

INDICE DEL VOLUME

Introduzione <i>di Emilio Gentile</i>	v
<i>Parte prima</i> Fede e repressione	
Religioni politiche, totalitarismi e fine della storia: alcune considerazioni <i>di Marina Cattaruzza</i>	5
Le manifestazioni della crisi europea in Germania e in Italia, p. 6 - L'attesa dell'apocalisse e il suo avvento, p. 9 - La modernità e il carattere erratico del «sacro», p. 12 - I totalitarismi e la fine della storia, p. 18	
La percezione del totalitarismo nell'antifascismo italiano <i>di Simona Colarizi</i>	23
Repressione e consenso nell'esperimento fascista <i>di Mauro Canali</i>	56
<i>Parte seconda</i> Estetica e propaganda	
L'arte dell'Italia fascista: il totalitarismo fra teoria e pratica <i>di Emily Braun</i>	85
Stili estetici nel regime fascista <i>di Giorgio Ciucci</i>	100
Il fascismo in cartolina <i>di Enrico Sturani</i>	112
Le cartoline illustrate in regime totalitario, p. 112 - Un fascismo soft esprime le speranze della borghesia, p. 113 - L'immagine di Mussolini fra documento e simbolo, p. 118 - Il fascismo più trucido raffor-	

za lo spirito di corpo, p. 120 - Con il razionalismo si sfiora l'astrazione mistica, p. 122 - Religione e kitsch nelle cartoline dei semplici, p. 124 - Un totalitarismo non rigido si apre alla modernità, p. 126

Parte terza O Roma o Mosca

La federazione romana del Pnf: uno strumento al servizio del totalitarismo <i>di Alessandra Staderini</i>	131
Una città da conquistare, p. 133 - Una città da governare, p. 148	
La Roma di Mussolini <i>di Vittorio Vidotto</i>	159
Riti della Corona, riti del fascio <i>di Catherine Brice</i>	171
Ritualità del ventennio, p. 177 - I momenti liturgici della monarchia italiana, p. 179 - La Festa dello Statuto, p. 180 - Il compleanno del re, p. 184 - Una tensione cerimoniale, p. 186 - A mo' di conclusione, p. 189	
Fascismo e comunismo: rivoluzioni antagoniste <i>di Luciano Zani</i>	191
<i>Gli Autori</i>	229
<i>Indice dei nomi</i>	235