

# Indice

Premessa	IX
Nota e ringraziamenti	XIII
I. Al principio del mondo. I volti antichi dei punti cardinali	3
Quando alzammo lo sguardo al cielo, p. 3 - Dove il sole si getta nelle tenebre: l'idea primitiva di Occidente, p. 5 - Gli egizi e il mondo del deserto, p. 7 - I punti cardinali tra il Tigri e l'Eufrate, p. 11 - L'occidente nel mondo biblico, p. 12 - Il cosmo dei greci, p. 15 - Cosa c'è a occidente? L'Europa e l'Asia nel pensiero greco, p. 18 - Il cielo sopra Roma, p. 20 - Breve storia delle colonne d'Ercole. L'Atlantico degli antichi, p. 22 - Dove per Roma il sole tramonta: impero e rappresentazioni geografiche, p. 24	
II. L'Occidente medievale	27
Pensare e raffigurare il mondo al principio del medioevo, p. 27 - Pensare l'Atlantico nel primo medioevo, p. 31 - Un oceano di isole, p. 33 - L'Occidente dei vichinghi e le coste americane, p. 36 - La memoria delle terre americane nella letteratura medievale, p. 40 - L'idea di Occidente nei paesi islamici, p. 42 - Un'idea islamica di Europa, p. 45 - L'Atlantico e l'islam, p. 47	
III. Quando l'Occidente prese forma	51
La grande trasformazione, p. 51 - Antilia, Brasil e gli Antipodi: un oceano colmo di sogni, p. 55 - Un problema di tecnologia: l'occi-	

dente e la bussola, p. 57 - I portolani e le carte nautiche, p. 60 - La rosa dei venti, p. 61 - Gli alisei e i venti dell'Atlantico, p. 63 - La spinta europea verso l'Atlantico: la riscoperta delle Canarie, p. 65 - I marinai dei mari del nord, p. 68 - I portoghesi e l'Atlantico: l'Africa, Madera e le Azzorre, p. 69 - Un "oceano Occidentale". Come cambiò la raffigurazione dell'Atlantico, p. 72

- IV. L'invenzione dell'Occidente 77
- Il grande salto, p. 77 - L'Occidente di Cristoforo Colombo, p. 79 - Dopo Colombo: ciò che si trovava davvero a occidente, p. 85 - I portoghesi verso l'Africa e l'Oriente: da Vasco da Gama a Cabral, p. 87 - Tordesillas: di chi sono l'Oriente e l'Occidente, p. 90 - Cabral e la scoperta del Brasile, p. 93 - Dare il nome al Nuovo Mondo, p. 95 - Dominare e rappresentare, p. 98 - Un continente nuovo a occidente: la mappa di Waldseemüller, p. 102 - Cosa c'è dall'altra parte del globo?, p. 104 - Magellano, p. 105 - Interludio: misurare latitudine e longitudine, p. 110 - La divisione del mondo, p. 111 - Interludio: gli *Ambasciatori* di Holbein, p. 119 - La spinta a occidente: la conquista del Nuovo Mondo, p. 122 - Cosa c'è a occidente? Le prime riflessioni sulle Americhe, p. 125
- V. Turchi e arabi alla scoperta dell'Atlantico e dell'America: l'occidente visto da levante 130
- I punti cardinali a colori: l'occidente visto dalle steppe, p. 130 - Gli ottomani sull'oceano Indiano, p. 132 - Gli ottomani nel Mediterraneo, p. 134 - Le Indie occidentali viste da Costantinopoli, p. 136 - Musulmani in America, p. 140 - Musulmani alla conquista dell'Atlantico, p. 142 - L'Islam e l'invenzione dell'Occidente, p. 143
- VI. L'era delle mappe: la forma dell'Occidente 145
- La stampa e il Nuovo Mondo, p. 145 - L'era delle mappe, p. 149 - Il teatro del mondo: le mappe dei principi e dei papi, p. 156 - L'Europa come Occidente, p. 161
- VII. Le storie dell'Occidente: i tanti percorsi di un'idea 168
- I volti dell'Europa, p. 168 - L'Occidente nella disputa sul Nuovo Mondo, p. 169 - Il destino manifesto e la frontiera americana del Far West, p. 173 - L'Ovest e l'orientalismo, p. 181 - L'Occi-

dente come identità europea: tra Inghilterra, impero austro-ungarico e Germania, p. 188 - La Russia tra Oriente e Occidente, p. 192

## VIII. Ciò che resta dell'Occidente 197

L'idea di Occidente del Novecento, p. 197 - L'impero americano, p. 200 - La fine della civiltà occidentale?, p. 202 - La fine del monopolio occidentale, p. 204 - L'Oriente e la messa in discussione dell'Occidente, p. 206 - L'era delle nuove mappe, p. 210

## Note 215

## Indice dei nomi 243