

Indice

Per cominciare <i>di Paolo Di Paolo</i>	VII
Napoleone e l'arte della guerra. A partire da <i>Guerra e pace</i> di Lev Tolstoj <i>di Alessandro Barbero</i>	3
Schiavitù e razzismo. A partire da <i>La capanna dello zio Tom</i> di Harriet Beecher Stowe <i>di Alessandro Portelli</i>	33
Interni borghesi. A partire da <i>Madame Bovary</i> di Gustave Flaubert <i>di Alberto Mario Banti</i>	59
Garibaldi in Sicilia. A partire da <i>Il Gattopardo</i> di Giuseppe Tomasi di Lampedusa <i>di Lucy Riall</i>	79
La macchina del terrore. A partire da <i>Arcipelago Gulag</i> di Aleksandr Solženicyn <i>di Andrea Graziosi</i>	93
Il disfacimento dell'Occidente. A partire da <i>Tropico del Cancro</i> di Henry Miller <i>di Emilio Gentile</i>	127

La Resistenza tra mito e realtà. A partire da <i>Il partigiano Johnny</i> di Beppe Fenoglio <i>di Alessandra Tarquini</i>	157
Ebrei sionisti e partigiani. A partire da <i>Se non ora, quando?</i> di Primo Levi <i>di Anna Foa</i>	175
La mafia americana. A partire da <i>Il padrino</i> di Mario Puzo <i>di Salvatore Lupo</i>	193
Gli autori	209