

Indice

Introduzione. Un anti-manifesto	v
Nota dell'autore, p. viii	
1. Perché l'architettura è diventata poco importante?	3
1.1. Il declino dell'editoria di architettura, p. 5 - 1.2. La separazione tra l'insegnamento dell'architettura e la realtà professionale, p. 11 - 1.3. Il controverso rapporto dell'architettura con l'innovazione tecnologica, p. 17 - 1.4. I clienti e i non committenti, p. 27 - 1.5. L'architetto, un personaggio in cerca di autore, p. 36	
2. Perché l'architettura è essenziale per la società?	65
2.1. Suggerimenti dal passato, p. 67 - 2.2. Viviamo nell'architettura, p. 80 - 2.3. Lo stato delle cose, p. 86 - 2.4. Architettura per sopravvivere, p. 91	
3. Che fare?	97
3.1. Per un umanesimo politecnico della formazione in architettura, p. 99 - 3.2. I mestieri dell'architetto, p. 113 - 3.3. L'originario vs l'originale, p. 122 - 3.4. L'interfaccia delle cose. Estetica, tecnica, progetto, p. 130	
Conclusione	139
Bibliografia	145