

# Indice del volume

<b>Introduzione</b>	<b>VII</b>
<b>1. L'ispirazione: mania e furore</b>	<b>3</b>
1. La Stanza della Segnatura e l'afflato della poesia, p. 3 - 2. Le cavalle di Parmenide, p. 9 - 3. Cosa lieve, alata e sacra, p. 12 - 4. <i>Entheon</i> , p. 15 - 5. Sublime, p. 18 - 6. Mia testimone, p. 19 - 7. Entra nel petto mio, p. 23 - 8. Montaigne visita Tasso, p. 29 - 9. Wild West Wind, p. 34 - 10. Il Veggente, p. 39 - 11. Il Daimon verso Bisanzio, p. 42	
<b>2. La meraviglia: filosofia e poesia</b>	<b>51</b>
1. In principio, p. 51 - 2. Il Cristianesimo e l'Alto Medioevo, p. 60 - 3. Cinque linee, p. 62 - 4. Il Vangelo di Marco, p. 64 - 5. La linea della poesia: Goethe e Leopardi, p. 69 - 6. Il Medioevo: dagli Arabi agli Scolastici, p. 71 - 7. Dante, p. 77 - 8. Dal Rinascimento alla Modernità, p. 94 - 9. Gli scienziati, p. 103 - 10. Le scoperte, p. 105 - 11. Poesia delle scoperte, p. 106 - 12. Shakespeare, p. 113	
<b>3. Meraviglia e parola poetica</b>	<b>118</b>
1. Frontiere: l'infinito sorriso delle onde del mare, p. 118 - 2. I cieli narrano la gloria di Dio, p. 120 - 3. Filosofare e poetare, p. 123 - 4. Dagli <i>Inni omerici</i> a Saffo ed Euripide, p. 125 - 5. Lo stupore di Ovidio, p. 131 - 6. Dante, p. 138 - 7. Sempre di mirar faceasi accesa, p. 143 - 8. Parola poetica, p. 149 - 9. I Quattro quartetti, p. 154 - 10. Il <i>sereno</i> , p. 157	
<b>4. Verso l'incanto</b>	<b>166</b>
1. Thelghein, p. 166 - 2. Nausicaa, p. 174 - 3. Pindaro, p. 178 - 4. Dall' <i>Inno a Ermes</i> all' <i>Ode per santa Cecilia</i> , p. 181 - 5. <i>Lenimen</i> : Orazio e Virgilio, p. 185 - 6. La corona di Arianna, p. 192 - 7. Kālidāsa e Boezio, p. 193 - 8. Du Fu in Cina, p. 195 - 9. L'alodola, p. 197 - 10. Presi per incantamento, p. 200 - 11. <i>Alba</i> e	

*aubade*, p. 202 - 12. Romeo e Giulietta, p. 205 - 13. Raggiorna, lo presento, p. 210 - 14. Due sonetti di Shakespeare, p. 212 - 15. Al tramontar del sol, p. 216 - 16. Quando sarai vecchia, p. 218 - 17. La canzone di Mignon, p. 221 - 18. Mistico oceano e umore incantato, p. 223 - 19. Nella chiarezza delle autunnali sere, p. 225 - 20. Luce d'incanto: Lara, p. 227 - 21. Vorrebbe avere le stoffe del cielo, p. 232 - 22. Herr: es ist Zeit, p. 234 - 23. Cimitero marino, p. 239 - 24. Prodigio, miracolo, attrazione, durata: Goethe e Peter Handke, p. 240 - 25. *Vola alta, parola*: la poesia di Mario Luzi, p. 247