

Focus

Altri esempi di virgole tra soggetto e verbo

Ecco una carrellata di esempi senza commento tratti sia da scrittori affermati sia dagli elaborati dei miei allievi:

Altre volte sono felicissimo di raccontare a chi me le chiede molte cose che ho appreso vivendo, senza voler fare il maestro, ma pensando che quelle cose che mi sono tanto piaciute vivendo, possano piacere e dunque essere utili alla vita di tutti quanti i miei simili che non le hanno vissute.
[G. Parise, *Dobbiamo disobbedire*, Adelphi, Milano 2013, p. 16]

La faccia tonda col naso a punta e la bocca carnosa ma quasi senza labbri, veniva fuori dal colletto della camicia come un tudero da un cartoccio [...].
[P.P. Pasolini, *Una vita violenta*, Garzanti, Milano 1959, p. 281]

Tesori come il David di Michelangelo, *Guernica* di Picasso o il maiale gonfiabile dei Pink Floyd, sono conservati in un edificio che è a sua volta uno stabile storico ristrutturato.
[M. Fisher, *Realismo capitalista*, trad. it. di V. Mattioli, Nero, Roma 2018, p. 25]

La morte del nonno paterno quando Palma ha undici anni, fa cadere Sauro in una tristezza da cui non si riprenderà.

Tutti i suoi beni (compresi i diritti postumi delle sue opere), sono andati al padre e al fratello di Larsson, con i quali non aveva rapporti da anni.

Questa scelta, da una parte potrebbe rivelarsi deludente perché il narratore rischia di non riuscire a immedesimarsi fino in fondo con la protagonista, dall'altra permette all'autrice di proporre descrizioni accurate e complete di ciò che succede a tutti i personaggi.

Ora io credo che nell'uno come nell'altro caso, la somma di due linguaggi che non sono interamente veri, non riesce a costituire un linguaggio vero.

La differenza con un'illustrazione appositamente realizzata per un libro, sta nel fatto che queste copertine utilizzano quadri, tele o parti di affreschi che trattano il tema del libro o figurativamente si avvicinano al significato dello stesso.

La morte di Larsson, avvenuta poco prima dell'uscita dei suoi romanzi e avvolta da un'aura surreale densa di coincidenze ha scatenato un caso letterario dai precedenti numerabili.