

INDICE DEL VOLUME

Premessa	VII
Nota sulla traslitterazione	IX
Introduzione. Studiare la partecipazione politica in Iran	3
1. La partecipazione politica negli anni Ottanta: rivoluzione, guerra e movimenti sociali	17
Il contesto storico-politico, p. 20 - Reprimere, demobilizzare e sostituire i movimenti sociali: le donne e la classe lavoratrice, p. 33 - «Occupare» per governare, p. 43 - Conclusione, p. 48	
2. La fine della guerra e gli anni Novanta: ricostruzione, neoliberalismo e resistenze	50
La riconfigurazione del campo della politica, p. 53 - I movimenti sociali: tra metamorfosi culturali e Realpolitik, p. 72 - Conclusione, p. 84	
3. Governare la partecipazione politica: il fronte riformista, i movimenti sociali e la società civile	86
Il contesto storico-politico, p. 88 - Governare la partecipazione politica: la società civile tra disciplinamento e soggettivazione, p. 106 - La radicalizzazione del dissenso durante il periodo riformista: il movimento studentesco, p. 112 - Conclusione, p. 117	
4. I movimenti sociali tra la fine del riformismo, l'ascesa di Ahmadinejad e l'Onda verde	119
Il contesto storico-politico, p. 123 - I movimenti sociali: mobilitazioni, campagne e strategie, p. 131 - Conclusione, p. 150	

5. Gli anni Duemiladieci: movimenti e proteste tra neoliberismo e ostilità internazionale	152
Il contesto nazionale e internazionale, p. 155 - La sopravvivenza e la trasformazione dei movimenti, p. 162 - Le proteste del 2017-2018 e del 2019: crisi sistemica e radicalizzazione, p. 176 - Conclusione, p. 184	
6. Gli anni Duemilaventi, tra crisi e prospettive rivoluzionarie	186
Il contesto nazionale e internazionale, p. 188 - Genealogie di rivolta: le lotte antipatriarcali, antirazziste e contro il neoliberalismo autoritario, p. 192 - Donna Vita Libertà: attori, strategie di mobilitazione e repressione, p. 200 - Analisi e dibattiti, p. 217 - Conclusione, p. 222	
Epilogo. Resistere alla geopolitica della morte e al fascismo della fine dei tempi	223
<i>Nota metodologica</i>	235
<i>Indice analitico</i>	249