

Indice

Introduzione	3
I. Sinergia o conflitto?	15
1. Giudici, storici e scrittori, p. 15 - 2. La letteratura è una fonte storica, p. 19 - 3. Raccontare la storia, p. 27 - 4. La storia e il principio di realtà, p. 39 - 5. Ma questa è storia o letteratura?, p. 43 - 6. Fare i conti con la memoria, p. 57	
II. Primo Levi. Raccontare, farsi ascoltare	63
1. Una testimonianza, p. 63 - 2. Un'opera letteraria, p. 71 - 3. «Uno studio pacato di alcuni aspetti dell'animo umano», p. 80 - 4. Prima della zona grigia. I «prominenti ebrei», p. 85 - 5. Il concetto di zona grigia ne <i>I sommersi e i salvati</i> , p. 93 - 6. La fortuna distorta della zona grigia, p. 102	
III. Beppe Fenoglio. <i>War can't be put into a book</i>	107
1. La Resistenza come epopea, p. 107 - 2. La storia di una generazione, p. 118 - 3. Le mille stesure di un racconto, p. 124 - 4. <i>Una questione privata</i> , ovvero il Grande Romanzo della Resistenza, p. 130 - 5. Resistenza e guerra civile, p. 140 - 6. Una guerra civile, violenza e rappresaglia, p. 148	
Bibliografia	157
Ringraziamenti	163
Indice dei nomi	165