

# Indice

1. **Avventura alpinismo** 3
2. **Una storia di illusioni** 18  
Per timore: dai primordi al secolo XVIII, p. 19 - Per il bello: secolo XVIII, p. 21 - Per la scienza: fine XVIII secolo, p. 22 - Per esplorare con le guide: secolo XIX, p. 22 - Per esplorare senza guide: secolo XIX, p. 24 - Per ardimento: 1900-1920, p. 24 - Per i confini: 1914-1918, p. 25 - Per la nazione: 1920-1960, p. 27 - Per sé: anni Sessanta, p. 28 - Per contestare: anni Settanta, p. 29 - Per sport: anni Ottanta, p. 30 - Per condividere: dagli anni Novanta a oggi, p. 31 - Per amore, p. 32
3. **La ricerca di noi stessi** 34
4. **Il primo gigante visionario** 44  
Un gioco incontaminato, p. 45 - Una maledetta stupidaggine, p. 46 - Il Cervino, *mon amour*, p. 47 - *By fair means*, p. 48 - Ancora una stagione straordinaria, p. 50 - Senza guida, p. 52 - Stile alpino himalayano *ante litteram*, p. 53 - La scomparsa, p. 54
5. **La grandezza di Angelo e Luigi** 56  
Un concerto di prime, p. 57 - Luigi Rizzi, p. 58 - La Sud della Marmolada, p. 60 - Il Camino Rizzi, p. 60 - L'accordo tra Dibona e Rizzi, p. 61 - La grande cordata, p. 62 - Anche nelle Alpi Occidentali, p. 64
6. **Il risolutore** 67  
Il primo "sesto grado" in Grigna, p. 68 - Finalmente in Dolomiti, p. 70 - Anno di grazia 1935, p. 70 - «E se si andasse?», p. 72 - La levigata lavagna in val Bondasca, p. 74 - Il capolavoro di Riccardo, p. 75
7. **Le tracce di Hermann** 86  
Buhl, simpatico, ci fa sognare, p. 89 - La sua vita, p. 91 - La montagna maledetta, p. 92 - Un'impresa leggendaria, p. 95

<b>8. Pianeta Walter</b>	<b>98</b>
Che cosa è stato Walter Bonatti, p. 101 - Il problema dell'invernale alla via Cassin alle Grandes Jorasses, p. 104 - Una settimana sulla Nord, p. 106	
<b>9. Changabang, <i>The shining mountain</i></b>	<b>115</b>
Joseph Joe Tasker, p. 118 - Peter Pete Boardman, p. 120 - Una cordata nella vita..., p. 122 - ...e oltre, p. 126	
<b>10. Günther e Reinhold Messner</b>	<b>129</b>
Due stagioni straordinarie, 1967-1968, p. 132 - Il Sass dla Crusc, p. 134 - Nanga Parbat, p. 137 - La "montagna nuda" di Reinhold Messner, p. 140	
<b>11. Il rischio è il mio destino</b>	<b>142</b>
Jerzy Jurek Kukuczka, p. 146 - La salita visionaria di Kurtyka e Schauer, p. 147 - Wojciech Kurtyka, p. 152 - Robert Schauer, p. 154	
<b>12. I due soli di Renato</b>	<b>156</b>
Al K2, p. 157 - L'evidenza estetica di un nuovo progetto, p. 160 - Al corso Aspiranti Guide, p. 161 - La volontà, p. 162 - La consegna d'immaginario, p. 165 - La concentrazione in solitudine, p. 167 - La visione, p. 169 - La rottura, p. 171 - Oltre il <i>no return</i> , p. 173 - Il Michelangelo dell'alpinismo, p. 174 - La fine, p. 176	
<b>13. La solitudine di Gian Piero</b>	<b>178</b>
<b>14. Free Solo</b>	<b>204</b>
L'impresa, p. 204 - Il film, p. 205 - Alex Honnold, p. 206 - Considerazioni sul <i>free solo show</i> , p. 208	
<b>15. Loop</b>	<b>212</b>
Arne Næss, p. 214 - <i>Deep ecology</i> , p. 215 - <i>Loop</i> , p. 217	
<b>Indice dei nomi</b>	<b>223</b>