

Indice

Premessa. Tutta colpa di Aristotele	3
1. Cittadine	5
Una straniera a processo, p. 5 - L'accusa racconta Neera, p. 7 - La barriera invalicabile, p. 11 - Se Neera avesse potuto parlare, p. 13 - Cortigiane e cittadine a confronto, p. 15 - Nella città: ripensare il ruolo pubblico delle donne di Atene, p. 19 - Aristotele, è ancora colpa sua, p. 21 - «Anch'io do il mio contributo alla città», p. 23 - «Partecipare del sacro e del divino», p. 27 - Quei giorni in cui la città era governata dalle donne, p. 30 - La regina di Atene, p. 33	
2. Politiche	36
Chi dice che la politica non è una cosa da donne?, p. 36 - Un coccio con un nome di donna, p. 40 - Elpinice la dissoluta?, p. 42 - «Sei vecchia, Elpinice...», p. 46 - Elpinice. Ancora lei, p. 49 - Nell'ombra, ma non troppo, p. 52 - Aspasia, la straniera che fa paura agli ateniesi, p. 56 - Maitresse à penser, p. 60 - Un'eversiva pericolosa e il suo processo, p. 64	
3. Oltre. A Sparta	69
Una donna che detta le regole, p. 69 - Condividere e comunicare l'etica degli uomini, p. 70 - L'effetto domino, p. 73 - Giudizi antichi, rovesciamenti moderni, p. 77 - La dinamica dello spazio, p. 79 - Le donne di Gortina, p. 82 - Ginecocrazia?, p. 85 - La circolazione delle mogli, p. 89 - La mascolinizzazione delle vergini, p. 92 - Le spartane nella società di Sparta, p. 96	
4. Mogli	99
Un marito, una moglie, e un momento di intimità, p. 99 - Comperarsi un padrone, p. 100 - Regole, modelli e rappresentazioni del matrimonio ateniese, p. 102 - Tra marito e moglie, al di là del paradigma, p. 105 - Erotica coniugale, p. 108 - Mogli gelose e filtri d'amore, p. 112 - Divorzio al femminile, p. 118 - Mai nella stessa casa, p. 120 - Gli amanti, p. 124 - Socrate, Santippe e il senso del matrimonio, p. 129	

5. Lavoratrici	133
La mamma di Socrate, p. 133 - Un mestiere da ricordare anche dopo la morte, p. 135 - Di frutta, verdura e merci varie: un'agorà al femminile, p. 139 - Come un'ape, p. 144 - L'economia? Un affare di donne, p. 148 - L'armonia privata come chiave del successo pubblico, p. 150 - La maternità, tra prospettiva maschile e femminile, p. 152	
6. A ritroso. Le donne in Omero	161
La tela senza fine, p. 161 - Una agency al femminile, p. 163 - Penelope, le oche, i pretendenti, p. 168 - Una toilette audace, p. 171 - Chi tiene testa a chi?, p. 174 - Elena, oltre l'adulterio, p. 176 - Elena, l'altra Penelope, p. 180 - La regina di Scheria, p. 183 - L'Odissea è stata scritta da una donna?, p. 187	
Conclusioni	189
Note	197
Bibliografia	211
Ringraziamenti	217