

Indice del volume

<i>Prefazione</i>	9
I. PAESAGGIO NATURALE E PAESAGGIO AGRARIO	27
II. L'ITALIA ANTICA	33
1. Il sistema agrario del magnese e il paesaggio della colonizzazione greca	35
2. La colonizzazione greca e il paesaggio agrario del « giardino mediterraneo » in Sicilia	37
3. Il sinecismo etrusco, l'invasione gallica e il paesaggio della piantata nell'Italia centro-settentrionale	40
4. Il piano paesaggistico della conquista romana	44
5. Strada e acquedotto nel paesaggio agrario romano	47
6. La forma romana nel paesaggio agricolo italiano	50
7. Le terre del compascuo e il paesaggio agricolo pastorale in Roma antica	53
8. La villa rustica e il paesaggio della piantagione	56
9. Il « bel paesaggio » della villa urbana	59
10. Il paesaggio silvo-pastorale del <i>saltus</i>	62
11. Il sistema a campi ed erba e la degradazione del paesaggio agrario nel Basso Impero	65
12. Invasioni barbariche e ruderi nel paesaggio agrario italiano	69

III. L'ALTO MEDIOEVO E L'ETÀ FEUDALE	73
13. La disgregazione del paesaggio agrario e le forme del paesaggio pittorico nell'Italia bizantina	75
14. <i>Castra, curtes, massae</i> centri di riorganizzazione del paesaggio agrario nell'Italia longobarda e bizantina	78
15. Il paesaggio della selva selvaggia e la caccia nell'Alto Medioevo	82
16. La cultura dei cereali inferiori e il paesaggio agrario medievale dei campi aperti	85
17. Il borgo inerpicato nel paesaggio pastorale-agricolo del Medioevo italiano	88
18. Il paesaggio agrario a campi chiusi della città medievale in Italia	92
19. Il paesaggio agrario medievale dei campi chiusi: il vigneto basso	95
20. Il paesaggio agrario medievale dei campi chiusi: gli orti	98
21. L'invasione araba e il paesaggio medievale del « giardino mediterraneo »	100
22. Il castello nel paesaggio agrario dell'Italia feudale	103
23. La ripresa delle piantagioni nel paesaggio agrario dell'Italia feudale	107
24. L'età delle bonifiche e dei grandi dissodamenti e la riorganizzazione del paesaggio agrario nei secoli XI-XIII	110
25. Il paesaggio della grande pastorizia nell'età feudale	115
IV. L'ETÀ DEI COMUNI	119
26. Rocche feudali e ville nel paesaggio della prima età comunale	121
27. Dissodamenti individuali, piantagioni e sistemazioni nel paesaggio agrario della prima età comunale	125

28. Le sistemazioni di pianura e la piantata di alberi vitati	128
29. I dissodamenti individuali e le sistemazioni estensive di collina	132
30. Il paesaggio agrario suburbano	136
31. Il paesaggio del contado	140
32. Il paesaggio pastorale nell'età dei Comuni	143
33. Il paesaggio dei boschi e delle cacce	147
34. La ripresa della cultura granaria e il paesaggio dei campi chiusi dall'età comunale al Rinascimento	150
V. L'ETÀ DEL RINASCIMENTO	155
35. Le origini del paesaggio contemporaneo: chiusure, sistemazioni collinari a rittochino e paesaggio dei campi a pigola nel primo Rinascimento	157
36. Il paesaggio dei campi chiusi in pianura e le sistemazioni a porche	161
37. Verso un nuovo equilibrio foraggero: il paesaggio dei pascoli e prati chiusi	165
38. Bonifiche e irrigazione nel paesaggio agrario del Rinascimento	170
39. I prati irrigui in Lombardia e nella Padana nell'età del Rinascimento	174
40. Le origini del paesaggio contemporaneo: la piantata padana	177
41. Il « bel paesaggio » agrario nel Rinascimento italiano	181
42. Il « bel paesaggio » in Toscana	184
43. Il « bel paesaggio » veneto	187
44. Il « bel paesaggio » della villa all'italiana	190
45. Panorama agrario del Rinascimento: i paesaggi pastorali	194
46. Il paesaggio dei dissodamenti collinari e montani	198
47. La degradazione del paesaggio collinare e montano nell'età del Rinascimento	201

48. Le sistemazioni collinari e montane nel Rinascimento italiano	205
49. Le origini del paesaggio contemporaneo: le sistemazioni collinari a ciglioni nell'età del Rinascimento	209
50. Le origini del paesaggio contemporaneo: le sistemazioni montane a lunette e a gradoni	212
51. Le sistemazioni collinari a terrazze e le « costruzioni » nell'età del Rinascimento	216
52. Le origini del paesaggio contemporaneo: viabilità e sistemazioni collinari a cavalcapoggio e a girapoggio	219
53. Le piantagioni collinari nell'Italia centro-settentrionale e il paesaggio dei campi a pigola nel tardo Rinascimento	223
54. Il paesaggio meridionale delle starze e del « giardino mediterraneo »	227
55. L'età delle grandi scoperte geografiche: la diffusione del mais e il paesaggio dei sistemi agrari a rotazione continua	230
VI. L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA E DEL PREDOMINIO STRANIERO	235
56. Impaludamenti e bonifiche dal Rinascimento alla Controriforma: i paesaggi delle paludi, delle marenne e delle risaie stabili	237
57. I sistemi agrari a campi ed erba e la nuova estensione del paesaggio pastorale dal XV al XVIII secolo	241
58. La nuova feudalità e il passaggio della villa all'italiana dal Rinascimento all'età della Controriforma	247
59. Paesaggio classico e paesaggio romantico nella realtà e nell'arte italiana del Seicento	253
60. Campi aperti, poderi e « prese » nel paesaggio agrario italiano dal XVII al XVIII secolo	256
61. Il paesaggio delle culture industriali e dei sistemi agrari a rotazione continua dal XVII al XVIII secolo	261

62. Le origini del paesaggio contemporaneo: il paesaggio meridionale del « giardino mediterraneo »	266
63. L'alberata toscano-umbro-marchigiana e la sistemazione a prode dal XVII al XVIII secolo	270
64. La piantata padana dal XVII al XVIII secolo	274
65. La manomorta ecclesiastica e il paesaggio sconvolto dell'Italia nel secolo dei lumi	280
VII. L'ETÀ DELL'ASSOLUTISMO ILLUMINATO E DELLE RIFORME	285
66. Il paesaggio della villa settecentesca e la via di sviluppo « all'italiana » del capitalismo nelle campagne	287
67. Il paesaggio del potere nella Padana e la crisi della mezzadria nella seconda metà del '700	293
68. L'età delle riforme in Italia e il paesaggio agrario dei campi chiusi nella seconda metà del Settecento	298
69. Il capitalismo nelle campagne: diboscamenti, dissodamenti e degradazione del paesaggio montano nell'età delle riforme	305
70. Il paesaggio delle colmate di piano in Toscana nella seconda metà del Settecento	310
71. Le origini del paesaggio contemporaneo: sistemazioni collinari a ciglioni e a terrazze	315
72. Le sistemazioni collinari a tagliapoggio nella seconda metà del Settecento	321
VIII. L'ETÀ DEL RISORGIMENTO	325
73. Il paesaggio padano dei prati irrigui e delle culture a rotazione continua dal Settecento all'Ottocento	327
74. Il paesaggio della Padana: dal potere mezzadrile alla grande affittanza capitalistica	335
75. Le colmate di monte e le sistemazioni « a prode » ed « a spina » in Toscana nell'età del Risorgimento	343
76. L'eversione della feudalità nel Mezzogiorno e il	

paesaggio agrario dei campi aperti nell'età del Risorgimento	352
IX. L'UNITÀ ITALIANA	363
77. Le strade ferrate nel paesaggio agrario italiano dall'età del Risorgimento all'unità	365
78. La piantata nella Padana asciutta dall'età del Risorgimento all'unità italiana	371
79. Il paesaggio agrario della Padana irrigua e della risaia	383
80. L'alberata tosco-umbro-marchigiana dall'età del Risorgimento all'unità italiana	396
81. I paesaggi meridionali dall'età del Risorgimento all'unità italiana	404
82. Il paesaggio dei campi a pigola nell'Italia unita	416
83. Le bonifiche della Padana e il paesaggio agrario della « larga » nell'Italia unita	423
X. PANORAMA AGRARIO DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	437
84. I paesaggi agrari dell'Italia contemporanea	439
<i>Indice delle tavole e delle figure</i>	487