

## INDICE DEL VOLUME

<i>Presentazione</i> di Gabriele De Rosa e Antonio Cestaro	V
<i>Introduzione</i> di Cosimo Damiano Fonseca	XIII
 PARTE PRIMA <i>Quadri ambientali, popolamento e istituzioni politico-amministrative</i>	
Quadri ambientali, viabilità e popolamento <i>di Pietro Dalena</i>	5
1. Geografia dei nomi «Lucania» e «Basilicata», p. 5 - 2. I corsi d'acqua, p. 9 - 3. I boschi, p. 14 - 4. La viabilità alto-medievale, p. 18 - 5. La viabilità basso-medievale, p. 27 - 6. Il popolamento, p. 36	
Goti, Bizantini e Longobardi <i>di Gastone Breccia</i>	49
1. La guerra gotica, p. 49 - 2. La restaurazione giustiniana, p. 57 - 3. I Longobardi in Lucania, p. 60 - 4. Benevento e Salerno, p. 64 - 5. Il ritorno di Bisanzio, p. 70 - 6. Il monachesimo bizantino in Lucania, p. 78 - 7. La Lucania nella prima metà dell'XI secolo, p. 82	
La vicenda normanna e sveva: istituzioni e organizzazione <i>di Francesco Panarelli</i>	86
1. Prima dei Normanni: l'eclissi della «Lucania», p. 86 - 2. L'età normanna, p. 89 - 3. Età sveva, p. 113	
L'età angioina e aragonese: gli assetti istituzionali <i>di Pietro Dalena</i>	125
L'economia nel XIV e nel XV secolo <i>di Alfonso Leone</i>	143
Il popolamento rupestre <i>di Cosimo Damiano Fonseca</i>	164
1. Civita e Sassi, p. 169 - 2. Evoluzione storica e tipologie abitative,	

p. 173 - 3. Il modello materano nell'area delle Murge e delle Gravine: l'omogeneità culturale, p. 179 - 4. I segni del territorio rupestre materano tra omogeneità culturale e funzioni sociali, p. 184 - 5. Il popolamento rupestre nelle aree del «Mercurion», «Latinianon» e Vulture, p. 185	
Borghi nuovi e centri scomparsi <i>di Antonella Pellettieri</i>	192
1. La crisi alto-medievale e i centri di età classica, p. 194 - 2. I nuovi borghi e la rinascita normanno-sveva, p. 197 - 3. Spopolamento, diserzione dei centri e politica territoriale dei sovrani angioini, p. 206 - 4. Due casi di studio: Atella, terra di fondazione angioina, e «Satrianum», centro scomparso, p. 218 - 5. Le nuove fondazioni demiche della Basilicata aragonese, p. 226	
PARTE SECONDA <i>Organizzazione ecclesiastica e vita religiosa</i>	
Le istituzioni ecclesiastiche dal tardo antico al tardo Medioevo <i>di Cosimo Damiano Fonseca</i>	231
1. Evangelizzazione della Lucania e assetti istituzionali alla fine del V secolo, p. 232 - 2. L'ordinamento ecclesiastico lucano tra crisi e persistenze, p. 240 - 3. L'organizzazione ecclesiastica della Lucania normanna, p. 248 - 4. Ubicazione e dedicazione delle cattedrali, p. 258 - 5. Il santorale della Chiesa lucana, p. 269 - 6. La distrettuazione ecclesiastica subdiocesana, p. 273 - 7. Gli assetti metropolitici, p. 283 - 8. Le istituzioni capitolari e i distretti archipresbiterali, p. 288 - 9. Le confraternite, p. 299 - 10. Gli ospedali, p. 301	
Gli ebrei fra tarda antichità e Medioevo <i>di Cesare Colafemmina</i>	307
1. Tarda antichità, p. 308 - 2. L'alto Medioevo, p. 314 - 3. Dai Normanni agli Angioini, p. 319	
La religiosità bizantina <i>di Filippo Burgarella</i>	328
1. Il contesto bizantino, p. 328 - 2. L'ortodossia, p. 331 - 3. Il monachesimo, p. 337	
Immigrazioni albanesi tra basso Medioevo ed età moderna <i>di Pietro De Leo</i>	348
Le istituzioni monastiche italo-greche e benedettine <i>di Hubert Houben</i>	355
1. Il primo monachesimo benedettino, p. 357 - 2. Gli insediamenti monastici italo-greci, p. 358 - 3. I Normanni e il monachesimo, p.	

363 - 4. L'abbazia della SS. Trinità di Venosa, p. 366 - 5. Dipendenze cavensi in Basilicata, p. 371

I Frati Minori: un'eccezione da interpretare *di Letizia Pellegrini* 387

1. Geografia dei conventi lucani nel XIII secolo, p. 392 - 2. Per una cronologia dei conventi lucani entro il XIII secolo, p. 397 - 3. Il secolo XIII: da Federico II al consolidamento del regime angioino, p. 404 - 4. Angioini e Francescani in Basilicata, p. 409 - 5. Il secolo dell'Osservanza, p. 421 - 6. Conclusioni, p. 431

Gli Eremitani di sant'Agostino *di Letizia Pellegrini* 435

1. L'ordine degli Eremitani di sant'Agostino: una soluzione romana, p. 435 - 2. Gli Agostiniani nel regno e la provincia di Puglia, p. 439

I Frati Predicatori *di Michele Miele* 448

1. L'arrivo e le prime presenze, p. 448 - 2. I primi insediamenti stabili, p. 453 - 3. Il movimento osservante e la sua espansione in Basilicata, p. 458 - 4. L'organizzazione dei conventi e il loro ruolo specifico, p. 466 - 5. I vescovi domenicani della regione, p. 471

Gli ordini cavallereschi *di Antonella Pellettieri* 475

1. La commenda dei Santi Giovanni e Stefano di Melfi e la sua grancia di Potenza, p. 477 - 2. La commenda giovannita di Santa Maria di Picciano, p. 482 - 3. La commenda di San Giovanni di Grassano, p. 485 - 4. Il baliaggio della SS. Trinità di Venosa, p. 488 - 5. L'ordine dei Cavalieri teutonici in Basilicata, p. 492 - 6. L'ordine dei Templari in Basilicata, p. 496

PARTE TERZA *Urbanistica, architettura e arti figurative*

Il territorio fra tardo antico e alto Medioevo: la documentazione archeologica *di Gioia Bertelli* 505

1. La cristianizzazione delle città, p. 505 - 2. Gli insediamenti monastici: Santa Maria di Banzi, Sant'Ippolito a Monticchio, Sant'Angelo a San Chirico Raparo, p. 536 - 3. Gli edifici religiosi rurali, p. 544 - 4. Necropoli e corredi funerari, p. 548 - 5. Gli affreschi della cripta del Peccato originale, p. 553

Edilizia religiosa e civile dall'alto Medioevo ai Normanni *di Corrado Bozzoni* 564

1. Venosa e il Vulture, p. 565 - 2. L'architettura di matrice bizantina, p. 581 - 3. La conquista normanna, p. 598

Il panorama artistico tra XI e XIV secolo: architettura e scultura	<i>di Mario D'Onofrio</i>	608
1. La tarda fase greca, p. 608 - 2. La conquista normanna, p. 611 - 3. Il passaggio dallo Stato normanno a quello svevo, p. 641		
Edilizia religiosa e civile dell'età angioina e aragonese	<i>di Luisa Derosa</i>	648
1. Premessa, p. 648 - 2. Tra Svevi e Angioini, p. 651 - 3. L'età angioina, p. 658 - 4. L'età aragonese: i casi di Venosa e Potenza, p. 680		
Dai Normanni agli Angioini: castelli e fortificazioni	<i>di Nicola Masini</i>	689
1. Premessa, p. 689 - 2. L'incastellamento in età normanna, p. 690 - 3. Il sistema castellare in età sveva, p. 720 - 4. Castelli e cantieri in età angioina, p. 736		
Arti figurative: secoli XI-XIII	<i>di Marina Falla Castelfranchi</i>	754
1. Tradizioni bizantine e influssi occidentali tra il X e il XII secolo, p. 755 - 2. La pittura del XIII secolo, p. 776 - 3. Corredi liturgici, p. 785		
Arti figurative: il Trecento	<i>di Pierluigi Leone de Castris</i>	791
Arti figurative: il Quattrocento	<i>di Clara Gelao</i>	819
1. Pittura, p. 820 - 2. Scultura, p. 845 - 3. Argenti e oreficerie, p. 864		
La scultura del Cinquecento	<i>di Clara Gelao</i>	873
Oreficeria e argenteria nel Cinquecento	<i>di Rita Mavelli</i>	899
Arti figurative: il Cinquecento	<i>di Maria Giannatiempo López</i>	920
PARTE QUARTA <i>Lingua, cultura e produzione letteraria</i>		
La cultura letteraria	<i>di Francesco Tateo</i>	959
1. Classicismo federiciano a Venosa, p. 959 - 2. L'egemonia umanistica napoletana, p. 964 - 3. Giuristi e naturalisti fra letteratura ed erudizione, p. 969 - 4. Manierismo cortigiano e rimeria sacra, p. 977 - 5. Da Luigi Tansillo all'Accademia venosina, p. 987		

Tradizioni agiografiche fra scrittura monastica e pittura rupestre <i>di Giovanni Battista Bronzini</i>	993
---	-----

1. Il bifrontismo bizantino-latino, p. 994 - 2. L'occidentalizzazione dello stile, p. 999 - 3. Le influenze aragonesi, p. 1001

Parole e popoli in movimento: «lombardi», Longobardi e Bizantini <i>di Nicola De Blasi</i>	1005
--	------

1. La Basilicata tra lingua e storia, p. 1005 - 2. Immigrazione di settentrionali, p. 1006 - 3. Elementi linguistici settentrionali, p. 1013 - 4. Longobardi e longobardismi, p. 1020 - 5. Componente greca nei dialetti lucani, p. 1026 - 6. L'arcaicità dell'area Lausberg, p. 1031

<i>Gli autori</i>	1041
-------------------	------

<i>Indice dei nomi</i>	1047
------------------------	------