

Focus

Altri esempi di incisi dopo la e

Uscii dalla fabbrica con il mio pacchetto sotto il braccio, molto stanco e, appena l'aria di fuori m'investì con un caldo diverso, molti problemi s'affollarono nella mia mente.

[P. Volponi, *Memoriale*, Einaudi, Torino 1991, p. 37]

Non erano che le sette e, come rientrai in casa, chiamai invano Emilia per l'appartamento deserto: era uscita e non sarebbe rientrata prima dell'ora di cena.

[A. Moravia, *Il disprezzo*, Bompiani, Milano 1965, p. 99]

A forza di essere sorvegliati noi imparavamo a sorvegliare e, prima o poi, venivamo a conoscenza di qualche evento intimo che era opportuno non rivelare.

[G. Severini, *Congedo ordinario*, Playground, Roma 2011, p. 18]

Nuotava due ore senza fermarsi e, se qualcuno procedeva più lentamente nella sua corsia, lo raggiungeva, si immergeva, lo superava sott'acqua, riemergeva e riprendeva a nuotare senza che l'altro quasi se ne fosse accorto.

[B. Biancheri, *La traversata*, Adelphi, Milano 2012, p. 20]

Ci fu allora chi si alzò dalla sedia e, quasi soffocando per la collera, propose un assalto al macello della città.

[E. Franzosini, *Sul Monte Verità*, il Saggiatore, Milano 2014, p. 36]

– Hi hi... sssht... dighel no a nissün, ma mi sun pien de donn – e nel dirlo svuotò sul prato decine di fichi ormai spiaccicati che aveva stipato nelle tasche come altrettante vagine di odalische: e, cosa che mi commosse e insieme mi turbò, inserito dentro uno di questi fichi c'era il mio galletto di plastica, perché «con tücc sti donn vulevi che anca el mè Michelin se divartiva».

[M. Mari, *Verderame*, Einaudi, Torino 2007, p. 18]

E, se hanno veramente sparato, dov'è il ferito?

[E. Affinati, *Uomini pericolosi*, Mondadori, Milano 1998, p. 12]

Facciamoci carico delle nostre passioni e, invece di comprimerle come il senso comune, l'ipocrisia e una cattiva scuola religiosa ci hanno insegnato, siamo loro espressione avendo cura della “giusta misura”.

[U. Galimberti, *I vizii capitali e i nuovi vizii*, Feltrinelli, Milano 2006, p. 19]