

Indice

<i>Nota dell'editore</i>	vii
Dal <i>Prometeo</i> di Eschilo all' <i>Antigone</i> di Sofocle — Eva Cantarella	3
La <i>Lisistrata</i> di Aristofane — Laura Pepe	9
La <i>Repubblica</i> di Platone — Luciano Canfora	14
L'Apocalisse di Giovanni — Brunetto Salvarani	20
L'editto di Caracalla — Giusto Traina	25
<i>La città di Dio</i> di Agostino — Maurizio Ferraris	31
L' <i>Algorismus</i> di Giovanni di Sacrobosco — Alessandro Vanoli	36
La <i>Commedia</i> di Dante — Piero Boitani	43
Il Portico dell'Ospedale degli Innocenti di Filippo Brunelleschi — Franco Farinelli	49
Il sogno del volo di Leonardo da Vinci — Antonio Forcellino	55

<i>Il Principe</i> di Niccolò Machiavelli — Maurizio Viroli	60
<i>Utopia</i> di Thomas More — Franco Cardini	66
L'oroscopo di Cristo di Girolamo Cardano — Elisabetta Scapparone	73
<i>Lo Spaccio de la bestia trionfante</i> di Giordano Bruno — Michele Ciliberto	79
<i>Il Frammento sull'Atlantide</i> di Condorcet — Roberto Mordacci	86
<i>Frankenstein</i> di Mary Shelley — Valeria Palumbo	92
<i>Il Manifesto del partito comunista</i> di Karl Marx e Friedrich Engels — Nadia Urbinati	100
<i>L'origine delle specie</i> di Charles Darwin — Guido Barbujani	107
<i>Dalla Terra alla Luna</i> di Jules Verne — Carlotta Sorba	113
<i>Le meraviglie del Duemila</i> di Emilio Salgari — Lorenzo Benadusi	120
L'abito Tanagra di Rosa Genoni — Maria Giuseppina Muzzarelli	126
<i>Il Manifesto del futurismo</i> di Filippo Tommaso Marinetti — Emily Braun	133
<i>La sagra della primavera</i> di Igor Stravinskij — Giovanni Bietti	141

<i>Sulla teoria speciale e generale della relatività</i> di Albert Einstein — Enzo Marinari	146
<i>La politica come professione</i> di Max Weber — Maurizio Ferrera	153
<i>Mein Kampf</i> di Adolf Hitler — Roger Griffin	159
<i>Possibilità economiche per i nostri nipoti</i> di John Maynard Keynes — Ignazio Visco	169
<i>Tempi moderni</i> di Charlie Chaplin — Amedeo Feniello	176
L'Eur — Alessandra Tarquini	185
<i>Incubo ad aria condizionata</i> di Henry Miller — Emilio Gentile	191
<i>Il Manifesto di Ventotene</i> di Altiero Spinelli, Ernesto Rossi e Eugenio Colorni — Simona Colarizi	199
Il rapporto Beveridge — Gianni Toniolo e Giovanni Vecchi	205
La Costituzione italiana — Gherardo Colombo	213
La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo — Geminello Preterossi	218
La Olivetti Lettera 22 — Costantino D'Orazio	225
Chandigarh di Le Corbusier — Marida Talamona	230

<i>La fine dell'eternità</i> di Isaac Asimov — Alessandro Portelli	237
<i>La parola piangere</i> di Gianni Rodari — Vanessa Roghi	247
La lavatrice e altri elettrodomestici — Emanuela Scarpellini	253
<i>2001: Odissea nello spazio</i> di Stanley Kubrick — Alberto Crespi	258
<i>Imagine</i> di John Lennon — Alberto Mario Banti	264
<i>Don Chisciotte</i> di Marc Chagall — Anna Foa	270
Corviale — Vittorio Vidotto	275
<i>L'uomo che voleva essere donna</i> di Joyce Lussu — Silvia Ballestra	281
<i>Wall Street</i> di Oliver Stone — Marco Onado	287
<i>Governare i beni collettivi</i> di Elinor Ostrom — Fridays for Future – Italia	297
<i>Gli ultimi giorni dell'umanità</i> di Karl Kraus nella regia di Luca Ronconi — Claudio Longhi	304
<i>La fine della storia e l'ultimo uomo</i> di Francis Fukuyama — Giulio Azzolini	315
<i>Matrix</i> di Lana e Lilly Wachowski — Juan Carlos De Martin	320
<i>Grande Fratello</i> — Daniela Cardini	326

<i>Black Mirror</i> di Charlie Brooker — Luca Barra	332
Gli Obiettivi di sviluppo sostenibile — Donato Speroni	339
Il Next Generation EU — Scomodo	346
<i>Fratelli tutti</i> di papa Francesco — Andrea Riccardi	353
<i>Gli autori</i>	359