

INDICE

<i>Prologo</i>	3
Parte prima FIGLIO ILLEGITTIMO	9
1. Il figlio dell'estate, p. 11 - 2. A Firenze, p. 18 - 3. La bottega del Verrocchio, p. 26 - 4. Il disegno, p. 31 - 5. Le prime prove in bottega, p. 36 - 6. L'Epifania, p. 44 - 7. Gioventù bruciante, p. 58 - 8. L'accusa, p. 65 - 9. Il nebbio e l'avvoltoio, p. 68 - 10. Altre distrazioni, p. 73 - 11. L'umanità nuova, p. 79 - 12. La tecnica di Leonardo, p. 97	
Parte seconda A MILANO	103
1. Vergini e amanti, p. 105 - 2. Alla corte di Ludovico, p. 114 - 3. La <i>Vergine delle rocce</i> , p. 117 - 4. Ritratto di una leggenda, p. 129 - 5. Anonimi, p. 137 - 6. Il teatro e la scienza, p. 141 - 7. La scienza nuova, p. 145 - 8. Salai, p. 154 - 9. Il fantasma del cavallo, p. 160 - 10. <i>L'Ultima cena</i> , p. 169 - 11. Milano addio, p. 180	
Parte terza RITORNO A FIRENZE	193
1. Una famiglia senza padre, p. 195 - 2. Le <i>Madonne dei fusi</i> , p. 202 - 3. La belva umana, p. 204 - 4. Guerre vere e battaglie finte, p. 211 - 5. L'attesa della gloria, p. 232 - 6. Il corpo e l'anima, p. 241	
Parte quarta IN ESILIO	257
1. Roma. La grande illusione, p. 259 - 2. Un appartamento modesto, p. 264 - 3. Leonardo e Roma, p. 271 - 4. I tre	

INDICE

quadri mostrati a Luigi d'Aragona, p. 280 - 5. Un mondo di donne, p. 287 - 6. La donna del mistero, p. 293 - 7. La fine, p. 302 - 8. Eredità, p. 311

<i>Note</i>	315
<i>Referenze iconografiche</i>	331
<i>Indice dei nomi</i>	333