

I. ● UNA STORIA DI FAMIGLIA — 11

- a. Non solo fiori: le foglie alla conquista del mondo — 13
- b. Dall'Oriente all'Occidente:
  - la fascia delle camelie e la diffusione in Europa — 24
- c. I signori delle camelie: la diffusione in Italia — 35
- d. *Noms des camélias: les noms.*
  - Confusioni onomastiche — 46

II. ● I COMPAGNI DI VIAGGIO — 57

- a. Specie principali (e innumeri cultivar) — 59
- b. Una camelia gialla? — 70
- c. Un fiore mutante:
  - forme, colori, “cameliometria” applicata — 75
- d. Acidofile, compagne di casa — 87
- e. I nemici e le cure — 92

III. ● GLI USI — 99

- a. Il fiore del Risorgimento: la fortuna ottocentesca — 101
- b. Cameliofili all'arrembaggio: la rinascita — 108
- c. Le foglie: un tè made in Italy — 111
- d. I semi: l'olio e i suoi usi — 114
- e. Il legno: carbone e bambole — 117
- f. I fiori
  - . 1 Ikebana, paraventi e haiku — 120
  - . 2 La moda: da Proust a Chanel — 126
- g. La camelia nell'arte e nella letteratura
  - . 1 Tra Dumas e Verdi — 131
  - . 2 Antologia italiana — 137

IV. ● GALLERIA DI RITRATTI — 151

*Camellia japonica* Alba plena — 154

*Camellia japonica* Althaeae flora — 156

*Camellia japonica* Tricolor — 158

*Camellia japonica* Contessa Lavinia Maggi — 160

*Camellia japonica* Maria Antonietta — 162

*Camellia japonica* Ridolfi striata — 164

*Camellia japonica* Sacco vera — 166

*Camellia japonica* General Colletti — 168

*Camellia japonica* Teutonia — 170

*Camellia japonica* Cruciatà — 172

RINGRAZIAMENTI — 174

BIBLIOGRAFIA — 175

SITOGRAFIA — 178

FONTI E CREDITI — 179