

# Indice

Introduzione	3
1. Scrivere in terza persona	15
2. Le trappole dell'oggettività	27
3. Ego-storia	37
4. Piccolo inventario dell'“io” narrativo	53
5. Discorso sul metodo	83
6. Modelli: la storia tra cinema e letteratura	95
7. Storia e <i>fiction</i>	109
8. Presentismo	143
<i>Epilogo</i> Afrotopia	169
<i>Ringraziamenti</i>	175
<i>Indice dei nomi</i>	177