

Indice del volume

Premessa	v
I. Segni, codici, valori	3
1. Espressione e contenuto, p. 3 - 2. Emittente e destinatario, p. 5 - 3. Comunicazione e significazione, p. 7 - 4. Inferenze e cultura, p. 9 - 5. Differenza e valore, p. 13 - 6. Relazioni e narrazioni, p. 16 - 7. Forme e sostanze, p. 19	
II. Del senso	23
1. Modelli emergenti e antichi problemi, p. 23 - 2. Livelli d'azione, p. 27 - 3. Oltre l'immagine, p. 35 - 4. Dinamiche traduttive, p. 46	
III. Visioni strutturaliste	52
1. Apparenti paradossi, p. 52 - 2. Saussure, Hjelmslev, Barthes, p. 55 - 3. Forme del contenuto, p. 62 - 4. Modi di ignorare, p. 68 - 5. Semi-simbolismo, p. 75 - 6. Semantica strutturale, p. 84	
IV. Storie	93
1. Fiabe, metafore, verità, p. 93 - 2. L'avventura della fiaba, p. 94 - 3. Straniamento e formalismo, p. 100 - 4. La morfologia di Propp, p. 104 - 5. Livelli di profondità, p. 110 - 6. Strategie di veridizione, p. 114 - 7. Narratologia, p. 122 - 8. Guerre di posizione, p. 126	

V. Testualità, società, cultura	133
1. Vita sociale, p. 133 - 2. Eco e l'interpretazione, p. 139 - 3. Greimas e la descrizione, p. 143 - 4. Discorsività e socio- semiotica, p. 149 - 5. Lotman e la semiosfera, p. 154	
Notizie e riferimenti	165
Indice analitico	177