

Indice

1. Scrivere Storia “dal basso”	3
1. Un bugiardino per l’uso, p. 3 - 2. All’arrembaggio dell’alfabeto. All’arrembaggio della narrazione, p. 11 - 3. In prima o in terza?, p. 18 - 4. Vero, verosimile, <i>fake news</i> , p. 23 - 5. Ma che Storia è?, p. 31	
2. Anche i muti potranno parlare	38
1. L’Erodoto che guardava i maiali, p. 38 - 2. Dal vinaio Bartolomeo la Storia è tutta una gran festa, p. 52 - 3. Voglio una vita, la voglio piena di guai. Lo speciale di Bagnone, p. 57 - 4. Quer pasticciaccio delle cronache di don Gasparro, p. 69 - 5. La Storia dalle impalcature. Gaspare muratore bolognese, p. 79 - 6. Lepanto dal banco di voga. Aurelio, femminicida e cronista, p. 101 - 7. La guerra di Peter, p. 109	
3. Diari di curati di campagna	118
1. L’ora di Barga. La Storia sotto le mura di casa, p. 118 - 2. Malandrini e ufficiali corrotti. Il racconto del prete di Popiglio, p. 129 - 3. Don Giorgio Franchi e i ribelli della montagna, p. 140	
4. Memoriali del convento	158
1. Una monaca fra giornalismo e Storia, p. 158 - 2. Soldati ladri e valorosi contadini. L’altra faccia della Guerra dei Trent’anni, p. 174	
5. La Storia cantata	183
1. La Storia in rima, p. 183 - 2. Cantami, o Pucci, della gran Fiorenza, p. 191 - 3. Pietro alla battaglia di Montaperti, fuori tempo massimo, p. 201 - 4. O Spagna o Franza, purché si “cansa”, p. 207 - 5. Giulio Cesare Croce e l’orgoglio municipale messo a reddito, p. 216	
Quanti altri come loro?	224
Ricominciamo, p. 224	

Titoli di coda	227
Fonti e Bibliografia	229
Indice dei nomi	235