

Indice

A mo' di introduzione.
Il secolo della penna e della spada XI

Parte prima
Il bastardo e la sua gloria

1. Senza famiglia. Con troppe famiglie 5
2. Il battesimo delle armi 16
3. Il battesimo della signoria 23
4. Bella vita militar 35
 1. Le peripezie di un giovane signore, p. 35 - 2. Guerre locali e guerre nazionali, p. 39 - 3. Il '47 (e il '48) a Milano, p. 42 - 4. Una giostra costata un occhio (e un naso), p. 47 - 5. 1454-1459: pace universale, guerre locali e risse da bettola, p. 51 - 6. Che Pio ci aiuti, p. 57
5. Il soldato e l'uomo di Stato 66
 1. L'irrequieto Piccinino, p. 66 - 2. Nozze: un campo di battaglia come luna di miele, p. 69 - 3. Patti col diavolo, p. 73
6. 1472: «annus mirabilis», «annus horribilis» 79
 1. «Annus mirabilis», p. 79 - 2. «Annus horribilis», p. 84
7. In equilibrio sul filo di una ragnatela
teso su una cristalleria 87
8. Congiure, guerre, sospetti 100
 1. Assassinio nella cattedrale, p. 100 - 2. Dalla congiura alla guerra, p. 107
9. «Exeunt omnes» 113

Parte seconda

Costruire uno Stato, costruire un mito

1. Una storia di principi nuovi	121
2. La gestione di un'eredità politica	127
3. Il laboratorio Montefeltro	135
4. L'uomo dal braccio d'oro	142
5. Un trono per due?	152
1. Il dioscuro Ottaviano Ubaldini della Carda, p. 152 - 2. Una sposa bambina ad altezza di duchessa: Battista Sforza, p. 155	
6. Idee, pietre e mattoni	163
7. Cultura come strumento di governo	172
8. La fabbrica del mito	178
 <i>Bibliografia essenziale</i>	 197
<i>Indice dei nomi</i>	205