Indice

1. Aldo è tra noi 3

La nascita del libro, p. 5 - Il marketing, p. 7 - Il ruolo delle prefazioni, p. 8 - Il catalogo, p. 10 - L'indice, p. 11 - La capitale del libro, p. 14 - Gli stranieri, p. 17

2. La formazione di un umanista 19

A Roma, p. 21 - A Ferrara, p. 22 - A Carpi, p. 24

3. Come si diventa editore 31

La grammatica, p. 33 - La carriera dell'editore, p. 39 - Il matrimonio, p. 52 - A Milano, p. 53 - L'arresto a Mantova, p. 54 - Il ritorno a Venezia, p. 57 - Di nuovo a Ferrara, p. 59 - Ancora Venezia, p. 60

4. Aristotele e i classici greci 63

La concorrenza, p. 66 - I manoscritti ritrovati, p. 67 - Aristotele, p. 69 - Impaginazione e caratteri, p. 73 - L'Accademia, p. 75 - Il ritorno ai greci, p. 80

5. L'*Hypnerotomachia Poliphili* o della bellezza *87*

Le incisioni bellissime, p. 90 - «Festina lente», p. 93 -L'identità di Francesco Colonna, p. 95 - Un mito che dura nel tempo, p. 97 - Il *Polifilo* nell'arte, p. 99

6. Il *De Aetna* e la nascita del carattere 101

Francesco Griffo da Bologna, p. 102 - L'eredità odierna, p. 105 - Il corsivo, p. 108 - Griffo se ne va, p. 110

7. Virgilio, Petrarca e la creazione del best seller 113

Il tascabile, p. 114 - La lettura come piacere, p. 116 - L'oggetto del desiderio, p. 117 - Il trionfo del volgare, p. 121 - La lingua, p. 123 - Lo svago e lo studio, p. 126

8. La Bibbia in ebraico 129

Soncino lascia Venezia, p. 132

9. Gli *Asolani* di Bembo e gli *Adagia* di Erasmo 135

La lingua italiana, p. 135 - Erasmo da Rotterdam, p. 137 - Casa Torresani, p. 142

10. I nemici e i postulanti 147

I concorrenti a Milano, p. 152 - I molestatori, p. 153

11. La morte e gli eredi 155

L'epoca di Paolo Manuzio, p. 158 - Aldo Manuzio il Giovane, p. 164

12. La fortuna di Aldo 171

Il collezionismo, p. 172 - Aldo e gli altri, p. 178 - Aldo nell'arte, p. 182 - La casa di Aldo, p. 184

Elenco delle edizioni aldine 187

Fonti primarie consultate 193

Bibliografia 195

Ringraziamenti 201

Indice dei nomi 203