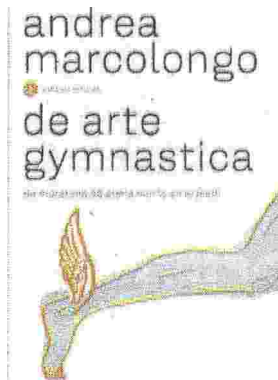


IL SAGGIO DI ANDREA MARCOLONGO

## IL PENSIERO CLASSICO ANCHE NELLA CORSA

Dopo anni trascorsi tra libri e grammatiche a provare a "pensare come pensavano i Greci", Andrea Marcolongo ha cominciato ad allenarsi e ha provato a "correre come correvano i Greci". E lo ha fatto utilizzando come strumento di accompagnamento il primo manuale di sport della storia, il "De arte gymnastica" del filosofo Filostrato. Perché corriamo? Perché tutto questo affannarsi e faticare? Cosa racconta di noi questa continua ricerca di muscoli e sudore? Ancora una volta dobbiamo risalire il tempo e tornare ai Greci, i primi che si chiesero perché mettiamo alla prova noi stessi misurandoci contro gli altri. Nel suo "De arte gymnastica" (Laterza, 216 pagine, 16 euro) Marcolongo è parti-



ta da queste riflessioni fino ad arrivare al proposito di correre una maratona, anzi, "La maratona", i 41,8 km che separano Maratona da Atene percorsi due-milacinquecento anni fa dal soldato Filippide, prima di stramazzone a terra per la troppa fatica.

G.T.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

