

Indice

Una (nuova) introduzione all'archeologia **3**

1. Avrei voluto fare l'archeologo!, p. 3 - 2. Le vite degli altri, p. 7 - 3. I capisaldi metodologici, p. 9 - 4. Oltre i confini cronologici tradizionali, p. 12 - 5. Nuovi orientamenti: paesaggi, persone, p. 15

1. La lunga avventura di una scienza storica **17**

1. Serve la storia della disciplina?, p. 17 - 2. Gli esordi, tra Antichità e Medioevo. Esperimenti di ragionamento "archeologico", p. 18 - 3. Tra bottini di guerra, collezionismo e reimpiego, p. 19 - 4. Prima dell'archeologia: erudizione e antiquaria. Artisti, viaggiatori, eruditi, p. 20 - 5. «Più fiducia nelle medaglie, nelle tavolette e nelle pietre», p. 22 - 6. Un ostacolo all'affermazione della scienza archeologica: l'adesione fideistica all'Antico Testamento, p. 23 - 7. Nasce la parola "archeologia". Gli esordi del metodo scientifico, p. 24 - 8. Prende forma il triangolo virtuoso, p. 25 - 9. La storia dell'arte antica e l'archeologia filologica. Winckelmann e l'«essenza dell'arte», p. 27 - 10. Alla ricerca dell'originale perduto, p. 29 - 11. La costruzione dei capisaldi metodologici. I principi della stratigrafia geologica, p. 30 - 12. Tra evolucionismo e marxismo, p. 31 - 13. La strana storia di Lord Elgin, p. 33 - 14. Le missioni e le grandi scoperte dell'archeologia, p. 35 - 15. Finalmente a Pompei arriva un archeologo, p. 35 - 16. Le grandi scoperte dell'archeologia e la controversa figura di Schliemann, p. 36 - 17. L'archeologia italiana a Creta e le origini della Scuola Italiana di Atene, p. 39 - 18. Missioni archeologiche non solo nel Mediterraneo, p. 40

2. L'archeologia moderna	42
1. I pionieri del metodo scientifico nella ricerca sul campo. Ufficiali e archeologi, p. 42 - 2. Archeologia dalla terra, p. 44 - 3. Un'archeologia utile alla società, p. 45 - 4. L'altra archeologia, p. 46 - 5. È in Italia? Le prime cattedre di archeologia, p. 47 - 6. Nasce la topografia antica, p. 48 - 7. Un'eccezione: Giacomo Boni, p. 50 - 8. Un "austro-ungarico" al Sud, p. 51 - 9. Tra retorica e archeologia del piccone, p. 53 - 10. Ancora un'eccezione: Lamboglia, p. 55 - 11. La storia sociale dell'arte e l'impegno politico, p. 56 - 12. L'archeologia italiana, tra storia dell'arte e topografia, p. 58 - 13. Una rivoluzione epistemologica novecentesca: la scuola delle «Annales», p. 59 - 14. Arrivano i Nuovi Archeologi, p. 61 - 15. L'archeologia degli ultimi decenni e tendenze in atto. Quando i critici sono criticati, p. 63 - 16. L'eredità di Ranuccio Bianchi Bandinelli, p. 65	
3. La stratigrafia, lo scavo e non solo	69
1. L'occhio archeologico, p. 69 - 2. Un prestito dalla geologia, p. 71 - 3. Dalle relazioni fisiche alle relazioni stratigrafiche, p. 76 - 4. Lo scavo, una pratica distruttiva, p. 79 - 5. Cinquant'anni fa la scoperta di un (allora) giovane archeologo, p. 82 - 6. I fenomeni post-deposizionali, p. 86 - 7. Azioni, attività, fasi, periodi. Dall'analisi al racconto storico, p. 87 - 8. Senza cronologia non c'è storia, p. 90 - 9. In fase, residui e infiltrati, p. 93 - 10. Datazioni culturali e datazioni scientifiche, p. 96 - 11. Un solo metodo, tante strategie, p. 98 - 12. Quadrati, trincee, grandi aree, p. 105 - 13. Tra programmazione della ricerca ed emergenza, p. 109 - 14. Una bottega artigiana, p. 114	
4. Tra archeografia e archeologia. La tipologia	117
1. Classificare materiali archeologici, p. 117 - 2. Classi, tipi, varianti, attributi, p. 121 - 3. Perché non parli?, p. 125	
5. Non solo forma. Materia, produzione, saperi tecnologici	129
1. Materia e archeometria, p. 129 - 2. Tra ecofatti e manufatti, p. 134 - 3. Archeometria e domande storiche, p. 136	
6. Il contesto dei contesti: il paesaggio	139
1. Paesaggi stratificati e archeologia globale dei paesaggi, p. 139 - 2. L'Italia, tra topografia storica e archeologia dei paesaggi, p. 145 - 3. La ricognizione e il lavoro sul campo, p. 147 - 4. Ricostruire paesaggi sepolti, p. 154 - 5. Archeologia dei paesaggi e pianificazione territoriale, p. 160 - 6. Non solo <i>landscapes</i> , ma anche <i>mindscapes</i> , p. 161	

7. L'archeologia oggi	165
1. Archeologia è partecipazione: l'archeologia è pubblica, p. 165 - 2. Uso politico e strumentale dell'archeologia, p. 170 - 3. La comunicazione: un ponte tra l'archeologia e la società contemporanea, p. 172 - 4. Comunicare con tutti e per tutti, p. 176 - 5. La professione dell'archeologo, p. 182 - 6. La gestione del patrimonio archeologico, p. 185 - 7. Comunità in trasformazione, tra identità e alterità, p. 188	
Approfondimenti	192
1. Archeologia ambientale, p. 192 - 2. Archeologia dell'architettura, p. 193 - 3. Archeologia digitale, p. 195 - 4. Archeologia sperimentale, p. 196 - 5. Archeologia subacquea e navale, p. 198 - 6. Archeologia urbana, p. 201 - 7. Bioantropologia e archeologia funeraria, p. 202 - 8. Bioarcheologie: archeozoo- logia e archeobotanica, p. 204 - 9. Conservazione e restauro, p. 205 - 10. Etnoarcheologia, p. 207	
Per saperne di più	211
Bibliografia	215