

# Indice

<b>Introduzione. Un continente giovane, un continente in guerra: l’Africa</b>	<b>3</b>
1. Sbarcare in Congo, p. 3 - 2. Un viaggio dentro la guerra, p. 6 - 3. La decadenza e la sfida della violenza, p. 9 - 4. Ancora guerra, p. 12 - 5. Stati collassati e sistemi politici emergenti, p. 17 - 6. Le guerre africane e l’antropologia, p. 18 - 7. La questione giovani, p. 26 - 8. I bambini soldato, p. 33 - 9. Concetti d’infanzia e rappresentazioni dei bambini soldato, p. 39 - 10. Piano dell’opera, p. 43	
<b>I. Il ciclo della violenza: breve storia del Congo</b>	<b>46</b>
1. La condanna della ricchezza, p. 46 - 2. L’État c’est moi: Mobutu, le roi du Zaïre, p. 50 - 3. L’ascesa di Kabila: la prima guerra del Congo, p. 52 - 4. La fine del dinosauro, p. 56 - 5. La seconda guerra, p. 58 - 6. L’assassinio di Kabila e la transizione, p. 61 - 7. L’economia di guerra, p. 65 - 8. Kivu: fucina di guerra, p. 69 - 9. I Banyarwanda del Nord Kivu, p. 71 - 10. L’etnogenesi dei Banyamulenge, p. 75 - 11. La contesa per la terra, p. 78 - 12. Una guerra senza fine, p. 81	
<b>II. Giovani combattenti e bambini soldato nell’est del Congo</b>	<b>86</b>
1. La crisi giovanile, p. 86 - 2. Violenza, riconoscimento e opportunismo, p. 88 - 3. Eric: un ribelle del Nord Kivu nell’Equateur, p. 90 - 4. Il “pillage”, p. 93 - 5. Diventare soldati, p. 97 - 6. Kadogo: bambini che sovvertono la società, p. 102 - 7. La parabola dei kadogo, p. 105 - 8. Vittime o attori?, p. 106 - 9. Guerra e modelli di riuscita sociale, p. 110 - 10. Habitus, violenza e giovani, p. 113 - 11. Riti di guerra: il travestitismo, p. 117 - 12. Spiriti, medium e combattenti, p. 121 - 13. Una violenza eccessiva, p. 124	

<b>III. I Mayi-Mayi del Kivu</b>	<b>129</b>
1. I Mayi-Mayi fra storia ed etnografia, p. 129 - 2. Mayi-Mayi: l'Africa regredisce?, p. 131 - 3. Resistenza al colonialismo e ribellioni d'oggi, p. 132 - 4. La ribellione Maji-Maji in Tanzania, p. 134 - 5. Kivu: terra ribelle, p. 136 - 6. Le origini e l'evoluzione dell'attuale movimento Mayi-Mayi, p. 139 - 7. Caos politico e alleanze fluttuanti, p. 141 - 8. Riti di guerra, p. 144 - 9. Forgiare soldati: antropopoiesi in tempo di guerra, p. 149 - 10. Una comunità fondata sulla finzione, p. 152 - 11. Antistregoni e lumumbisti, p. 153 - 12. Il discorso politico Mayi-Mayi, p. 161 - 13. Un eccesso di fantasia, p. 164	
<b>IV. Orizzonti di senso</b>	<b>171</b>
1. Antropopoiesi implicita: guerra e soggettività, p. 171 - 2. Storia di Muhindo, un bambino dottore, p. 175 - 3. Storia di Jack e di una rivoluzione fallita, p. 190	
<b>Conclusioni</b>	<b>210</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>215</b>
<b>Ringraziamenti</b>	<b>235</b>