

INDICE DEL VOLUME

Sedici parole chiave. Introduzione dei curatori	v
Cibo <i>di Ilaria Porciani</i>	3
1. Alle origini: tra antropologia e sociologia, p. 3 - 2. Storici, luoghi e istituzioni, p. 6 - 3. Dagli anni Ottanta: la creazione di un campo disciplinare, p. 10 - 4. Scambi e ibridazioni negli imperi, p. 11 - 5. Gastronazionalismo, gastrodiplomazia e gastronautivismo, p. 14 - 6. Conclusioni, p. 17 - <i>Bibliografia</i> , p. 18	
Cultura di massa <i>di Alberto Mario Banti</i>	21
1. Percorsi di studio della cultura di massa, p. 21 - 2. La Scuola di Francoforte e Adorno, p. 22 - 3. Da Benjamin a Jenkins: studi sulla ricezione, p. 26 - 4. Da Bourdieu a Figs: studi sugli apparati produttivi, p. 32 - 5. Lawrence e Jewett: macroanalisi strutturale, p. 34 - 6. Conclusioni, p. 36 - <i>Bibliografia</i> , p. 37	
Cultura a stampa, culture scritte <i>di Paola Molino</i>	39
1. Standardizzazione, p. 41 - 2. Gli "spazi" del libro, p. 46 - 3. Pratiche, p. 52 - <i>Bibliografia</i> , p. 55	
Cultura visuale <i>di Alessio Petrizzo</i>	57
1. Le corna a Savonarola, p. 58 - 2. Maneggiare con cura: l'emergere di nuovi sguardi e strumenti, p. 61 - 3. E gli storici (non) stanno a guardare, p. 66 - <i>Bibliografia</i> , p. 73	
Emozioni <i>di Alessandro Arcangeli</i>	76
1. Teorie e modelli, p. 78 - 2. Il campo, p. 81 - 3. Parole per esprimerle, p. 85 - 4. Affetti e mutamento sociale, p. 87 - 5. Emozioni e sensi: verso una storia dell'esperienza, p. 88 - <i>Bibliografia</i> , p. 91	

- Famiglia *di Enrica Asquer* 93
 1. Sociale e culturale, p. 94 - 2. Natura-cultura, pubblico-privato. Una storia politica, p. 100 - *Bibliografia*, p. 106
- Follia *di Vinzia Fiorino* 110
 1. «Se ne richiede il ricovero»: chi sono i folli dell'era manicomiale?, p. 112 - 2. La storicità della malattia mentale, p. 115 - 3. Il genere e la «razza», p. 119 - 4. Il materiale e il visuale, p. 123 - *Bibliografia*, p. 125
- Genere *di Elisabetta Bini* 127
 1. Tra storia sociale e storia culturale, p. 128 - 2. Il genere. Un'utile categoria di analisi storica, p. 135 - 3. Genere e colonialismo, p. 137 - 4. La storia diplomatica come storia culturale, p. 140 - Conclusione, p. 144 - *Bibliografia*, p. 144
- Guerra *di Enrico Francia* 147
 1. Una svolta culturale?, p. 147 - 2. Venti anni dopo, p. 153 - *Bibliografia*, p. 159
- Heritage/Patrimonio *di Simona Troilo* 161
 1. Dare forma alla nazione, p. 162 - 2. Patrimoni imperiali, patrimoni coloniali, p. 169 - 3. Nuove traiettorie per l'heritage, p. 173 - *Bibliografia*, p. 175
- Mass media *di Andrea Sangiovanni* 178
 1. «An emerging field», p. 178 - 2. Tra determinismo tecnologico e costruzione sociale, p. 182 - 3. Nazionale, internazionale, transnazionale, p. 185 - 4. Fonti e punti di vista, p. 187 - 5. Le radici lunghe di una storia declinata al presente, p. 190 - *Bibliografia*, p. 192
- Memoria *di Simon Levis Sullam* 194
 1. L'immenso edificio del ricordo: tra Freud, Proust e Bergson, p. 195 - 2. Paesaggi della memoria della Grande guerra, p. 197 - 3. La memoria sociale: Maurice Halbwachs, p. 199 - 4. Memoria e Shoah: fotografie, monumenti, testimoni, memoriali, p. 201 - 5. La negazione della memoria, il ricordo per legge, lo studio dei «luoghi», p. 205 - 6. La memoria del comunismo dopo il 1989, p. 207 - 7. Postmemoria, memoria multidirezionale, memoria digitale, presentismo, p. 209 - *Bibliografia*, p. 211

<i>Indice del volume</i>	293
<i>Nazione di Carlotta Sorba</i>	213
1. Una questione di origini, p. 214 - 2. Una questione di narrazioni, p. 219 - 3. Oltre la nazione, p. 222 - 4. Per concludere, p. 224 - <i>Bibliografia</i> , p. 226	
<i>Razza di Paolo Capuzzo</i>	228
1. Definizioni, p. 228 - 2. Razza e storia d'Italia, p. 232 - 3. La dimensione globale e lo studio della razza, p. 238 - <i>Bibliografia</i> , p. 244	
<i>Sessualità di Emmanuel Betta</i>	246
1. L'emergenza della sessualità, p. 247 - 2. Michel Foucault, p. 249 - 3. Sessualità e storia, p. 251 - 4. Sessualità e genere, p. 255 - 5. Ridefinizione dei limiti: dal queer al transnazionale, p. 256 - <i>Bibliografia</i> , p. 259	
<i>Tecnoscienza di Federico Mazzini</i>	261
1. Un ruolo per la storia, p. 262 - 2. Attori-Network-Attanti, p. 269 - 3. STS e studi culturali: punti di contatto, punti di attrito, p. 274 - <i>Bibliografia</i> , p. 277	
<i>Indice dei nomi</i>	281