

# Indice

1.	«Amai i piatti dai sapori forti». La costruzione del mito	5
2.	«L'amore non era che una curiosità». Giacomo e le donne	26
3.	La città «de Venere». Venezia, Parigi e le altre	45
4.	«Ho curato, ho guarito, ho ammazzato». Il secolo degli avventurieri	66
5.	«C'è una fornace qui». Il Settecento e il sesso	82
6.	«Lascia che gli altri ridano». Il seduttore di uomini	116
7.	«Spinse troppo lontano il suo zelo per la pulizia». Il corpo e l'igiene	135
8.	«Ho molto amato anche la buona tavola». Un viaggio gastrosessuale	149
9.	«Un posto per gente sana, più che malata». Un continente alle terme	165
10.	«Non avevo mai visto in vita mia un re». I potenti d'Europa	175
11.	«E col buon Casanova io passo l'ore». L'amicizia con Da Ponte	191

12.	«La prima legge dell'opera è di sedurre e di incantare». Il teatro palcoscenico della vita	205
13.	«Pelar la quaglia e non la far gridare». Vivere di gioco d'azzardo	224
14.	«È attivo, intelligente e tutto fervore per riuscire e meritare». Il «secreto agente»	240
15.	«Infinocchiare gli ignoranti e i creduloni». Il mago e il cabalista	255
16.	«Parlato m'avea della setta de' Muratori». L'affiliazione alla massoneria	270
17.	«Scrivere le mie memorie è stato l'unico rimedio cui ho pensato di far ricorso per non impazzire». Storia di un manoscritto	287
	<i>Ringraziamenti</i>	297
	<i>Bibliografia</i>	301
	<i>Alcune delle più importanti opere di Giacomo Casanova tra le quarantatré pubblicate mentre era ancora in vita</i>	309
	<i>Indice dei nomi</i>	311