 --> 00:03:22,483
emozioni forti. L'altro giorno
un amico giornalista mi diceva

45

00:03:22,483 --> 00:03:27,163
che è giusto emozionare per
informare perché non basta dare

46

00:03:27,163 --> 00:03:29,623
i numeri di una guerra ma
bisogna dare anche le immagini

47

00:03:29,623 --> 00:03:33,163
certe volte anche cruento
perché questo sensibilizza,

48

00:03:33,163 --> 00:03:38,543
smuove, crea empatia eh ma qual
è il limite? Qual è deve essere

49

00:03:38,543 --> 00:03:41,123
il ruolo dell'informazione in
tempi di guerra? E come

50

00:03:41,123 --> 00:03:45,203
possiamo informarci nel modo
migliore però senza diventare

51

00:03:45,203 --> 00:03:48,383
appunto ossessivi senza
rischiare l'assuefazione magari

52

00:03:48,383 --> 00:03:54,283
all'orrore di un conflitto. In
questo episodio ad aiutarci a

53

00:03:54,283 --> 00:03:56,743
dipanare i fili di questa
questione molto complicata

54

00:03:56,743 --> 00:04:00,223
abbiamo invitato Giorgio
Zanchini un giornalista della

55

00:04:00,223 --> 00:04:04,483
Rai che ha condotto rubriche
radiofoniche televisive di

56

00:04:04,483 --> 00:04:07,483
grande successo e di
approfondimento come radio

57

00:04:07,483 --> 00:04:11,923
anch'io quante storie e che da
anni studia il giornalismo sia

58

00:04:11,923 --> 00:04:14,503
attraverso i libri ricordiamo
soltanto tra i vari libri

59

00:04:14,503 --> 00:04:17,683
leggere cosa e come giornalismo
e l'informazione culturale e

60

00:04:17,683 --> 00:04:22,343
l'età della rete con donzelli
ha fatto con la terza un volume

61

00:04:22,343 --> 00:04:25,763
con Giovanni Solimine sulla
cultura orizzontale dedicata ai

62

00:04:25,763 --> 00:04:30,383
giovani ehm e poi dirige un
festival del giornalismo

63

00:04:30,383 --> 00:04:36,083
culturale a Urbino. Ciao
Giorgio. Beppe grazie per

64

00:04:36,083 --> 00:04:41,123
l'invito. Ciao a voi. Dunque
partiamo dall'inizio. Allora,

65

00:04:41,123 --> 00:04:44,543
in questo momento nel mondo ci
sono come sappiamo tante

66

00:04:44,543 --> 00:04:48,683
guerre, decine di conflitti
armati, anche con centinaia a

67

00:04:48,683 --> 00:04:53,063
volte migliaia di vittime però
uh di queste guerre per la

68

00:04:53,063 --> 00:04:56,423
stragrande maggioranza sappiamo
veramente poco. Certe volte

69

00:04:56,423 --> 00:05:03,863
nulla. E ci sono invece casi in
passato quello siriano in certi

70

00:05:03,863 --> 00:05:07,103
momenti e certamente oggi
quell'ucraino con una

71

00:05:07,103 --> 00:05:12,323
sovraabbondanza di copertura
mediatica. Ehm ecco la prima

72

00:05:12,323 --> 00:05:14,963
cosa che vorrei chiederti
Giorgio cosa rende una guerra

73

00:05:14,963 --> 00:05:18,743
più mediatica di un'altra
perché di questa guerra si

74

00:05:18,743 --> 00:05:21,523
parla così tanto?

75

00:05:22,063 --> 00:05:28,023
Dare tre risposte ma forse
saranno soltanto due perché la

76

00:05:28,023 --> 00:05:33,663
prima risposta è quella più
istintiva che peraltro leggiamo

77

00:05:33,663 --> 00:05:36,123
anche nei manuali di
giornalismo ci sono sempre

78

00:05:36,123 --> 00:05:40,503
ragioni geografiche e di
interesse e impatto

79

00:05:40,503 --> 00:05:44,283
sull'esistenza di ciascuno di
noi geografiche perché l'ordine

80

00:05:44,283 --> 00:05:47,523
di attenzione che noi poniamo
ai fatti del mondo quelli a ai

81

00:05:47,523 --> 00:05:51,183
quali il sistema mediatico dà
significato e che per noi hanno

82

00:05:51,183 --> 00:05:55,303
significato in realtà ci di
nuovo in mano di giornalismo in

83

00:05:55,303 --> 00:05:57,763
primo luogo sono mossi dalla
vicinanza con i nostri

84

00:05:57,763 --> 00:06:01,903
interessi cioè non so tu
personalmente o chi ci ascolta

85

00:06:01,903 --> 00:06:06,283
e ci ascolterà come procedere
alla lettura dei giornali o

86

00:06:06,283 --> 00:06:09,103
nell'ascolto del della
telegiornale o del giornale

87

00:06:09,103 --> 00:06:11,923
radio che in realtà hanno una
gerarchia ma quando noi apriamo

88

00:06:11,923 --> 00:06:15,403
un quotidiano siamo noi stessi
a scegliere quali pagine

89

00:06:15,403 --> 00:06:18,283
leggere per prima insomma noi
sappiamo che esempio le notizie

90

00:06:18,283 --> 00:06:22,063
locali di cronaca locale sono
quelle che interessano una

91

00:06:22,063 --> 00:06:26,183
percentuale molto eh di
lettori, lettrici, ascoltatori,

92

00:06:26,183 --> 00:06:29,423
ascoltatrici. Di qui il primo
criterio cioè quello del quello

93

00:06:29,423 --> 00:06:34,163
geografico e cioè quanto un
evento, un fatto informativo,

94

00:06:34,163 --> 00:06:38,123
un atto informativo è vicino a
noi, ai nostri interessi. E

95

00:06:38,123 --> 00:06:41,123
quindi anche le guerre
rispondono a questo criterio.

96

00:06:41,123 --> 00:06:46,223
Per cui noi ci occupiamo,
almeno credo di ucraina, eh più

97

00:06:46,223 --> 00:06:50,363
di quanto ci occupiamo di yemen
e la nostra attenzione va

98
00:06:50,363 --> 00:06:53,703
all'Ucraina più di quanto non
faccia per una ragione

99
00:06:53,703 --> 00:06:56,403
puramente geografica. L'Ucraina
è un paese molto vicino a noi

100
00:06:56,403 --> 00:06:58,863
con il quale abbiamo un
rapporto molto stretto. In

101
00:06:58,863 --> 00:07:01,163
Italia ci sono mi pare
duecentocinquanta,

102
00:07:01,163 --> 00:07:04,803
duecentosessantamila ucraini,
ucraini prima dell'inizio della

103
00:07:04,803 --> 00:07:07,923
guerra, adesso se ne sono
aggiunte centomila. È il paese

104
00:07:07,923 --> 00:07:10,443
europeo nel quale la
percentuale di ucraini è fuori

105
00:07:10,443 --> 00:07:12,963
dall'Ucraina, a parte la
Polonia, è la più alta d'Europa

106
00:07:12,963 --> 00:07:15,603
e quindi c'è un interesse
diretto quindi il criterio

107
00:07:15,603 --> 00:07:20,703
geografico è il primo credo che
muova poi i media e coloro che

108
00:07:20,703 --> 00:07:23,443
ricevono notizie, fruitori
delle dell'informazione.

109

00:07:23,443 --> 00:07:26,323
L'altro è quello dell'impatto
sulle nostre vite. Quando una

110

00:07:26,323 --> 00:07:30,343
guerra ha un impatto diretto o
indiretto sulle nostre vite i

111

00:07:30,343 --> 00:07:34,123
media tendono a occuparsene. Tu
hai citato la Siria. La Siria

112

00:07:34,123 --> 00:07:37,663
non è tanto vicina però ha
avuto un impatto diretto sulle

113

00:07:37,663 --> 00:07:40,843
nostre esistenze perché eh
quella guerra ha generato un

114

00:07:40,843 --> 00:07:45,463
flusso di migranti enorme che
sono arrivati in Europa e di

115

00:07:45,463 --> 00:07:48,403
qui anche la preoccupazione e
gli interessi dei cittadini

116

00:07:48,403 --> 00:07:51,563
italiani in primis quelli
tedeschi che sono passati paesi

117

00:07:51,563 --> 00:07:54,023
accoglienza ma anche dei
cittadini italiani rispetto

118

00:07:54,023 --> 00:07:58,163
agli effetti di quella guerra.
Poi una guerra suscita la

119

00:07:58,163 --> 00:08:01,343
nostra attenzione se ha un
impatto economico e l'Ucraina

120

00:08:01,343 --> 00:08:04,403
da questo punto di vista ha un
enorme impatto economico perché

121

00:08:04,403 --> 00:08:07,403
spesso le guerre nella
fattispecie nella maniera

122

00:08:07,403 --> 00:08:10,703
evidente generano delle
sanzioni che possono avere una

123

00:08:10,703 --> 00:08:13,283
ricaduta sull'economia interna.
Questo è un altro dei criteri

124

00:08:13,283 --> 00:08:17,303
che poi spingono i media a
occuparsene più o meno. A

125

00:08:17,303 --> 00:08:20,123
questi criteri di di ordine
generale chiamiamolo così poi

126

00:08:20,123 --> 00:08:24,963
Giuseppe. Io ne aggiu un altro
che per così dire la torsione

127

00:08:24,963 --> 00:08:29,523
politica che qualsiasi guerra
genera. Quale più e quale meno

128

00:08:29,523 --> 00:08:33,543
l'Iraq ne ha avuta un enorme
l'Ucraina ne ha uno eh

129

00:08:33,543 --> 00:08:38,123
gigantesco perché il rapporto
con la Russia è un rapporto

130

00:08:38,123 --> 00:08:41,823
politicamente molto sensibile
in tutta Europa ma in Italia

131

00:08:41,823 --> 00:08:45,183
direi in maniera particolare
perché alcuni nostri partiti e

132

00:08:45,183 --> 00:08:47,343
movimenti hanno avuto un
rapporto con la Russia

133

00:08:47,343 --> 00:08:50,643
piuttosto stretto l'Italia è
uno dei paesi che ha intessuto

134

00:08:50,643 --> 00:08:53,943
rapporti molto stretti con la
Russia devo dire che anche la

135

00:08:53,943 --> 00:08:56,643
Germania non è da meno se
leggiamo abbiamo letto le

136

00:08:56,643 --> 00:09:00,003
polemiche questi giorni sul
ruolo di Gerd Schröder dopo

137

00:09:00,003 --> 00:09:02,643
l'intervista che ha fatto a New
York quattro cinque giorni fa

138

00:09:02,643 --> 00:09:06,243
tradotta da molti giornali
europei da qui da noi dalla

139

00:09:06,243 --> 00:09:09,183
Stampa anche la Germania ha
questa questione politicamente

140

00:09:09,183 --> 00:09:12,903
sensibile e questo significa
che i nostri giornali e il

141

00:09:12,903 --> 00:09:17,663
nostro sistema mediatico usa
anche quell'argomento per

142

00:09:17,663 --> 00:09:22,503
riflessi effetti di politica
interna e questo lo misuro io

143

00:09:22,503 --> 00:09:24,663
ad esempio che conduco una
trasmissione radiofonica ogni

144

00:09:24,663 --> 00:09:28,243
'giorno perché mi rendo conto
che certi e l'attenzione che

145

00:09:28,243 --> 00:09:32,383
viene portata dagli ascoltatori
su certi profili è figlia del

146

00:09:32,383 --> 00:09:36,463
loro modo di leggere la
politica italiana anzi direi in

147

00:09:36,463 --> 00:09:39,343
maniera più esplicita del loro
orientamento politico di chi

148

00:09:39,343 --> 00:09:44,143
votano perché il modo in cui
loro si pronunciano rispetto a

149

00:09:44,143 --> 00:09:46,903
questa guerra è figlio della
loro struttura mentale appunto

150

00:09:46,903 --> 00:09:50,923
del del loro modo di leggere le
cose della politica. Poi c'è

151

00:09:50,923 --> 00:09:54,343
una terza questione un terzo
modo di leggere eh questi

152

00:09:54,343 --> 00:09:58,403
fenomeni che anche purtroppo
questo è forse il più triste

153

00:09:58,403 --> 00:10:02,543
degli degli argomenti
l'importanza geografico,

154

00:10:02,543 --> 00:10:06,023
politica, economica dei paesi
in cui si svolgono i conflitti.

155

00:10:06,023 --> 00:10:09,863
Eh tu davi quel dato
quarantaquattro conflitti a mio

156

00:10:09,863 --> 00:10:13,403
avviso io che faccio il
giornalista potrei numerarne al

157

00:10:13,403 --> 00:10:16,043
massimo quindici venti ma altri
nemmeno li ricordo

158
00:10:16,043 --> 00:10:19,463
probabilmente nemmeno li so
nemmeno li conosco e

159
00:10:19,463 --> 00:10:23,483
figuriamoci chi non lo fa
professionalmente e non finisce

160
00:10:23,483 --> 00:10:28,083
nel nel bacino di nell'occhio
mediatico semplicemente perché

161
00:10:28,083 --> 00:10:31,203
sono paesi troppo lontani da
noi. Con interessi economici

162
00:10:31,203 --> 00:10:33,663
che non impattano assolutamente
sul nostro mercato che

163
00:10:33,663 --> 00:10:36,303
significa anche il mercato
dell'informazione e quindi la

164
00:10:36,303 --> 00:10:39,543
terza ragione è quella più
amara di tutte. Ti vorrei

165
00:10:39,543 --> 00:10:42,543
chiedere anche dal punto di
vista soggettivo di un

166
00:10:42,543 --> 00:10:45,423
giornalista cosa vuol dire
trovarsi improvvisamente in una

167
00:10:45,423 --> 00:10:50,283
scena mediatica completamente
cambiata cioè un giornalista in

168
00:10:50,283 --> 00:10:53,523
particolare come te abituato a
seguire attualità più diversa,

169

00:10:53,523 --> 00:10:56,923
dalla politica, all'economia
alla società alla cultura. E

170

00:10:56,923 --> 00:11:01,963
poi a un certo punto succede un
fatto enorme drammatico che

171

00:11:01,963 --> 00:11:05,023
occupa il novanta per cento se
non in alcuni momenti il cento

172

00:11:05,023 --> 00:11:08,863
per cento del panorama
informativo peraltro su un

173

00:11:08,863 --> 00:11:12,583
paese che sì certo come tu
dicevi è vicino ma in realtà di

174

00:11:12,583 --> 00:11:16,843
cui poi gli italiani fanno ben
poco. Ecco come cambia il il

175

00:11:16,843 --> 00:11:20,983
tuo lavoro nel raccontare i
conflitti diciamo eh un

176

00:11:20,983 --> 00:11:25,103
conflitto che scoppia in questa
maniera cioè eh eh ci sono che

177

00:11:25,103 --> 00:11:29,243
che rimangono cambia tutto,
cambiano i parametri con cui si

178

00:11:29,243 --> 00:11:31,583
organizza il proprio lavoro,
insomma, che cosa vuol dire per

179

00:11:31,583 --> 00:11:35,423
un giornalista improvvisamente
doversi occupare di un fatto

180

00:11:35,423 --> 00:11:40,523
come questo, questa è una
risposta che io ho tentato di

181

00:11:40,523 --> 00:11:43,643
dare anche in quel saggio in
cui abbiamo riflettuto proprio

182
00:11:43,643 --> 00:11:49,403
con saggio, la terza a più voci
sul come sarebbe stato il mondo

183
00:11:49,403 --> 00:11:53,303
dopo il covid, il mondo dopo la
fine del mondo e all'interno di

184
00:11:53,303 --> 00:11:57,323
quel breve articolo io provavo
a riflettere su che cosa era

185
00:11:57,323 --> 00:12:00,863
successo con il covid, perché
prendo subito di petto la covid

186
00:12:00,863 --> 00:12:04,403
perché in realtà oramai nella
mia lunga vita professionale ai

187
00:12:04,403 --> 00:12:08,663
microfoni mi è capitato spesso
come dicevi tu di eh dover

188
00:12:08,663 --> 00:12:13,223
parlare di io parlerei più che
di guerre di eventi che hanno

189
00:12:13,223 --> 00:12:16,703
avuto un impatto mediatico e
quindi informativo enorme qui

190
00:12:16,703 --> 00:12:20,123
me ne erano assegnati ed
elencati alcuni la guerra

191
00:12:20,123 --> 00:12:24,683
Jugoslavia eh l'Iraq due volte
la guerra in Afghanistan guerre

192
00:12:24,683 --> 00:12:27,383
che abbiamo coperto meno ad
esempio quelle africane in

193

00:12:27,383 --> 00:12:30,303
Ruanda però la Libia già 'sta
insomma desta nostra

194

00:12:30,303 --> 00:12:33,903
attenzione. Guerre di
precedenti intromissioni russe,

195

00:12:33,903 --> 00:12:36,903
definiamole così, pensiamo
pensiamo alla Georgia, pensiamo

196

00:12:36,903 --> 00:12:40,263
alla Crimea cambia tutto,
cambia il lavoro a seconda

197

00:12:40,263 --> 00:12:43,623
dell'importanza e dell'impatto
che ha quella guerra come come

198

00:12:43,623 --> 00:12:48,723
suggerivi tu e però devo dirti
che rispetto alla copertura che

199

00:12:48,723 --> 00:12:53,223
stiamo dando e che poi, secondo
me, sarà utile, se insomma sarà

200

00:12:53,223 --> 00:12:57,603
utile tornare su questo punto
eh perché quanto il sistema

201

00:12:57,603 --> 00:13:01,963
mediacrico italiano agli altri
paesi europei copre un evento

202

00:13:01,963 --> 00:13:06,643
come la guerra in Ucraina credo
sia interessante perché eh gli

203

00:13:06,643 --> 00:13:10,183
italiani tendono eh i giornali
italiani per mille ragioni a

204

00:13:10,183 --> 00:13:13,543
dare una copertura superiore
cioè in termini di più pagine

205

00:13:13,543 --> 00:13:17,263
rispetto ad altri tradizioni
giornalistiche europee però il

206

00:13:17,263 --> 00:13:21,103
punto qual è? Che l'impatto che
ha avuto il covid questo

207

00:13:21,103 --> 00:13:24,703
scrivevo nel nel saggio
all'interno del mondo dopo la

208

00:13:24,703 --> 00:13:28,483
fine del mondo è stato talmente
superchiante per noi

209

00:13:28,483 --> 00:13:33,043
giornalisti che questa guerra
che pure ha di nuovo e e

210

00:13:33,043 --> 00:13:36,163
conseguenze enormi sullo
scardinamento dell'agenda

211

00:13:36,163 --> 00:13:39,583
informativa tradizionale eh
devo dire che quella ha

212

00:13:39,583 --> 00:13:43,123
cambiato tutto perché lì
davvero per mesi per mesi in

213

00:13:43,123 --> 00:13:45,223
ragione di quello che è
successo e in ragione

214

00:13:45,223 --> 00:13:48,223
soprattutto del lockdown che
impondeva alle popolazioni di

215

00:13:48,223 --> 00:13:52,123
stare a casa è stato il solo
argomento di attenzione

216

00:13:52,123 --> 00:13:56,443
pubblica cioè io ricordo
settimane se non mesi Giuseppe

217

00:13:56,443 --> 00:14:02,323
in cui la scaletta era dedicata
al covid interamente lì sì

218
00:14:02,323 --> 00:14:06,083
monotematizzazione che il covid
aveva imposto era una novità

219
00:14:06,083 --> 00:14:08,603
assoluta. Cioè a me nella mia
vita professionale non era mai

220
00:14:08,603 --> 00:14:12,263
capitato né con l'undici
settembre né con le guerre, in

221
00:14:12,263 --> 00:14:15,563
Iraq, in Afghanistan, né con la
terribile degli attentati

222
00:14:15,563 --> 00:14:19,043
terroristici ehm, del
terrorismo islamico in Europa,

223
00:14:19,043 --> 00:14:23,603
di dare una copertura così
totale come ci è accaduto con

224
00:14:23,603 --> 00:14:26,783
il covid. Quindi questa guerra
si ha cambiato la gerarchia

225
00:14:26,783 --> 00:14:28,763
delle notizie e ha
monopolizzato l'attenzione

226
00:14:28,763 --> 00:14:32,103
pubblica e il modo in cui
lavoriamo, ma non l'ha fatto il

227
00:14:32,103 --> 00:14:35,463
covid. Per quanto riguarda
questo aspetto di cui parlavi

228
00:14:35,463 --> 00:14:39,123
della abbondanza informativa
italiana rispetto anche ad

229

00:14:39,123 --> 00:14:43,083
altri paesi abbiamo ascoltato
l'opinione di Giovanni De

230
00:14:43,083 --> 00:14:45,363
Mauro, il direttore di
internazionale che è il

231
00:14:45,363 --> 00:14:48,603
settimanale che ci riporta una
selezione proprio di quello che

232
00:14:48,603 --> 00:14:52,863
si dice, si scrive sui grandi
giornali stranieri e la

233
00:14:52,863 --> 00:14:57,303
risposta è molto interessante.
Come sempre quando si parla di

234
00:14:57,303 --> 00:14:59,703
mezzi di informazione è
difficile generalizzare.

235
00:14:59,703 --> 00:15:03,603
Possiamo dire che al modo in
cui la gran parte dei giornali

236
00:15:03,603 --> 00:15:07,143
italiani 'sta seguendo la
guerra in Ucraina i giornali di

237
00:15:07,143 --> 00:15:10,263
alcuni paesi europei in
particolare Spagna, Francia,

238
00:15:10,263 --> 00:15:13,803
Regno Unito e Germania e
all'interno di quei paesi

239
00:15:13,803 --> 00:15:17,883
giornali di riferimento quindi
è il Paese in Spagna, le mondi

240
00:15:17,883 --> 00:15:21,543
in Francia, il Financial Times
o il Guardian, Regno Unito

241

00:15:21,543 --> 00:15:24,963
dedicano quotidianamente al
conflitto decisamente meno

242
00:15:24,963 --> 00:15:29,523
pagine. Puntano cioè molto
sulla selezione e sulla qualità

243
00:15:29,523 --> 00:15:33,463
dei singoli articoli che sulla
quantità o sulla loro varietà.

244
00:15:33,463 --> 00:15:37,483
E perfino nelle prime settimane
di guerra lo spazio dedicato

245
00:15:37,483 --> 00:15:40,903
all'invasione dell'Ucraina non
ha mai superato le sei o le

246
00:15:40,903 --> 00:15:45,463
otto pagine contro le venti e
più pagine in Italia. E questa

247
00:15:45,463 --> 00:15:48,943
è certamente la differenza
maggiore quella più rilevante o

248
00:15:48,943 --> 00:15:55,203
che comunque salta agli occhi.
Ecco quello che dice De Mauro

249
00:15:55,203 --> 00:15:58,263
mi sembra coincide con quello
che tu ci dicevi e la prima

250
00:15:58,263 --> 00:16:01,923
domanda è semplicemente perché
secondo te c'è questa

251
00:16:01,923 --> 00:16:04,563
sovraabbondanza informativa in
Italia rispetto agli altri

252
00:16:04,563 --> 00:16:08,403
paesi però voi vorrei chiederti
di aggiungere anche un commento

253

00:16:08,403 --> 00:16:12,963
più qualitativo cioè a me pare
che la nostra informazione

254

00:16:12,963 --> 00:16:18,123
particolarmente la televisione
è molto suggestiva eh ma anche

255

00:16:18,123 --> 00:16:20,943
i giornali che mettono grandi
foto, grandi titoli e nuove

256

00:16:20,943 --> 00:16:24,983
colonne ci sono poi i
dibattiti, talk show, le

257

00:16:24,983 --> 00:16:28,643
analisi però c'è moltissimo,
un'informazione, come dire, di

258

00:16:28,643 --> 00:16:32,683
di testimonianza e quindi nella
guerra di testimonianza

259

00:16:32,683 --> 00:16:38,183
terribile, tragica, di persone
che soffrono e l'impressione è

260

00:16:38,183 --> 00:16:41,603
che questa non è neutra è
questa informazione così

261

00:16:41,603 --> 00:16:44,003
emotiva, può avere una
conseguenza sull'opinione

262

00:16:44,003 --> 00:16:47,423
pubblica, può avere conseguenze
paradossalmente opposte. Può

263

00:16:47,423 --> 00:16:51,023
portare al fatto che uno dice
facciamo di tutto per farlo

264

00:16:51,023 --> 00:16:54,963
finire fino a entrare nel
conflitto fino invece a quello

265

00:16:54,963 --> 00:16:58,683
che provoca una certa
assuefazione cioè l'idea che

266

00:16:58,683 --> 00:17:00,983
basta non ne voglio più sapere
non posso vivere

267

00:17:00,983 --> 00:17:04,823
quotidianamente la mia
normalità e avendo ogni minuto

268

00:17:04,823 --> 00:17:08,703
queste immagini terribili ecco
eh come dire entriamo nel vivo

269

00:17:08,703 --> 00:17:11,463
del tema quindi quantità da una
parte ma anche qualità

270

00:17:11,463 --> 00:17:15,363
dell'informazione cosa vuol
dire? Scusi qui potremmo

271

00:17:15,363 --> 00:17:18,243
discutere per ore e ore
immagino che anche tu abbia

272

00:17:18,243 --> 00:17:23,263
delle riflessioni da da
consegnare a questo incontro eh

273

00:17:23,263 --> 00:17:27,163
anzitutto riprendo quello che
diceva De Mauro eh aggiungendo

274

00:17:27,163 --> 00:17:30,223
che non mi stupisce affatto la
considerazione che faceva il

275

00:17:30,223 --> 00:17:34,843
direttore di internazionale
perché primo c'è un dato molto

276

00:17:34,843 --> 00:17:38,623
semplicemente fattuale numerico
che riguarda la foliazione cioè

277

00:17:38,623 --> 00:17:43,363
eh molti giornali italiani sono
più lunghi in termini di numero

278

00:17:43,363 --> 00:17:48,103
di pagine appunto la foriazione
rispetto a eh alcuni dei grandi

279

00:17:48,103 --> 00:17:53,363
giornali europei basterebbe
pensare a Le Monde o Air Pai il

280

00:17:53,363 --> 00:17:56,723
nostro Corriere della Sera è un
giornale molto lungo eh

281

00:17:56,723 --> 00:17:59,663
Repubblica e La Stampa si sono
accorciati dal punto di vista

282

00:17:59,663 --> 00:18:02,423
delle pagine ma in generale la
nostra è una stampa primo

283

00:18:02,423 --> 00:18:05,663
sovraabbondante cioè noi abbiamo
un numero di giornali enorme

284

00:18:05,663 --> 00:18:09,923
superiore a molti perdono soldi
ma insomma ora non facciamo un

285

00:18:09,923 --> 00:18:12,263
discorso di mercato editoriale
facciamo un discorso di

286

00:18:12,263 --> 00:18:16,943
contenuti che quelle pagine
devono riempire e eh se ci

287

00:18:16,943 --> 00:18:21,503
facciamo caso diceva De Mauro
eh nella eh sul paese sei

288

00:18:21,503 --> 00:18:24,543
massimo pagine sono dedicate
alla guerra su quella che la

289

00:18:24,543 --> 00:18:27,663
sera dipende dai giorni ma
insomma nei giorni eh alle

290

00:18:27,663 --> 00:18:30,423
nostre spalle ma anche oggi
molto semplicemente ho qui di

291

00:18:30,423 --> 00:18:32,523
fronte a me un po' di giornali
italiani mi sembra ci siano

292

00:18:32,523 --> 00:18:35,163
dodici quattordici pagine
dedicate alla guerra, alla

293

00:18:35,163 --> 00:18:39,903
stampa è lo stesso ma anche eh
domani dedica moltissime pagine

294

00:18:39,903 --> 00:18:42,843
anche il foglio dedica enorme
attenzione quindi una

295

00:18:42,843 --> 00:18:46,023
percentuale che più o meno
quella dei due terzi alla alla

296

00:18:46,023 --> 00:18:50,583
guerra le ragioni sono le più
diverse la più banale se volete

297

00:18:50,583 --> 00:18:54,223
la più prosaica è che quelle
pagine devono essere riempite

298

00:18:54,223 --> 00:18:57,943
siccome questo è il tema che
domina l'agenda informativa

299

00:18:57,943 --> 00:19:01,843
italiana e quindi giocoforza in
un sistema di circuito di

300

00:19:01,843 --> 00:19:04,903
virtuoso perverso anche
l'attenzione del pubblico. Eh i

301

00:19:04,903 --> 00:19:07,143
giornali tendono a dare al
pubblico quello che al pubblico

302

00:19:07,143 --> 00:19:12,703
interessa eh o viceversa. Ma
poi c'è una seconda un secondo

303

00:19:12,703 --> 00:19:18,403
punto. È che lo vediamo dai
dati d'ascolto i talk show

304

00:19:18,403 --> 00:19:22,403
almeno nei primi delle prime
settimane senz'altro nel primo

305

00:19:22,403 --> 00:19:27,143
mese e mezzo che si occupavano
e si occupano perché ogni sera

306

00:19:27,143 --> 00:19:30,263
noi abbiamo due tre talk show
che si occupano principalmente

307

00:19:30,263 --> 00:19:33,803
della guerra in Ucraina fanno
buoni ascolti. Questi sono

308

00:19:33,803 --> 00:19:36,983
processi che abbiamo
sperimentato sempre con i

309

00:19:36,983 --> 00:19:42,143
grandi eventi è successo anche
col covid la la anche per

310

00:19:42,143 --> 00:19:45,143
ragioni di lockdown insomma i
consumi televisivi ma anche nei

311

00:19:45,143 --> 00:19:48,983
talk show radiofonici e sui
giornali sono aumentati sono

312

00:19:48,983 --> 00:19:55,443
aumentati in tutto la PanoPia
diciamo degli dei media e

313

00:19:55,443 --> 00:19:58,623
eh perché il pubblico chiedeva
quelle notizie. Quindi i

314
00:19:58,623 --> 00:20:01,983
giornali italiani tendono a
dare al pubblico quello che si

315
00:20:01,983 --> 00:20:04,403
aspettano che il pubblico
voglia ricevere. E quindi

316
00:20:04,403 --> 00:20:08,883
moltiplicano le pagine gli
spazi che si occupano di di

317
00:20:08,883 --> 00:20:11,343
guerra. Come lo fanno? Perché
poi questa è la vera domanda

318
00:20:11,343 --> 00:20:15,063
che mi ponevi. Qui secondo me
bisogna distinguere fra i vari

319
00:20:15,063 --> 00:20:19,203
media, fra i quotidiani, la
televisione, la radio, la rete,

320
00:20:19,203 --> 00:20:23,863
va sulla rete forse poi
un'attenzione diversa. Ora io

321
00:20:23,863 --> 00:20:27,703
tendo a essere meno severo di
quando parliamo al di là di

322
00:20:27,703 --> 00:20:30,943
questo podcast quando parliamo
io e te tu tendi a avere un

323
00:20:30,943 --> 00:20:33,043
atteggiamento sempre molto
severo e pessimista rispetto

324
00:20:33,043 --> 00:20:35,563
alla stampa italiana io tendo a
essere un po' più ottimista

325

00:20:35,563 --> 00:20:39,043
forse perché 'sto qui dentro
faccio faccio il giornalista.

326

00:20:39,043 --> 00:20:42,643
Poi bisogna distinguere molto i
singoli quotidiani. Quello che

327

00:20:42,643 --> 00:20:45,883
mi sento di dire è che a mio
avviso alcuni quotidiani

328

00:20:45,883 --> 00:20:49,503
italiani stanno facendo un
ottimo lavoro. Eh qui ne cito

329

00:20:49,503 --> 00:20:53,823
tre o quattro corriere della
Sera, La Stampa a mio avviso a

330

00:20:53,823 --> 00:20:57,783
venire domani anche il Foglio.
Gli altri quotidiani anche

331

00:20:57,783 --> 00:21:01,143
Repubblica che pure ha spesso
delle interviste di grandissima

332

00:21:01,143 --> 00:21:05,883
qualità repubblica tende ad
esser insomma si è a mio avviso

333

00:21:05,883 --> 00:21:08,583
molto schierata. Poi
legittimamente o meno questo

334

00:21:08,583 --> 00:21:11,523
non spetta a me dirlo e quindi
è un giornalismo in questo

335

00:21:11,523 --> 00:21:13,743
momento un po' più partigiano
di quello che fanno gli altri

336

00:21:13,743 --> 00:21:16,203
anche il Corriere della Sera
una posizione molto orientata

337

00:21:16,203 --> 00:21:20,043
ma a mio avviso ha
un'articolazione di posizioni e

338

00:21:20,043 --> 00:21:23,083
di ponte di molto ricca. Il
Corriere della Sera a mio

339

00:21:23,083 --> 00:21:26,023
avviso sempre 'sta facendo un
lavoro eccellente in questa

340

00:21:26,023 --> 00:21:31,843
guerra e e mi permetto di dire
che persino Le Mondo o il

341

00:21:31,843 --> 00:21:35,383
Guardian hanno una ricchezza di
posizioni, di sguardi, una

342

00:21:35,383 --> 00:21:39,763
varietà di inviati inferiori al
della sera e anche la stampa e

343

00:21:39,763 --> 00:21:42,303
qui tocco subito l'argomento
che tu suggerivi cioè

344

00:21:42,303 --> 00:21:46,123
l'emotività dell'informazione
italiana. Ecco questo è il vero

345

00:21:46,123 --> 00:21:50,903
eh punto forse dolente ma che
riguarda il passaggio a un

346

00:21:50,903 --> 00:21:53,303
altro medium. La televisione
soprattutto la televisione. Il

347

00:21:53,303 --> 00:21:55,823
nostro, il giornalismo
italiano, è un giornalismo che

348

00:21:55,823 --> 00:21:58,943
è più emotivo che analitico.
Qui sì davvero il New York

349

00:21:58,943 --> 00:22:02,363
Times, il Guardian, Nemo, i
giornali tedeschi alcuni

350

00:22:02,363 --> 00:22:07,343
giornali spagnoli tendono a
avere uno un modo di raccontare

351

00:22:07,343 --> 00:22:13,163
i fatti che mette l'analisi dei
fatti al primo posto e poi il

352

00:22:13,163 --> 00:22:17,303
racconto emotivo, corazzate,
come il New York Times fanno

353

00:22:17,303 --> 00:22:22,563
entrambi benissimo, cioè c'è
l'analisi militare, geopolitica

354

00:22:22,563 --> 00:22:25,863
c'è una quantità di storia,
racconti, emotivi straordinari.

355

00:22:25,863 --> 00:22:28,923
Vai il New York Times cioè il
diciamo il giornale più

356

00:22:28,923 --> 00:22:32,463
importante del mondo almeno
credo. E altri eh il Lemond

357

00:22:32,463 --> 00:22:36,063
punta molto sull'analisi e meno
sull'emotività. Noi facciamo il

358

00:22:36,063 --> 00:22:40,443
contrario. I talk show italiani
sono pieni di storie pieni di

359

00:22:40,443 --> 00:22:45,503
racconti e l'analisi tende a
essere sempre avversaria cioè

360

00:22:45,503 --> 00:22:49,983
schierare due parti, una
contrapposizioni come il

361

00:22:49,983 --> 00:22:53,063
vecchio modello di Ballarò
perché è una dinamica che

362
00:22:53,063 --> 00:22:56,843
funziona. Che però fa pagare un
prezzo immagino che tu su

363
00:22:56,843 --> 00:23:00,623
questo voglia aggiungere delle
considerazioni un prezzo in

364
00:23:00,623 --> 00:23:03,463
termini di comprensione
razionale dei fatti

365
00:23:03,463 --> 00:23:07,163
l'osservazione razionale di
quello che accade. Questo in

366
00:23:07,163 --> 00:23:10,763
televisione è evidente. Sui
giornali il racconto emotivo

367
00:23:10,763 --> 00:23:14,123
penso a quello che fa ad
esempio Francesca Mannocchi che

368
00:23:14,123 --> 00:23:18,383
che fa sia in televisione su La
sette sia da noi alla radio su

369
00:23:18,383 --> 00:23:22,983
radio uno sia sulla stampa con
degli articoli a mio avviso ma

370
00:23:22,983 --> 00:23:25,683
eh lo fa Marta Serafini sul
Corriere della Sera, lo fa su

371
00:23:25,683 --> 00:23:29,943
Repubblica Stein ad esempio che
è entrato con secondo me con un

372
00:23:29,943 --> 00:23:33,783
reportage straordinario dentro
l'acciaieria dove 'sta la

373

00:23:33,783 --> 00:23:36,603
brigata Azov ovviamente lì è un
racconto di un'emotività

374

00:23:36,603 --> 00:23:41,163
altissima, fortissima. Quella è
una è una eh cifra del

375

00:23:41,163 --> 00:23:45,723
giornalismo italiano verso la
quale sulla quale io non riesco

376

00:23:45,723 --> 00:23:48,963
a emettere un vero giudizio.
Cioè io penso che ad esempio i

377

00:23:48,963 --> 00:23:53,263
racconti della della Mannocchi
che sceglie una chiave

378

00:23:53,263 --> 00:23:58,343
narrativa siano molto belli.
Non me la sento di di certo poi

379

00:23:58,343 --> 00:24:01,703
ti spingono su posizioni. Ti ti
spingono a prendere una

380

00:24:01,703 --> 00:24:05,123
posizione rispetto alla guerra?
Forse sì. Perché è anche la

381

00:24:05,123 --> 00:24:08,183
scelta che fa il TG uno ad
esempio che fa un racconto

382

00:24:08,183 --> 00:24:11,363
collettivo sul quale magari
torneremo composto dal racconto

383

00:24:11,363 --> 00:24:14,123
dei giornalisti professionali
ma anche di video che magari

384

00:24:14,123 --> 00:24:16,703
hanno girato gli ucraini che
vengono messi assieme. Certo

385

00:24:16,703 --> 00:24:20,063
c'è una fortissima componente
emotiva. E poi io mi chiedo e

386

00:24:20,063 --> 00:24:23,343
qui davvero non so che risposta
dare è far vedere quei

387

00:24:23,343 --> 00:24:26,163
racconti, far vedere le
immagini dei morti perché si è

388

00:24:26,163 --> 00:24:28,143
aperto un dibattito molto
interessante all'interno ad

389

00:24:28,143 --> 00:24:31,683
esempio del sindacato
giornalisti, del del della mia

390

00:24:31,683 --> 00:24:35,463
categoria che perché alcuni
lamentano, il fatto che non

391

00:24:35,463 --> 00:24:37,803
dovremmo far vedere le immagini
dei morti, non dovremmo far

392

00:24:37,803 --> 00:24:40,803
vedere le immagini dei bambini,
le immagini delle donne e io

393

00:24:40,803 --> 00:24:43,143
sinceramente lì non so che
posizione prendere perché

394

00:24:43,143 --> 00:24:47,043
orientano il fruitore e poi
rischiano di assuefare il

395

00:24:47,043 --> 00:24:49,563
fruitore. Questa è una
questione che tu ti ponevi. Non

396

00:24:49,563 --> 00:24:52,903
lo so. Io qui davvero non so
che che posizione la radio poi

397

00:24:52,903 --> 00:24:56,383
anche qui bisogna distinguere
molto perché noi alla Radio

398

00:24:56,383 --> 00:25:00,283
anch'io al giornale radio
cerchiamo di separare diciamo i

399

00:25:00,283 --> 00:25:03,223
fatti dalle opinioni però poi è
difficilissimo farlo perché

400

00:25:03,223 --> 00:25:07,303
tutto si intreccia. Radio Tre
ha una narrazione un po' più

401

00:25:07,303 --> 00:25:10,003
distante rispetto a quella di
Radio Uno che ha anche gli

402

00:25:10,003 --> 00:25:12,883
ascoltatori quindi è un
racconto collettivo in cui però

403

00:25:12,883 --> 00:25:16,723
la componente emotiva è molto
presente. Chiudo su un punto il

404

00:25:16,723 --> 00:25:21,943
la questione che il giornalismo
italiano è un giornalismo

405

00:25:21,943 --> 00:25:25,703
fazioso, emotivo, più di altri
tradizioni giornalistiche.

406

00:25:25,703 --> 00:25:28,643
Quindi quello che accade nel
nostro paese in ultima analisi

407

00:25:28,643 --> 00:25:33,023
qui chiudo non ci deve
sorprendere. Ma tu hai messo

408

00:25:33,023 --> 00:25:37,043
insieme molte cose e le hai
messe insieme a ragione perché

409

00:25:37,043 --> 00:25:41,543
sono collegate però vorrei
isolare tre parole su cui

410
00:25:41,543 --> 00:25:45,323
vorrei andare un pochino più in
profondità. Tu hai parlato di

411
00:25:45,323 --> 00:25:49,463
soggettività hai parlato di
emotività e hai parlato di

412
00:25:49,463 --> 00:25:53,623
partigianeria. Allora,
cominciamo con ultima. Allora

413
00:25:53,623 --> 00:25:57,163
eh noi abbiamo fin qui parlato
di informazione dal punto di

414
00:25:57,163 --> 00:26:00,703
vista dell'utente ma dal punto
di vista di chi combatte la

415
00:26:00,703 --> 00:26:04,303
guerra l'informazione è uno
strumento bellico no come sa

416
00:26:04,303 --> 00:26:07,903
bene anche Zelenski che ha
usato straordinariamente bene

417
00:26:07,903 --> 00:26:12,343
l'informazione in questo
periodo e certamente è arrivato

418
00:26:12,343 --> 00:26:16,183
alle opinioni pubbliche di
molti paesi in attraverso il

419
00:26:16,183 --> 00:26:20,083
suo messaggio un messaggio che
però arriva da tante fonti ci

420
00:26:20,083 --> 00:26:25,043
sono appunto filmati che arriva
attraverso il eh cellulare da

421

00:26:25,043 --> 00:26:30,083
parte di delle persone più
diverse. Ci sono fake news.

422

00:26:30,083 --> 00:26:34,283
Ecco la partigianeria del
giornalista fino a che punto è

423

00:26:34,283 --> 00:26:37,583
ammissibile. Cioè il
giornalista in un certo senso

424

00:26:37,583 --> 00:26:42,383
avrebbe il dovere di tirarsi
fuori dal conflitto e di

425

00:26:42,383 --> 00:26:45,983
raccontare ciò che vede perché
se invece è parte di questo

426

00:26:45,983 --> 00:26:48,683
conflitto e si sente come dire
parte di un'ammissione

427

00:26:48,683 --> 00:26:52,863
salvifica anche se 'sta dalla
parte forse rischia di

428

00:26:52,863 --> 00:26:55,203
diventare strumento di
propaganda e non è più questo

429

00:26:55,203 --> 00:26:59,823
il compito del giornalista o
sbaglio? Questa è una questione

430

00:26:59,823 --> 00:27:03,543
enorme. Io ricordo che nei
manuali di giornalismo veniva

431

00:27:03,543 --> 00:27:06,843
sempre citato un caso. Vado a
memoria quindi potrei

432

00:27:06,843 --> 00:27:10,683
sbagliarmi sul riferimento
bellico. Ma mi pare riguardasse

433

00:27:10,683 --> 00:27:14,403
la prima guerra mondiale se non
la guerra civile americana ma

434

00:27:14,403 --> 00:27:16,763
mi sembra più difficile perché
i tempi del giornalismo

435

00:27:16,763 --> 00:27:19,623
americani erano lentissimi
perché ovviamente eravamo agli

436

00:27:19,623 --> 00:27:24,683
albori della stampa però e del
caso cronista che stava sul

437

00:27:24,683 --> 00:27:28,763
ciglio di un fronte di guerra e
vede avanzare questo americano

438

00:27:28,763 --> 00:27:33,263
e vede avanzare le forze
nemiche e si domanda che devo

439

00:27:33,263 --> 00:27:36,023
fare? Perché poi questo è un
credo sia un fatto veramente

440

00:27:36,023 --> 00:27:41,663
verificatosi e si domanda devo
stare qui e e vedere con i miei

441

00:27:41,663 --> 00:27:44,363
occhi per poi raccontare ai
miei lettori l'avanzamento

442

00:27:44,363 --> 00:27:46,703
delle forse è di età ma
addirittura dell'avanzamento

443

00:27:46,703 --> 00:27:51,443
delle forze avversarie o devo
correre dal mio esercito per

444

00:27:51,443 --> 00:27:55,223
avvertirli che stanno arrivando
i nemici? Questo ovviamente è

445

00:27:55,223 --> 00:27:58,283
un caso macroscopico di quello
che rischia di fare giornalismo

446
00:27:58,283 --> 00:28:01,523
oggi 'giorno guarda Giuseppe
sarò il più pratico possibile.

447
00:28:01,523 --> 00:28:05,603
Gli ascoltatori mi chiedevano
siccome a Radio Anch'io ho

448
00:28:05,603 --> 00:28:08,903
provato a porre la domanda che
ci stiamo ponendo in questo in

449
00:28:08,903 --> 00:28:13,943
questo incontro. Come stiamo
raccontando la guerra. E eh oh

450
00:28:13,943 --> 00:28:16,703
abbiamo invitato vari
interlocutori che hanno avuto

451
00:28:16,703 --> 00:28:19,523
delle idee, delle opinioni
molto diverse. C'era ad esempio

452
00:28:19,523 --> 00:28:23,543
Giuliana Mascherina che insieme
ad altri vecchi eh inviati di

453
00:28:23,543 --> 00:28:25,943
guerra aveva una posizione
molto critica c'era Massimo

454
00:28:25,943 --> 00:28:28,403
Giannini il direttore della
stampa che invece raccontava

455
00:28:28,403 --> 00:28:31,103
perché si fanno certe scelte ma
insomma il punto è che gli

456
00:28:31,103 --> 00:28:33,203
ascoltatori ci domandavano ma
qual è la vostra linea

457

00:28:33,203 --> 00:28:37,463
editoriale a questa guerra. Mi
sono confrontato con Andrea

458
00:28:37,463 --> 00:28:42,263
Vianello e eh abbiamo convenuto
su un punto contestabile

459
00:28:42,263 --> 00:28:44,843
Giuseppe, non lo metto in
dubbio, che è il seguente, noi

460
00:28:44,843 --> 00:28:49,763
dobbiamo essere i più neutrali
e oggettivi possibili, far

461
00:28:49,763 --> 00:28:53,183
parlare i nostri inviati che
sono sul campo, vedono le cose

462
00:28:53,183 --> 00:28:57,563
con i loro occhi, incontrano le
persone, parlano con le fonti

463
00:28:57,563 --> 00:29:01,223
ma poi non possiamo scordare
che in questa guerra c'è un

464
00:29:01,223 --> 00:29:04,803
aggressore e c'è un aggredito.
Ora tu mi dirai sì ma significa

465
00:29:04,803 --> 00:29:08,043
questa frase? Anche qui ci
riporta su un terreno emotivo

466
00:29:08,043 --> 00:29:10,863
cioè che da un certo punto di
vista uso un'espressione molto

467
00:29:10,863 --> 00:29:15,003
correva facciamo il tifo? Punto
interrogativo ci auguriamo che

468
00:29:15,003 --> 00:29:17,823
gli ucraini sconfiggano i russi
e quindi come giornalisti non

469

00:29:17,823 --> 00:29:20,943
riusciamo a liberarci di queste
lenti cioè il fatto che noi

470
00:29:20,943 --> 00:29:24,543
parteggiamo per gli ucraini
ecco questo è un errore cioè eh

471
00:29:24,543 --> 00:29:27,603
che istintivamente rischiamo
tutti di commettere anche io

472
00:29:27,603 --> 00:29:30,963
personalmente non lo nascondo
cioè in questa guerra trovo la

473
00:29:30,963 --> 00:29:34,063
prepotenza dell'aggressore
russo come ha detto il nostro

474
00:29:34,063 --> 00:29:36,403
della Repubblica per il
venticinque aprile c'è un

475
00:29:36,403 --> 00:29:40,183
prepotente che ha aggredito c'è
un popolo che eh che è appunto

476
00:29:40,183 --> 00:29:43,003
vittima di quella regressione.
È difficile liberarsi di queste

477
00:29:43,003 --> 00:29:46,063
lenti. Però il giornalismo
professionista e gli

478
00:29:46,063 --> 00:29:50,443
anglosassoni da questo punto di
vista sono io penso più la BBS

479
00:29:50,443 --> 00:29:52,903
più gli inglesi degli americani
perché gli americani se vai a

480
00:29:52,903 --> 00:29:55,963
leggere la stampa persino il
grande New York Times nel

481

00:29:55,963 --> 00:29:58,063
rapporto con la Cina e nella
descrizione della Cina e della

482

00:29:58,063 --> 00:30:00,583
Russia ha un baia su una
distorsione che è quasi

483

00:30:00,583 --> 00:30:05,063
pregiudiziale però il punto è
che molto sgombrare, liberarsi

484

00:30:05,063 --> 00:30:07,103
di questo, di questa
distorsione, di questo

485

00:30:07,103 --> 00:30:09,863
pregiudizio ma uno è un
professionista ed è un

486

00:30:09,863 --> 00:30:13,403
giornalista proprio per questo.
Cioè, è un giornalista, è un è

487

00:30:13,403 --> 00:30:16,043
un professionista perché deve
nei limiti del possibile

488

00:30:16,043 --> 00:30:20,963
liberarsi dei pregiudizi che lo
spingono a raccontare un fatto

489

00:30:20,963 --> 00:30:24,503
e a leggere soltanto e a dare
ascolto soltanto a certe fonti.

490

00:30:24,503 --> 00:30:28,603
Ora non ho né voglia, né
desiderio, né penso di poter

491

00:30:28,603 --> 00:30:30,743
giudicare quello che 'sta
accadendo ad esempio

492

00:30:30,743 --> 00:30:35,523
all'interno della mia azienda a
voci a sguardi e occhi che sono

493

00:30:35,523 --> 00:30:39,663
sembrati parteggiare per una
parte eh mi riferisco a

494

00:30:39,663 --> 00:30:42,903
corrispondenti da dalla Russia
da Mosca che hanno messo un po'

495

00:30:42,903 --> 00:30:47,103
in crisi la nostra la nostra
azienda è una questione che

496

00:30:47,103 --> 00:30:50,583
riguarda la stampa che però
quando non è servizio pubblico

497

00:30:50,583 --> 00:30:53,523
se la può porre in una maniera
un po' più libera cioè se

498

00:30:53,523 --> 00:30:55,683
Repubblica sceglie di avere un
punto di vista, di essere

499

00:30:55,683 --> 00:30:59,223
partigiana essendo un giornale
privato legittimamente può

500

00:30:59,223 --> 00:31:02,563
farlo, come lo può fare la
sera, un'altra cosa è per

501

00:31:02,563 --> 00:31:07,903
riguarda eh la Rai o la BBC e
la BBC è stata anche accusata

502

00:31:07,903 --> 00:31:11,743
ad esempio di essere più volte
partigiana di aver preso una

503

00:31:11,743 --> 00:31:14,863
posizione sulla Brexit perché
poi questo riguarda la guerra

504

00:31:14,863 --> 00:31:18,163
ma riguarda qualsiasi argomento
anche sulla politica però eh

505

00:31:18,163 --> 00:31:21,823
capisco il l'obiezione che tu
poni il rischio di essere

506

00:31:21,823 --> 00:31:24,163
strumento di propaganda e di
ascoltare solo le fonti

507

00:31:24,163 --> 00:31:27,043
ucraine. Anche perché noi
abbiamo più fatti facciamo più

508

00:31:27,043 --> 00:31:32,383
fatica a eh cercare fonti
russe, dare voce a quella che

509

00:31:32,383 --> 00:31:35,463
per noi è solo mentre c'è
propaganda anche da parte

510

00:31:35,463 --> 00:31:37,983
americana ovviamente come in
ogni conflitto c'è propaganda

511

00:31:37,983 --> 00:31:41,883
parte ucraina anzi c'è in
maniera forte eh aggressiva

512

00:31:41,883 --> 00:31:45,123
persino da da fonte ucraina
però è molto difficile. Dovere

513

00:31:45,123 --> 00:31:50,003
di un giornalista e cercare
ecco di Allora io non credo che

514

00:31:50,003 --> 00:31:52,283
sia possibile liberarsi dai
propri pregiudizi soprattutto

515

00:31:52,283 --> 00:31:56,423
in un in un conflitto però il
nostro dovere secondo me è un

516

00:31:56,423 --> 00:32:00,743
altro è quello del pluralismo
cioè di fronte a un fatto

517

00:32:00,743 --> 00:32:05,423
cercare sempre di abbeverarsi a
più fonti cioè raccontare quel

518

00:32:05,423 --> 00:32:09,683
fatto anche dal punto di vista
russo faccio un esempio oggi ho

519

00:32:09,683 --> 00:32:12,863
visto nella conferenza stampa a
Mosca dopo un incontro fra

520

00:32:12,863 --> 00:32:16,403
Guterres e il punto di vista
non coincidevano però nostro

521

00:32:16,403 --> 00:32:20,303
dovere è anche ascoltare la
conto di quello che dice la

522

00:32:20,303 --> 00:32:25,963
prof e fare un'operazione di
validazione di quello che ti

523

00:32:25,963 --> 00:32:29,023
dice la prof ma anche di quello
che dice Guterres e di quello

524

00:32:29,023 --> 00:32:31,963
che dice Blinken e di quello
che dice Biden e di quello che

525

00:32:31,963 --> 00:32:34,843
dice Austin. Cioè questo credo
sia il nostro dovere Giuseppe.

526

00:32:34,843 --> 00:32:38,763
A proposito di pluralismo
abbiamo chiesto a Marina

527

00:32:38,763 --> 00:32:43,123
giornalista della redazione est
di Rai News ventiquattro di

528

00:32:43,123 --> 00:32:46,123
raccontarci la sua esperienza
nei primi giorni del conflitto

529

00:32:46,123 --> 00:32:52,463
come corrispondente da Mosca.
Ecco che cosa ci ha detto. Una

530
00:32:52,463 --> 00:32:56,063
delle esperienze che mi rimarrà
senz'altro impressa dalla

531
00:32:56,063 --> 00:33:00,443
guerra in corso in Ucraina e
l'esperienza che ho avuto in

532
00:33:00,443 --> 00:33:05,423
prima persona da inviata per un
brevissimo periodo di circa tre

533
00:33:05,423 --> 00:33:08,903
giorni a Mosca all'inizio di
marzo. La particolarità di

534
00:33:08,903 --> 00:33:11,963
quella esperienza è stata
quella di atterrare nella

535
00:33:11,963 --> 00:33:17,123
capitale russa proprio eh il
'giorno eh in cui una girata

536
00:33:17,123 --> 00:33:21,723
legge contro le fake news
entrata in vigore in Russia con

537
00:33:21,723 --> 00:33:24,603
la quale si rischiavano con le
quali tutt'oggi si rischiano

538
00:33:24,603 --> 00:33:28,023
fino a quindici anni di
carcere. Un'altra particolarità

539
00:33:28,023 --> 00:33:32,043
eh dell'arrivo del mio arrivo a
Mosca era il momento in cui

540
00:33:32,043 --> 00:33:37,263
molte molte sedi ehm dei
corrispondenti eh esteri

541

00:33:37,263 --> 00:33:41,103
chiudevano in particolar modo
colpiva la decisione della BBC

542

00:33:41,103 --> 00:33:44,043
che per la prima volta dalla
seconda guerra mondiale

543

00:33:44,043 --> 00:33:48,963
decideva di chiudere la propria
sede eh per la impossibilità eh

544

00:33:48,963 --> 00:33:52,723
di effettuare il lavoro in
maniera appropriata proprio a

545

00:33:52,723 --> 00:33:56,263
causa. Dell'entrata in vigore
di questa legge. Eh e dunque

546

00:33:56,263 --> 00:34:00,703
potete capire la mhm difficoltà
con la quale uno eh si

547

00:34:00,703 --> 00:34:05,443
preparava magari di fare una
diretta nel momento in cui eh

548

00:34:05,443 --> 00:34:08,743
una legge che non definiva bene
tutt'oggi non definisce bene

549

00:34:08,743 --> 00:34:12,043
quello che eh si intende eh per
il concetto delle notizie

550

00:34:12,043 --> 00:34:15,763
false, le cosiddette fake news
e di conseguenza il concetto

551

00:34:15,763 --> 00:34:19,423
chiave era quello di non
utilizzare la parola ovvero la

552

00:34:19,423 --> 00:34:24,143
guerra eh in Russo eh ma quello
che tutt'oggi viene ripetuto

553

00:34:24,143 --> 00:34:27,323
come un mantra dal Cremlino
ovvero la operazione speciale

554

00:34:27,323 --> 00:34:31,823
militare. Eh il maggior dubbio
è maggior diciamo una maggiore

555

00:34:31,823 --> 00:34:35,123
difficoltà era quella di eh
raccontare la percezione

556

00:34:35,123 --> 00:34:38,603
soprattutto quello che si
poteva insomma raccogliere e

557

00:34:38,603 --> 00:34:43,643
documentare in nelle ore in cui
eh eravamo lì eh e non eh

558

00:34:43,643 --> 00:34:47,663
appunto cadere nella trappola
della cosiddetta autocensura

559

00:34:47,663 --> 00:34:51,783
per essere in linea di questa
nuova legge dunque un

560

00:34:51,783 --> 00:34:56,763
equilibrismo eh non facile ehm
e soprattutto partendo dalla

561

00:34:56,763 --> 00:35:01,623
mhm dal concetto che appunto si
doveva raccontare un conflitto

562

00:35:01,623 --> 00:35:05,943
senza utilizzare la parola
chiave ovvero la eh guerra e

563

00:35:05,943 --> 00:35:09,303
dunque a questo punto si
decideva insomma di eh per così

564

00:35:09,303 --> 00:35:14,103
dire parafrasare eh il concetto
della guerra così come chiama

565

00:35:14,103 --> 00:35:17,643
il Cremlino la guerra ovvero la
operazione speciale militare e

566

00:35:17,643 --> 00:35:23,083
raccontare la percezione eh
della città in cui eh stavamo

567

00:35:23,083 --> 00:35:27,163
Mosca che è nel mio eh
particolar caso mi ricordava

568

00:35:27,163 --> 00:35:30,103
moltissimo la mia città di
origine degli anni novanta a

569

00:35:30,103 --> 00:35:34,183
Belgrado la città spettrale
dove si cercava di simulare una

570

00:35:34,183 --> 00:35:39,643
specie di una assurda normalità
eh dove eh non c'erano le

571

00:35:39,643 --> 00:35:43,783
immagini eh assolutamente della
guerra qualcosa che già era

572

00:35:43,783 --> 00:35:47,383
molto presente per esempio a
Roma eh sia entrando nei bar,

573

00:35:47,383 --> 00:35:51,083
nei ristoranti degli schermi
televisivi dove il conflitto

574

00:35:51,083 --> 00:35:56,063
era ormai onnipresente eh
questo eh aspetto del tutto

575

00:35:56,063 --> 00:35:59,003
mancava per esempio
paradossalmente nella

576

00:35:59,003 --> 00:36:01,943
principale protagonista una
città protagonista di questo

577

00:36:01,943 --> 00:36:05,003
conflitto a Vero Mosca
dall'altra parte un'altra

578
00:36:05,003 --> 00:36:08,183
immagine che si cercava di
raccontare quella della mhm

579
00:36:08,183 --> 00:36:11,603
esperienza che si è avuta con
delle persone che facilitavano

580
00:36:11,603 --> 00:36:14,663
il nostro lavoro in quel
momento eh ovvero questa

581
00:36:14,663 --> 00:36:19,443
necessità di lasciare la città
eh dunque se dare un titolo a

582
00:36:19,443 --> 00:36:23,823
quelle quarantotto ore eh a
Mosca sarebbe eh sicuramente la

583
00:36:23,823 --> 00:36:27,783
fuga da mosca. E ora torniamo
alla conversazione con Giorgio

584
00:36:27,783 --> 00:36:30,383
Zanchini.

585
00:36:32,563 --> 00:36:36,483
Liberarsi dei propri pregiudizi
secondo me è possibile a

586
00:36:36,483 --> 00:36:39,963
partire dalla consapevolezza di
averli i pregiudizi. Certo. Noi

587
00:36:39,963 --> 00:36:43,083
abbiamo ospitato all'auditorium
di Roma una bellissima lezione

588
00:36:43,083 --> 00:36:47,823
di Andrea Graziosi che
raccontava diciamo come dietro

589
00:36:47,823 --> 00:36:51,723

all'invasione russa ci sia
un'ideologia. Noi spesso

590

00:36:51,723 --> 00:36:55,323
sentiamo oscillare il giudizio
su Putin tra il pazzo e il

591

00:36:55,323 --> 00:36:58,083
criminale. Beh non
necessariamente deve essere

592

00:36:58,083 --> 00:37:02,583
pazzo criminale. Eh magari lo
è. Ma diciamo basterebbe capi

593

00:37:02,583 --> 00:37:06,783
l'ideologia la l'ideologia come
dire sedimentata

594

00:37:06,783 --> 00:37:10,363
nell'establishment russo che
Putin rappresenta e da questo

595

00:37:10,363 --> 00:37:14,623
punto di vista questo aiuta a a
liberarci diciamo da un

596

00:37:14,623 --> 00:37:18,943
pregiudizio quantomeno a capire
per esempio che forse noi

597

00:37:18,943 --> 00:37:21,763
occidentali ci siamo illusi che
la storia fosse mossa solo

598

00:37:21,763 --> 00:37:25,243
dagli interessi e quindi
bastava coi russi, scambiare,

599

00:37:25,243 --> 00:37:29,323
fare affari e sarebbero
raboniti. No, la storia dentro

600

00:37:29,323 --> 00:37:33,443
la storia c'è una componente
ideologica e culturale per cui

601

00:37:33,443 --> 00:37:37,043

non so come la pensi su questo
ma bisogna sempre tener

602

00:37:37,043 --> 00:37:40,043
presente che anche se io faccio
business con qualcuno se quello

603

00:37:40,043 --> 00:37:43,163
rimane imbevuto di
un'erdologia totalitaria

604

00:37:43,163 --> 00:37:48,563
questo pesa comunque. Io su
questo sono d'accordissimo anzi

605

00:37:48,563 --> 00:37:51,803
il fatto che tu abbia eh
menzionato Andrea Graziosi mi

606

00:37:51,803 --> 00:37:54,743
fa dire che forse è nostro
dovere e io ho cercato di farlo

607

00:37:54,743 --> 00:38:00,263
nel piccolo di Radio anch'io e
rivolgerci ai veri competenti

608

00:38:00,263 --> 00:38:03,683
che ovviamente sono anche
geopolitici qualche volta

609

00:38:03,683 --> 00:38:08,243
persino giornalisti però è
quello che ha fatto nel suo

610

00:38:08,243 --> 00:38:10,523
intervento a radio anch'io.
Cioè ci ha rimandato alla

611

00:38:10,523 --> 00:38:14,623
storia. Anche alla storia
dell'ideologia e quindi alla

612

00:38:14,623 --> 00:38:18,203
componente ideologica nelle
scelte di un gruppo dirigente

613

00:38:18,203 --> 00:38:20,603

nella fattispecie quello
moscovita, quello del quello

614

00:38:20,603 --> 00:38:25,283
del Cremlino. Ecco, forse il
nostro compito è di fronte al

615

00:38:25,283 --> 00:38:27,623
rischio da un lato della
propaganda, dall'alto del

616

00:38:27,623 --> 00:38:31,403
pregiudizio, dall'altro della
partigianeria è quello di

617

00:38:31,403 --> 00:38:36,063
provare a divolgersi, anche se
qui su insinuo subito un dubbio

618

00:38:36,063 --> 00:38:38,763
perché persino gli storici
hanno il loro pregiudizio

619

00:38:38,763 --> 00:38:42,723
quindi nel raccontare i fatti e
la storia e descrivere un

620

00:38:42,723 --> 00:38:47,163
gruppo dirigente corrono seppur
meno di noi lo stesso rischio

621

00:38:47,163 --> 00:38:52,683
però ecco rivolgerci ad Andrea
Graziosi o eh a Cella che è un

622

00:38:52,683 --> 00:38:55,743
altro studioso di Ucraina molto
attento però ad esempio

623

00:38:55,743 --> 00:38:58,743
Giuseppe sarò molto franco
quando ho rivolto la stessa

624

00:38:58,743 --> 00:39:02,283
domanda a Franco Cardini che
non è uno specialista come

625

00:39:02,283 --> 00:39:06,123

Andrea Graziosi dell'Europa
orientale del novecento che è

626

00:39:06,123 --> 00:39:08,943
però un'insigne storico ha dato
una descrizione completamente

627

00:39:08,943 --> 00:39:12,063
diversa a quella di quindi
capisci che è sempre molto

628

00:39:12,063 --> 00:39:16,923
questo no? Ma non c'è dubbio.
D'altra parte non credo che

629

00:39:16,923 --> 00:39:20,403
neanche Veraziosi pretenda di
avere la verità. No certo. Ehm

630

00:39:20,403 --> 00:39:24,783
io credo che tutti noi siamo
alla ricerca. E ehm tornando un

631

00:39:24,783 --> 00:39:27,123
attimo a quello che tu mi hai
detto prima. Hai detto una cosa

632

00:39:27,123 --> 00:39:31,563
molto interessante a proposito
di linee editoriale cioè hai

633

00:39:31,563 --> 00:39:34,323
parlato della fatica di trovare
una linea editoriale e hai

634

00:39:34,323 --> 00:39:37,083
parlato appunto di
soggettività. Ora una delle

635

00:39:37,083 --> 00:39:39,843
cose che di cui ho
l'impressione ma su cui ti

636

00:39:39,843 --> 00:39:42,363
chiedo conferma rispetto al
panorama dell'informazione

637

00:39:42,363 --> 00:39:47,423

vent'anni fa o trent'anni oggi
l'informazione è molto più

638

00:39:47,423 --> 00:39:51,483
personalizzata cioè si segue
una persona specifica più che

639

00:39:51,483 --> 00:39:55,503
l'editore. Voglio dire i
podcast di Cecilia Sala, di ma

640

00:39:55,503 --> 00:39:58,443
anche appunto le corrispondenze
di Francesca Mannocchi che tu

641

00:39:58,443 --> 00:40:02,223
hai citato dicono che c'è una
prevalenza molto forte da

642

00:40:02,223 --> 00:40:06,183
soggettività piuttosto che
della testata mi sembra e

643

00:40:06,183 --> 00:40:09,063
quindi anche questo ha a che
fare con il tema della linea

644

00:40:09,063 --> 00:40:12,603
editoriale. Eh seguiamo una
persona che ci sembra

645

00:40:12,603 --> 00:40:16,323
affidabile perché poi questo è
l'altro punto. Nel giornalismo

646

00:40:16,323 --> 00:40:19,323
mi verrebbe di dire come in
politica finite le ideologie

647

00:40:19,323 --> 00:40:24,783
l'affidabilità è molto è così?
Questa è un'altra questione

648

00:40:24,783 --> 00:40:29,283
gigantesca. Devo dire che io
faccio mia la descrizione che

649

00:40:29,283 --> 00:40:33,303

tu hai fatto all'inizio di
questo nostro incontro del modo

650

00:40:33,303 --> 00:40:37,623
in cui ci ci informiamo ma
soprattutto di che cosa è

651

00:40:37,623 --> 00:40:41,043
diventata l'informazione no?
Quello che alcuni studiosi

652

00:40:41,043 --> 00:40:44,883
insigni come Carlo Sorrentino
definiscono il mondo flusso

653

00:40:44,883 --> 00:40:49,503
dentro al quale ciascuno di noi
è inserito che eh ci permette

654

00:40:49,503 --> 00:40:53,643
di essere istintivamente e con
attraverso i nostri smartphone,

655

00:40:53,643 --> 00:40:58,323
transmediali, crossmediali,
convergenti a perché noi stiamo

656

00:40:58,323 --> 00:41:01,623
dentro e immettiamo noi stessi
contenuti in questo flusso

657

00:41:01,623 --> 00:41:04,923
informativo. Guarda ti cito
solo per aggiungere degli

658

00:41:04,923 --> 00:41:07,623
elementi a al quadro già
complesso che stiamo cercando

659

00:41:07,623 --> 00:41:11,103
di disegnare due interessanti
ricerche che ho qui davanti una

660

00:41:11,103 --> 00:41:15,603
fatta da SWG su come noi ci
stiamo informando in questa

661

00:41:15,603 --> 00:41:18,783

guerra e quello che mi fa
impressione perché ti cito le

662

00:41:18,783 --> 00:41:21,783
percentuali delle prime quattro
fonti settantuno per cento

663

00:41:21,783 --> 00:41:24,363
programmi televisivi
trentacinque per cento social

664

00:41:24,363 --> 00:41:27,663
network, trentadue per cento
quotidiani trentun per cento

665

00:41:27,663 --> 00:41:31,083
ricerca libera sul web e poi si
scende. Ma il dato che fa più

666

00:41:31,083 --> 00:41:34,623
impressione è che nella
generazione quella nata tra il

667

00:41:34,623 --> 00:41:38,763
novantasette e il duemila e
dodici il settanta per cento si

668

00:41:38,763 --> 00:41:43,083
informa sui social network.
Questo ci dice che i social

669

00:41:43,083 --> 00:41:45,963
network vabbè hanno
l'importanza che sappiamo è

670

00:41:45,963 --> 00:41:48,963
inutile che ci torni che ci
torni sopra. Ma che i social

671

00:41:48,963 --> 00:41:53,663
network sono quel luogo dove il
fruitore immette contenuti.

672

00:41:53,663 --> 00:41:58,703
Ricicla contenuti eh ramifica
contenuti e lui stesso

673

00:41:58,703 --> 00:42:04,023

contribuisce a comporre quel
flusso che poi appunto

674

00:42:04,023 --> 00:42:07,303
definisce il modo in cui noi
guardiamo ai fatti. A questa

675

00:42:07,303 --> 00:42:10,603
guerra. E poi c'era un altro
dato molto molto preoccupante

676

00:42:10,603 --> 00:42:15,183
che rimandava e poi arrivo su
quel punto che tu suggerivi sui

677

00:42:15,183 --> 00:42:19,803
li chiamano gli studiosi no?
Cioè coloro che eh che

678

00:42:19,803 --> 00:42:24,403
contribuiscono a dare
informazioni personalizzate al

679

00:42:24,403 --> 00:42:28,123
al fruitore. C'era un
intervento eh sul domani il

680

00:42:28,123 --> 00:42:32,063
quotidiano che rimandava a
quello che 'sta accadendo

681

00:42:32,063 --> 00:42:35,783
giornalismo oggi preoccupante
perché dico questo? Ti leggo il

682

00:42:35,783 --> 00:42:38,483
titolo dell'intervento di
Andrea Daniele Signorelli il

683

00:42:38,483 --> 00:42:41,423
giornalismo di qualità è
diventato un privilegio delle

684

00:42:41,423 --> 00:42:47,063
élite perché che cosa 'sta
succedendo che sempre più le i

685

00:42:47,063 --> 00:42:51,263

grandi organi di stampa stanno
lavorando su prodotti di

686

00:42:51,263 --> 00:42:56,003
qualità a pagamento con il pay
wall. Per cui coloro che hanno

687

00:42:56,003 --> 00:43:00,863
il privilegio di leggere ehm
grandi reportage, grandi

688

00:43:00,863 --> 00:43:04,303
articoli, grandi analisi
rischiano di essere pochi.

689

00:43:04,303 --> 00:43:07,723
Perché costano questi
abbonamenti all'informazione di

690

00:43:07,723 --> 00:43:12,703
qualità. Mentre la grande massa
delle persone si informa

691

00:43:12,703 --> 00:43:17,083
principalmente sui social
network e sulla televisione

692

00:43:17,083 --> 00:43:20,683
generalista di cui anche
diciamo la responsabilità che

693

00:43:20,683 --> 00:43:24,403
riposa attorno al servizio
pubblico. Ma torniamo sul tema

694

00:43:24,403 --> 00:43:27,583
che suggerivi tu e che devo
dire io quando mi confronto con

695

00:43:27,583 --> 00:43:30,943
giornalisti più giovani insomma
in contesti universitari o in

696

00:43:30,943 --> 00:43:34,523
contesti specialistici tipo in
ordine giornalisti. Mi rendo

697

00:43:34,523 --> 00:43:37,523

conto che è crescente, che sfugge. Uno, che insomma, che

698

00:43:37,523 --> 00:43:42,803
oramai ha un'età tarda, come la mia. Ehm e cioè, come dicevi

699

00:43:42,803 --> 00:43:45,563
tu, ci sono molte persone che hanno come prima fonte di

700

00:43:45,563 --> 00:43:51,263
informazione un podcast che so di Francesco Costa sul post di

701

00:43:51,263 --> 00:43:55,583
Francesca Mannocchi su altri altre piattaforme, cioè si

702

00:43:55,583 --> 00:44:00,143
affidano nel eh, nella loro comprensione dei fatti italiani

703

00:44:00,143 --> 00:44:03,303
o del mondo, a una singola voce, perché questo 'sta

704

00:44:03,303 --> 00:44:08,223
accadendo. Cioè si creano nuovi filtri. Si rompe di qui anche

705

00:44:08,223 --> 00:44:12,003
di nuovo la mia sottoscrizione della tua introduzione eh sul

706

00:44:12,003 --> 00:44:16,023
sistema mediatico contemporaneo si rompe la gerarchia che

707

00:44:16,023 --> 00:44:18,423
abbiamo conosciuto io e te ad esempio cioè persone che hanno

708

00:44:18,423 --> 00:44:22,083
più di cinquant'anni eh nel novecento che veniva definita

709

00:44:22,083 --> 00:44:25,103

dal telegiornale della sera,
dal giornale radio del mattino,

710

00:44:25,103 --> 00:44:29,583
dall'impostazione che dava ai
fatti un quotidiano e la

711

00:44:29,583 --> 00:44:33,943
ricomponiamo noi, affidandoci
ad voci che possono essere

712

00:44:33,943 --> 00:44:39,363
l'amico sui social media, la
mia chat, su WhatsApp o voci

713

00:44:39,363 --> 00:44:43,663
sperabilmente professionali,
sui podcast. Per cui in realtà

714

00:44:43,663 --> 00:44:48,163
questa grande rottura crea non
tanto bolle secondo me ma

715

00:44:48,163 --> 00:44:52,483
nicchie. La speranza è che il
consumo e l'uso di queste

716

00:44:52,483 --> 00:44:55,063
nicchie sia il più ampio e
pluralistico possibile. Ma

717

00:44:55,063 --> 00:44:57,823
questo costa fatica costa
fatica e noi esseri umani

718

00:44:57,823 --> 00:45:00,583
sappiamo come siamo fatti.
Costa impegno, costa studio,

719

00:45:00,583 --> 00:45:04,843
costa soldi qualche volta.
Quindi in realtà è chiuso su

720

00:45:04,843 --> 00:45:08,563
questo le nostre possibilità
oggi si sono moltiplicate le

721

00:45:08,563 --> 00:45:11,443

rispetto a quando io e te
eravamo ragazzi si sono

722

00:45:11,443 --> 00:45:15,583
moltiplicati e arricchite e a
mio avviso democratizzate però

723

00:45:15,583 --> 00:45:20,083
necessitano di impegno oppure e
d'impegno e di un'altra cosa e

724

00:45:20,083 --> 00:45:24,103
di alfabetizzazione informativa
e quello è un progresso che

725

00:45:24,103 --> 00:45:28,063
possiamo portare avanti
soltanto se ci impegniamo nella

726

00:45:28,063 --> 00:45:31,543
scuola nelle famiglie e in
luoghi che possono essere ad

727

00:45:31,543 --> 00:45:34,603
esempio quegli incontri che che
voi organizzate cioè dei luoghi

728

00:45:34,603 --> 00:45:38,063
in cui ci si insegna a
informarsi altrimenti è

729

00:45:38,063 --> 00:45:43,163
difficile avere una conoscenza
dei fatti minimamente adulta.

730

00:45:43,163 --> 00:45:47,483
Mettiamola così. Ma io sono
assolutamente d'accordo. Eh

731

00:45:47,483 --> 00:45:50,963
credo che la scuola sia
fondamentale in generale credo

732

00:45:50,963 --> 00:45:54,443
che dobbiam fare una formazione
continua diciamo alla

733

00:45:54,443 --> 00:45:57,443

conoscenza critica no? E
l'informazione ne è parte

734

00:45:57,443 --> 00:46:02,243
fondamentale. Devo dirti che il
modo in cui tu c'hai raccontato

735

00:46:02,243 --> 00:46:09,403
hai parlato dell'informazione è
un consentimi di dire è un è un

736

00:46:09,403 --> 00:46:12,763
grande insegnamento perché non
c'è un modo solo di guardare

737

00:46:12,763 --> 00:46:16,303
alle cose tu c'hai restituito
appunto la complessità dei

738

00:46:16,303 --> 00:46:21,823
fatti e ognuno di noi appunto è
come dire parziale e mhm da

739

00:46:21,823 --> 00:46:24,583
questo punto di vista vorrei
chiudere con una domanda molto

740

00:46:24,583 --> 00:46:27,823
semplice. In questo panorama
informativo che ci hai

741

00:46:27,823 --> 00:46:30,423
raccontato che ha anche dei
rischi come ci ha detto di

742

00:46:30,423 --> 00:46:34,123
privilegi no? Di chi può
informarsi di più e meglio. Tu

743

00:46:34,123 --> 00:46:37,663
prima ci hai detto io vivo in
una esposizione continua perché

744

00:46:37,663 --> 00:46:41,783
ho parte di telegiornali,
giornali online i i blog,

745

00:46:41,783 --> 00:46:46,403

continuamente vengono. Ma una
persona che ha meno tempo, che

746

00:46:46,403 --> 00:46:49,523
ha poco tempo per informarsi,
perché deve dedicare la gran

747

00:46:49,523 --> 00:46:51,863
parte della sua vita ad altre
cose, al lavoro, agli affetti

748

00:46:51,863 --> 00:46:56,563
eh che cosa può fare per
cercare di non essere troppo

749

00:46:56,563 --> 00:46:59,963
unidirezionale cioè di non
vivere appunto in una piccola

750

00:46:59,963 --> 00:47:03,323
bolla in cui gli arrivano solo
le informazioni di un certo

751

00:47:03,323 --> 00:47:06,743
tipo. Che cosa cosa
consiglierei diciamo a una

752

00:47:06,743 --> 00:47:10,803
persona oggi che voglia capire
che cosa 'sta succedendo in un

753

00:47:10,803 --> 00:47:14,103
mondo appunto così complicato e
al tempo stesso non essere

754

00:47:14,103 --> 00:47:17,763
soltanto appunto non non
guardare soltanto da una parte,

755

00:47:17,763 --> 00:47:21,603
non essere troppo condizionato
dai propri pregiudizi, diciamo

756

00:47:21,603 --> 00:47:26,763
è una è una risposta difficile,
però consiglio anche a chi ci

757

00:47:26,763 --> 00:47:29,583

ascolta guarda qui Giuseppe
vado, vado davvero per

758

00:47:29,583 --> 00:47:31,743
tentativi, nel senso che io
rischio di dare una risposta

759

00:47:31,743 --> 00:47:34,923
conservatrice, perché dico
questo? Perché io ho figli

760

00:47:34,923 --> 00:47:37,663
adolescenti e mi rendo conto.
L'altro 'giorno un viaggio

761

00:47:37,663 --> 00:47:39,763
insieme a 'sti due figli
adolescenti abbiamo parlato

762

00:47:39,763 --> 00:47:42,343
della guerra. Della guerra in
Ucraina e mi sono reso conto

763

00:47:42,343 --> 00:47:44,743
che loro avevano delle lacune
ora non vogliono sembrare

764

00:47:44,743 --> 00:47:47,383
rompiscatole ma sono un padre
troppo severo delle lacune e

765

00:47:47,383 --> 00:47:51,103
delle carenze informative
spaventose. Insomma enormi

766

00:47:51,103 --> 00:47:54,103
perché avevano una scarsissima
conoscenza della storia del

767

00:47:54,103 --> 00:47:58,723
novecento e qui la la la
responsabilità riposa un po'

768

00:47:58,723 --> 00:48:01,303
forse nella loro pigrizia ma
anche nella pigrizia i genitori

769

00:48:01,303 --> 00:48:05,203

ma anche nella scuola e e ogni
tanto mi rendo conto che loro

770

00:48:05,203 --> 00:48:10,103
sanno una serie e domando loro
mi dite dove l'avete letta

771

00:48:10,103 --> 00:48:13,583
questa cosa qui? Come vi
imbattete nelle notizie? Mi

772

00:48:13,583 --> 00:48:17,183
sono reso conto che loro
principalmente si rivolgono ai

773

00:48:17,183 --> 00:48:22,283
social. E per social io intendo
soprattutto Instagram eh TikTok

774

00:48:22,283 --> 00:48:25,703
loro ad esempio non frequentano
non frequentano Facebook ma è

775

00:48:25,703 --> 00:48:28,583
soprattutto dalla rete che
ricevono le notizie anche dalla

776

00:48:28,583 --> 00:48:32,183
rete dalla rete di amici. Per
cui rischio di dare una

777

00:48:32,183 --> 00:48:36,063
risposta conservatrice perché
una un modo di informarsi così

778

00:48:36,063 --> 00:48:40,263
sodico. Così casuale. Così
intenzionale. Perché poi è

779

00:48:40,263 --> 00:48:43,803
questo la la parola chiave
secondo me. Nei nostri processi

780

00:48:43,803 --> 00:48:46,323
di ricerca dell'informazione,
il tuo, il mio, le nostre

781

00:48:46,323 --> 00:48:48,543

generazioni erano intenzionali,
noi andavamo in edicola,

782

00:48:48,543 --> 00:48:51,063
compravamo un giornale,
accendevamo la televisione la

783

00:48:51,063 --> 00:48:52,923
sera, magari perché i nostri
genitori perché poi molti

784

00:48:52,923 --> 00:48:55,803
comportamenti si ereditano dal
dalla famiglia in cui vivi e

785

00:48:55,803 --> 00:48:59,043
cresci, accendevamo eh la
radio, oggi loro invece si

786

00:48:59,043 --> 00:49:02,763
imbattono, spesso in modo
casuale nella nelle notizie,

787

00:49:02,763 --> 00:49:07,423
nelle attraverso le le
notifiche, questo dicevo il

788

00:49:07,423 --> 00:49:11,383
quotidiano il telegiornale
della sera, il giornale radio

789

00:49:11,383 --> 00:49:14,743
del mattino sono degli
straordinari lo diceva Son Rosa

790

00:49:14,743 --> 00:49:17,983
ma in realtà lo copiava da
Hegel uno straordinario ehm

791

00:49:17,983 --> 00:49:21,883
sistema organizzativo perché
mette in ordine le cose certo

792

00:49:21,883 --> 00:49:24,643
poi con dei criteri con delle
posizioni politiche con degli

793

00:49:24,643 --> 00:49:28,183

orientamenti ma insomma dà un ordine ti aiuta. Io proprio per

794

00:49:28,183 --> 00:49:30,163
il principio della complessità dell'esistenza, della

795

00:49:30,163 --> 00:49:32,683
divisione, del lavoro, della divisione del tempo, della

796

00:49:32,683 --> 00:49:36,803
limitatezza delle nostre giornate credo l'essere umano

797

00:49:36,803 --> 00:49:39,563
per come è fatto di qualcuno che metta ordine rispetto al

798

00:49:39,563 --> 00:49:45,023
caos di impulsi, notifiche e notizie, informazioni che io

799

00:49:45,023 --> 00:49:47,803
ricevo e noi che siamo cresciuti nel novecento

800

00:49:47,803 --> 00:49:51,623
riponevamo fiducia in quegli strumenti lì tradizionali, il

801

00:49:51,623 --> 00:49:55,823
quotidiano, il telegiornale, il giornale radio, oggi questo

802

00:49:55,823 --> 00:50:00,083
quadro si è parcellizzato, decostruito, frammentato, io

803

00:50:00,083 --> 00:50:03,323
tendo a dare un quadro un giudizio severo rispetto a

804

00:50:03,323 --> 00:50:06,723
questa frammentazione però e qui è rischio davvero di essere

805

00:50:06,723 --> 00:50:09,543

un po' conservatore. Perché mi
rendo conto che quando invece

806

00:50:09,543 --> 00:50:13,203
mi misuro con giovani colleghi
venticinquenni trentenni mi

807

00:50:13,203 --> 00:50:15,243
rendo conto che loro hanno un
modo completamente diverso dal

808

00:50:15,243 --> 00:50:18,663
mio di formarsi ma non non in
qualitativamente inferiore è

809

00:50:18,663 --> 00:50:21,783
semplicemente diverso loro
appunto attraverso dei podcast

810

00:50:21,783 --> 00:50:24,963
che hanno incontrato nei modi
più disparati certo sono

811

00:50:24,963 --> 00:50:27,063
giovani giornalisti quindi
ovvio che siano più informati

812

00:50:27,063 --> 00:50:30,123
veramente della popolazione
però hanno un modo di

813

00:50:30,123 --> 00:50:34,303
informarsi che non che prevede
ad esempio una scarsissima del

814

00:50:34,303 --> 00:50:37,003
quotidiano cartaceo. Ho speso
una nulla lettura del

815

00:50:37,003 --> 00:50:39,523
quotidiano cartaceo. Però non è
che stiano meno informati di

816

00:50:39,523 --> 00:50:42,643
me. Sono informati in modo
diverso. Molto forse più

817

00:50:42,643 --> 00:50:45,163

orizzontale per rubare quella
metafora al libro che abbiamo

818

00:50:45,163 --> 00:50:48,403
scritto con Giovanni Solini per
la casa editrice però in realtà

819

00:50:48,403 --> 00:50:51,103
non è qualitativamente
inferiore. Mi preoccupa invece

820

00:50:51,103 --> 00:50:54,223
il cittadino comune che non fa
questo di di lavoro che non fa

821

00:50:54,223 --> 00:50:57,763
questo di mestiere perché
secondo me senza dei filtri

822

00:50:57,763 --> 00:51:01,423
affidabili rischia un po' lo
sbandamento. Questo lo dico

823

00:51:01,423 --> 00:51:05,303
rischiando appunto di di di di
commettere degli errori

824

00:51:05,303 --> 00:51:07,943
valutativi. Però il rischio
dello sbandamento di una

825

00:51:07,943 --> 00:51:10,543
lettura superficiale dei fatti
anche dal punto di vista

826

00:51:10,543 --> 00:51:14,363
materiale cioè temporale dedico
poco tempo alla formazione.

827

00:51:14,363 --> 00:51:18,083
Quindi la scelta dei filtri è
decisiva. Chi ti insegna a

828

00:51:18,083 --> 00:51:20,603
scegliere i filtri giusti?
Questa è la domanda sulla quale

829

00:51:20,603 --> 00:51:23,483

secondo me dobbiamo chiudere. E
questo di nuovo rimanda alle

830

00:51:23,483 --> 00:51:27,443
agenzie informative formative e
informative. Chi ti scegli chi

831

00:51:27,443 --> 00:51:31,103
ti aiuta a scegliere i filtri
giusti qui chiuderei con la

832

00:51:31,103 --> 00:51:33,783
funzione dei mediatori
tradizionali. Una casa e un

833

00:51:33,783 --> 00:51:36,963
editore è un mediatore
tradizionale, un giornalista e

834

00:51:36,963 --> 00:51:41,343
un mediatore eh ma i partiti,
la politica, il sindacato,

835

00:51:41,343 --> 00:51:44,943
tutti sono mediatori. La scuola
è e la famiglia sono i

836

00:51:44,943 --> 00:51:47,703
mediatori per eccellenza.
Secondo me se non c'è un

837

00:51:47,703 --> 00:51:50,823
investimento lì è molto
difficile per chi non ha il

838

00:51:50,823 --> 00:51:55,203
privilegio professionale o di
curiosità personale di voler

839

00:51:55,203 --> 00:51:59,403
cercare i filtri giusti. Solo
lì noi possiamo insegnare alle

840

00:51:59,403 --> 00:52:01,563
persone a trovare i filtri
giusti. Poi si possono trovare

841

00:52:01,563 --> 00:52:04,123

anche da soli eh casualmente.
Però non è tanto semplice

842

00:52:04,123 --> 00:52:08,143
secondo me Giuseppe. Ecco ma eh
però quello che tu dici mi

843

00:52:08,143 --> 00:52:11,743
sollecita allora un'ultima
davvero domanda è trovare i

844

00:52:11,743 --> 00:52:15,823
filtri giusti vuol dire anche
diciamo che chi fa il filtro si

845

00:52:15,823 --> 00:52:19,963
conquisi la fiducia sì ehm
recentemente ilvo Diamanti su

846

00:52:19,963 --> 00:52:23,323
Repubblica ha scritto che molti
italiani un italiano su quattro

847

00:52:23,323 --> 00:52:28,903
diffida dei media italiani
appunto rincorre altri modi di

848

00:52:28,903 --> 00:52:32,683
informarsi ma come fa un
giornalista a riconquistarsi

849

00:52:32,683 --> 00:52:36,103
questa fiducia? La validazione
di cui tu parlavi prima per

850

00:52:36,103 --> 00:52:39,743
esempio. Il fatto di dire a una
persona che viene in

851

00:52:39,743 --> 00:52:43,643
televisione e che dice la spara
grossa e ne sentiamo tutti i

852

00:52:43,643 --> 00:52:47,783
giorni. Eh no. Non è così. I
dati dimostrano che quello che

853

00:52:47,783 --> 00:52:51,503

lei 'sta dicendo è sbagliato. È
è rarissimo. È rarissimo. Io

854

00:52:51,503 --> 00:52:55,343
non sento il giornalista che
passa la domanda successiva se

855

00:52:55,343 --> 00:52:59,783
non ha eh come dire non non non
ha elementi o non non non se la

856

00:52:59,783 --> 00:53:03,803
sento, non non ha voglia o è è
faticoso. Ma io credo che per

857

00:53:03,803 --> 00:53:06,743
esempio un contraddittorio
serio sulla base di dati, di

858

00:53:06,743 --> 00:53:10,683
argomenti beh questo creerebbe
fiducia come io visto che tu

859

00:53:10,683 --> 00:53:13,803
hai fatto questo paragone nel
nel piccolo della casa editrice

860

00:53:13,803 --> 00:53:16,383
il fatto che noi abbiamo
pubblicato negli ultimi anni i

861

00:53:16,383 --> 00:53:20,343
libri ehm con opinioni molto
diverse tra loro mi viene in

862

00:53:20,343 --> 00:53:23,823
mente l'ultimo libro di Sabino
Cassese eh che si chiama il

863

00:53:23,823 --> 00:53:27,243
governo dei giudici con giudizi
durissimi sui giudici. Beh noi

864

00:53:27,243 --> 00:53:29,883
siamo anche l'editore che ha
pubblicato i libri di tanti

865

00:53:29,883 --> 00:53:33,903

magistrati eh in cui l'operato
dei giudici è stato difeso. Io

866

00:53:33,903 --> 00:53:37,303
credo che la credibilità della
casa editrice aumenti on

867

00:53:37,303 --> 00:53:39,643
diminuisca per il fatto che
pubblichiamo dei libri

868

00:53:39,643 --> 00:53:43,483
naturalmente speriamo tutti
seri su questi argomenti. Ecco

869

00:53:43,483 --> 00:53:47,203
come fa un giornalista a
conquistarsi la credibilità che

870

00:53:47,203 --> 00:53:51,343
lo rende quel filtro efficace
di cui tu parlavi? Guarda qui

871

00:53:51,343 --> 00:53:53,803
do una risposta diciamo di
natura strutturale una risposta

872

00:53:53,803 --> 00:53:57,703
più contingente. La risposta eh
anzi il tentativo di

873

00:53:57,703 --> 00:54:01,483
comprensione eh di di
argomentazione rispetto alla

874

00:54:01,483 --> 00:54:05,923
domanda eh lo rubo al discorso
che ha fatto l'altro 'giorno

875

00:54:05,923 --> 00:54:10,543
Barack Obama a Stanford
dall'università perché lui ha

876

00:54:10,543 --> 00:54:14,523
detto io ho sbagliato ah non
non ho capito per tempo quanto

877

00:54:14,523 --> 00:54:18,643

l'universo social e la rete e
quindi entreremo in un campo

878

00:54:18,643 --> 00:54:21,283
difficilissimo la rete non
governata chiamiamola così

879

00:54:21,283 --> 00:54:23,443
anche perché è distrettissima
attualità Giuseppe lo sai

880

00:54:23,443 --> 00:54:28,263
meglio di me l'acquisto credo
riuscito eh che riuscirà di di

881

00:54:28,263 --> 00:54:33,003
Twitter che trasformerà Twitter
poi lo toglierà dalla borsa e

882

00:54:33,003 --> 00:54:36,463
trasformerà Twitter di nuovo in
una piazza in cui chiunque può

883

00:54:36,463 --> 00:54:39,283
parlare quindi Donald Trump
tornerà su Twitter se ci vuole

884

00:54:39,283 --> 00:54:42,043
tornare perché nel frattempo si
è aperto un altro social mentre

885

00:54:42,043 --> 00:54:45,403
dopo quello che è successo a
Capito Hill in realtà i grandi

886

00:54:45,403 --> 00:54:48,343
social hanno deciso di
introdurre per così dire dei

887

00:54:48,343 --> 00:54:52,723
filtri rispetto a coloro che
corrodevano la democrazia

888

00:54:52,723 --> 00:54:55,423
dall'interno secondo me. Poi
una democrazia forte poi lo so

889

00:54:55,423 --> 00:54:57,583

che tu su questa è una
posizione molto liberale è

890

00:54:57,583 --> 00:55:00,463
forte a sufficienza anche
perché permette a tutti di dire

891

00:55:00,463 --> 00:55:04,003
la propria ma non ha torto
Barack Obama quando diceva che

892

00:55:04,003 --> 00:55:08,863
i social hanno liberato,
aperto, ma hanno anche reso più

893

00:55:08,863 --> 00:55:11,323
vulnerabili le nostre
democrazie, quindi in qualche

894

00:55:11,323 --> 00:55:14,983
modo la corrosione che rimanda
a quello scetticismo di fondo

895

00:55:14,983 --> 00:55:18,383
che c'è tutte le democrazie
occidentali rispetto al

896

00:55:18,383 --> 00:55:22,103
racconto mainstream, al
racconto dei fatti è e quindi

897

00:55:22,103 --> 00:55:25,403
qui l'aggettivo strutturale è
secondo me un elemento con il

898

00:55:25,403 --> 00:55:28,523
quale dobbiamo fare i conti
difficilissimo da affrontare,

899

00:55:28,523 --> 00:55:30,983
difficilissimo da affrontare
perché poi rimanda la censura,

900

00:55:30,983 --> 00:55:33,203
la libertà di espressione. Il
secondo punto invece è quello

901

00:55:33,203 --> 00:55:35,243

che tocchi tu cioè più
contingente perché si può

902

00:55:35,243 --> 00:55:39,383
lavorare su quello e cioè la
responsabilità dei giornalisti.

903

00:55:39,383 --> 00:55:42,863
Perché Francesco Costa e
Francesca Mannocchi sono così

904

00:55:42,863 --> 00:55:45,723
seguiti. Perché sono dei
giornalisti che bene il loro

905

00:55:45,723 --> 00:55:49,383
lavoro in maniera fattuale o
documentale come fa Francesca

906

00:55:49,383 --> 00:55:52,863
Mannocchi o molto fattuale come
fa Francesco Costa ma tanti

907

00:55:52,863 --> 00:55:55,803
altri negoziare cioè
basandosi sui numeri. Perché il

908

00:55:55,803 --> 00:55:59,703
giornalismo anglosassone è pur
sempre un esempio e la BBC in

909

00:55:59,703 --> 00:56:03,423
questo. Perché come dici tu
quando il politico o che so

910

00:56:03,423 --> 00:56:08,223
l'uomo d'impresa dice una cosa
quello c'ha la documentazione o

911

00:56:08,223 --> 00:56:10,623
la preparazione individuale per
obiettare quello che 'sta

912

00:56:10,623 --> 00:56:15,463
dicendo lei è falso. Da noi per
una serie di ragioni mhm anche

913

00:56:15,463 --> 00:56:18,283

la debolezza del giornalismo
italiano eh per ragioni

914

00:56:18,283 --> 00:56:23,443
economiche industriali di se
vuoi anche di cortigianeria e

915

00:56:23,443 --> 00:56:27,583
fragilità della professione
impedisce o anche vigliaccheria

916

00:56:27,583 --> 00:56:30,763
e impedisce o a spinto a
evitare questo tipo di di

917

00:56:30,763 --> 00:56:34,123
giornalismo fattuale di
verifica e validazione. Ma su

918

00:56:34,123 --> 00:56:36,943
questo secondo me si può
lavorare. Le figure che ho ho

919

00:56:36,943 --> 00:56:40,363
indicato ma tante altre di
giovani bravi potrei indicarne

920

00:56:40,363 --> 00:56:44,903
si conquistano la fiducia in
rete perché sono professionisti

921

00:56:44,903 --> 00:56:48,623
veri. Dei professionisti seri.
Ed è qui che deve lavorare un

922

00:56:48,623 --> 00:56:52,523
giornalista ma un giornale, una
un una televisione, una radio

923

00:56:52,523 --> 00:56:56,723
purtroppo e qui chiudo la
dinamica avversaria nei talk

924

00:56:56,723 --> 00:56:59,663
show e quindi quel sistema un
po' cialtronesco da commedia

925

00:56:59,663 --> 00:57:02,843

dell'arte che abbiamo noi
italiani non aiuta. Guarda

926

00:57:02,843 --> 00:57:07,643
Fumaroli che insomma un grande
un studioso francese eh

927

00:57:07,643 --> 00:57:10,523
studioso delle idee della e
della cultura lo diceva te

928

00:57:10,523 --> 00:57:13,563
sempre me l'ero segnato da una
parte perché usava usava un

929

00:57:13,563 --> 00:57:16,563
un'espressione ecco la
televisione italiana quando lui

930

00:57:16,563 --> 00:57:19,983
veniva in Italia e la guardava
gli sembrava un'opera buffa

931

00:57:19,983 --> 00:57:24,003
Giuseppe. Bene non so se
vogliamo chiudere sull'opera

932

00:57:24,003 --> 00:57:28,623
buffa ma certamente se è
un'opera buffa tu l'ha

933

00:57:28,623 --> 00:57:31,503
descritta in maniera invece
molto seria molto articolata

934

00:57:31,503 --> 00:57:34,743
con grande rispetto, molta
attenzione perché poi dobbiamo

935

00:57:34,743 --> 00:57:38,583
sempre ricordarci che quello
che noi criticiamo poi è una

936

00:57:38,583 --> 00:57:42,243
realtà che in tanti paesi non
non esiste o esiste pochissimo

937

00:57:42,243 --> 00:57:46,463

eh esiste con difficoltà.
Quindi intanto tiriamoci cara

938
00:57:46,463 --> 00:57:50,123
l'informazione che noi abbiamo
in Italia che è fatta da tanti

939
00:57:50,123 --> 00:57:53,963
professionisti, da grandi
aziende. Ti ringrazio molto eh

940
00:57:53,963 --> 00:57:58,883
Giorgio perché come pensavamo
ci hai portato molta luce eh

941
00:57:58,883 --> 00:58:01,583
naturalmente portando luce hai
fatto vedere anche gli angoli

942
00:58:01,583 --> 00:58:04,403
bui ma quelli ci sono sempre in
qualsunque attività,

943
00:58:04,403 --> 00:58:08,663
l'informazione eh è un'attività
faticosissima che richiede

944
00:58:08,663 --> 00:58:11,783
grandi energie, grandi
investimenti personali,

945
00:58:11,783 --> 00:58:16,643
psicologici, emotivi, culturali
oltre che naturalmente anche

946
00:58:16,643 --> 00:58:21,783
economici non da poco e credo
che così come la scuola che tu

947
00:58:21,783 --> 00:58:25,023
hai citato le società più
civili sono quelle che si

948
00:58:25,023 --> 00:58:27,903
rendono conto di quanto
l'informazione sia un bene

949
00:58:27,903 --> 00:58:32,283

prezioso è un bene che ha
necessità di professionalità e

950

00:58:32,283 --> 00:58:35,583
tu la dimostri ogni giorno col
tuo lavoro ma anche di

951

00:58:35,583 --> 00:58:39,603
consapevolezza diffusa. Eh cioè
dobbiamo essere tutti in

952

00:58:39,603 --> 00:58:43,323
qualche modo attenti a come
informiamo come ci informiamo e

953

00:58:43,323 --> 00:58:46,623
come trasferiamo l'informazione
soprattutto appunto in un'epoca

954

00:58:46,623 --> 00:58:50,703
in cui siamo tutti potenziali
erogatori attraverso i video

955

00:58:50,703 --> 00:58:52,863
che mandiamo in giro,
attraverso le notizie che

956

00:58:52,863 --> 00:58:56,343
diffondiamo in rete, eccetera.
È stato una veramente molto

957

00:58:56,343 --> 00:59:00,723
interessante. Attraversamente
viaggio in questa informazione

958

00:59:00,723 --> 00:59:03,723
così complicata durante la
guerra, ti ringrazio molto e

959

00:59:03,723 --> 00:59:08,883
diamo appuntamento a tutti al
prossimo podcast di radar della

960

00:59:08,883 --> 00:59:12,023
casa editrice Laterza

961

00:59:24,063 --> 00:59:30,523
avete ascoltato radar un

podcast degli editori Laterza

962

00:59:34,063 --> 00:59:40,403

post produzione e musica a cura
di Matteo Portelli.