

Indice del volume

Premessa	V
1. Un paio di scarpe e altri enigmi	3
1.1. Scarpe <i>p. 3</i>	
1.2. Storici dell'arte e filosofi <i>8</i>	
1.3. «Cosa» reale, «cosa» dipinta, «cosa» descritta <i>16</i>	
2. Rappresentazioni	19
2.1. Rappresentazioni visive <i>19</i>	
2.2. Che cos'è un dipinto? <i>23</i>	
2.3. Che cosa vediamo quando guardiamo un dipinto? <i>33</i>	
2.4. Rappresentare e percepire <i>44</i>	
3. Il lavoro dell'immaginazione	62
3.1. Bruciarsi: istruzioni per l'uso <i>62</i>	
3.2. Percepire e immaginare <i>65</i>	
3.3. Immaginare di fiorire: Louise Bourgeois <i>68</i>	
3.4. Immaginazione <i>82</i>	
3.5. Immaginare come 'far finta' <i>88</i>	
3.6. Immaginazione e realtà <i>100</i>	
4. Apprezzare, interpretare, giudicare	119
4.1. «Quelli che trascurano di rileggere...» <i>119</i>	
4.2. Definire l'arte? <i>131</i>	
4.3. Il tabù della valutazione <i>140</i>	

- 4.4. Interpretare e giudicare 152
4.5. «In assenza di standard disponibili»:
Leo Steinberg 163

Cos'altro leggere	171
Bibliografia	175
Indice dei nomi e delle cose notevoli	185