

INDICE

- 11 **Editoriale**
Alberto Giorgio Cassani
- 21 **Presentazione**
Luana Zanella
- 23 **Presentazione**
Giuseppe La Bruna

DOSSIER

BURCKHARDT E SIMMEL: ATTUALITÀ DI DUE INATTUALI

- 29 **Jacob Burckhardt, l'apostasia del metodo**
Gaetano Cataldo
- 47 **Tintoretto nel *Cicerone*. Le oscillazioni del giudizio critico di Burckhardt**
Angelo Maria Monaco
- 59 **Sul paesaggio e la pittura di paesaggio. L'occhio di Simmel e l'eredità di Burckhardt**
Federica Pau
- 73 **Il "processo" come fallimento dell'ἀλήθεια**
Alessandro Di Chiara
- 81 **Metafore del denaro**
Gabriella Dalesio
- 99 **Roma, specchio del pensiero di Simmel**
Thomas Harrison

113 **Forma e vita del ponte. Considerazioni sul saggio *Brücke und Tür* (1909) di Georg Simmel**
Alberto Giorgio Cassani

127 **Pittura e fotografia. Due ontologie del ritratto tra Simmel e Barthes**
Stefano Righetti

SAGGI E STUDI

149 **La passione di Andromeda. Motivi astronomici nel *Ciclo dei Mesi* del portale maggiore di San Marco a Venezia (secolo XIII)**
Gloria Vallese

167 **Piranesi veneto. Omaggio per il terzo centenario della nascita**
Pierluigi Panza

187 **Gianrico Becher: 1935-1959. Dalle mostre di *maquettes* scenografiche alle scene e costumi per il *Teatro delle Novità* di Bergamo**
Ivana D'Agostino

213 **Manifesto per un nuovo teatro. Pier Paolo Pasolini e la rivoluzione del "teatro di Parola"**
Andrea De Micheli

219 **Claudio Stefanelli, un artista tra conservazione e ricerca**
Saverio Simi de Burgis

229 **Il sublime senza effetti speciali. Alcuni esempi nel cinema d'animazione contemporaneo**
Paola Bristot

FONDO STORICO, ARCHIVIO, BIBLIOTECA, PROGETTO TESI, PROGETTI EUROPEI

241 **Quando la Biblioteca è in linea. Origini, sviluppo e prospettive del prestito informatizzato presso l'Accademia di Belle arti di Venezia**
Aureliano Mostini

247 **«Opere grandi e piccole, che in maniera numismatica erano uscite sino a' suoi ultimi tempi». La numismatica nei libri antichi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia**
Aureliano Mostini

261 **ESU e Accademia di Belle Arti di Venezia insieme per la valorizzazione dei beni culturali e ambientali. Il progetto *Heritage for Innovative and Sustainable Tourist Regions in Italy and Croatia (2014-2020)***
Lidia Chervatin

EVENTI 2017-2018

267 **Mostre, workshop, convegni, conferenze**

APPENDICI

299	Riassunti
305	Abstracts
323	Autori
325	Indice dei nomi