

# Indice

<b>Il centro di lettura</b>	<b>3</b>
<b>I. L'oltranza (Possibili prefazi)</b>	<b>27</b>
1. Versato nel Duemila, p. 27 - 2. Dalla terra. <i>Erchómenos</i> , p. 40 - 3. Eccentriche antinomie, p. 49	
<b>II. Curriculum (Bio ⇄ grafia)</b>	<b>69</b>
1. Infanzie, poesia, scuoletta (1921-1943), p. 69 - 2. Stragi e belle maniere (1943-1945), p. 79 - 3. Esistere psichicamente (1945-2011), p. 83	
<b>III. I Fatti e Senhal (Vita a fronte)</b>	<b>102</b>
1. <i>Rumeurs</i> , eclissi, decalcomanie, p. 102 - 2. Lesioni, imbavagliamenti, già-mutismi, p. 114 - 3. Ignoto a sé stesso, p. 122	
<b>IV. Andare qui (Percorso)</b>	<b>126</b>
1. Scena primaria, sostanze prime. <i>La fascia paradisiaca</i> , p. 126 - 2. La prosa verso la poesia. Colloqui, memorie, saggi, p. 161 - 3. Questa lingua che passerà. Dall' <i>Elegia</i> alle <i>Écloghe</i> , p. 168 - 4. Il mio nome è lesione. Dalla <i>Beltà</i> alla Luna, p. 185 - 5. Recesso nell'abisso dei regressi. Bolle, biglie, <i>Pasque</i> , p. 201 - 6. Righe nello spettro. La «pseudo-trilogia», p. 212 - 7. Incidenti di percorso. <i>Filò</i> e <i>Haiku</i> , p. 245 - 8. Incerti frammenti. Una trilogia (dell')ulteriore, p. 258 - 9. L'adozione del tutto. E oltre l'Infinito, p. 283	
<b>Note</b>	<b>305</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>395</b>
<b>Indice dei testi citati</b>	<b>417</b>