

Indice

Prologo	IX
I. Prima di Isabella d'Este	3
Le mani dei Gonzaga su Roma, p. 3 - Orfeo alla corte dei Gonzaga, p. 10 - La morte e la gioventù, p. 13 - La vittoria mai conseguita, p. 17 - Si deve ai Gonzaga il sogno di Urbino?, p. 19 - Ricordo di un padre, p. 22 - Gl'impossibili tutori, p. 25 - Il segreto della Mirandola, p. 27 - La congiura degli zii, p. 33	
II. La bandiera e il sacrificio	36
La regina delle battaglie, p. 36 - Il sacrario, p. 44 - L'ebreo punito, p. 45 - Cuore di un prode, p. 47 - Il metallo e la fama, p. 49 - Il teatro delle armi, p. 51	
III. I cavalli e il mito	54
Omero alla corte dei Gonzaga?, p. 54 - Impotenza di un dio, p. 57 - I Gonzaga a teatro, p. 59 - La riscossa dei non battezzati, p. 62 - Il vero gentiluomo, p. 63 - Il sogno di Marmiolo, p. 64 - La Parola e la moneta, p. 67 - Il guanto e il crogiolo, p. 70 - La patria dei Gonzaga, p. 73 - La pietà e la museruola, p. 77 - La serpe in sottana, p. 80 - I Gonzaga a Genova, p. 84 - I veri protagonisti, p. 86	
IV. Un matrimonio italiano	92
Dietro le quinte, p. 92 - La grotta più bella del mondo, p. 102 - Le imprese musicali, p. 106 - Il Palazzo di Porto, p. 107	
V. Le arti di Isabella	110
La più nobile, p. 110 - L'ora del pranzo, p. 116 - L'ora del medico, p. 120 - Isabella strampalata, p. 122 - L'incubo del ritratto, p. 125 - Il <i>Cupido</i> di Prassitele, p. 126 - Isabella e i sartori, p. 128 - La madre delle arti, p. 130 - I Gonzaga sull'Adriatico, p. 134 - Nacque a Mantova l'Addizione Ercolea?, p. 136	

VI. Ritratti di cortigiani	137
Tonache diseguali, p. 137 - Marietto e la Cantelma, p. 138 - Un Mantovano tra gli Spagnoli, p. 141 - Le voci del dissenso, p. 143 - Idoli lontani, p. 147 - L'ora delle profetesse, p. 148 - Il padre dei gentiluomini, p. 150 - Il re dei ritratti, p. 156	
VII. Ritratti di artisti	160
Rabbiosa la donna, p. 160 - La decima musa, p. 163 - Un vero romano, p. 168 - Il Cammeo Gonzaga, p. 171 - Il riscatto dei vinti, p. 173	
VIII. Il secolo nuovo	179
G'irriducibili consignori di Vescovato, p. 179 - Il dono del secolo, p. 182 - Il figlio maschio, p. 184 - Ercole a corte, p. 187 - La donna perfetta, p. 189 - I sacri marmi, p. 192 - Il guerriero imbellè, p. 194 - L'ora della gogna, p. 197 - La prima donna del mondo, p. 199 - Il fanciullo a Roma, p. 203 - La memoria di Isabella, p. 206 - Il ritorno e i capricci del figlio, p. 210 - Il dono dell'immortalità, p. 212 - Altri semi del marchese Ludovico, p. 214 - L'agognato turbante, p. 216	
IX. Il palazzo a San Sebastiano	219
Il tempio e l'artista, p. 219 - L'officina dispersa, p. 222 - Il Palazzo del Giardino, p. 224 - La madre delle gallerie d'arte, p. 227 - Il trionfo dell'uomo barbuto, p. 231 - Le bestie e la geografia, p. 234	
X. Il marito nel labirinto	238
Italia liberata, p. 238 - Il ritorno di Massimiliano, p. 239 - Passa per Mantova la via di Roma, p. 242 - È teatro a Urbino, p. 243 - L'isola dei misteri, p. 245 - Viaggio a Roma, p. 247 - Il tramonto degli Sforza, p. 251 - La ramazza francese, p. 253	
XI. L'ora del figlio	255
Adolescenza francese, p. 255 - Orlando è passato da Mantova, p. 263 - I Gonzaga a Parigi, p. 264 - Madame in Provenza, p. 268 - Durante e dopo il viaggio, p. 273 - La campana della rivolta, p. 274 - Il guerriero senza corazza, p. 278 - Forse che sì forse che no, p. 282 - Le nozze impossibili, p. 284 - Un marchese a Pasqua, p. 286	
Genealogie	289
Bibliografia	295
Ringraziamenti	309
Indice dei nomi	311