

# Indice

*Overture* VII

## ATTO PRIMO

1. Il libretto 5

*Pratiche teatrali al tempo di Mozart* 27

2. Il linguaggio musicale 30

*Ruoli vocali* 52

3. Aspetti della drammaturgia 55

*Allusioni, doppi sensi, simboli sonori* 77

4. Le forme 80

*I precedenti incompiuti* 111

5. L'orchestra 114

6. Finale 136

## ATTO SECONDO

7. Le nozze di Figaro 145

*La genesi delle tre opere  
nell'epistolario mozartiano* 181

8. Don Giovanni 184

<i>La genesi delle tre opere nelle «Memorie» di Da Ponte</i>	219
9. Così fan tutte	223
<i>Appendice</i>	
SINOSSI DELLE TRE OPERE	
Le nozze di Figaro	259
Il dissoluto punito <i>ossia</i> Il Don Giovanni	265
Così fan tutte <i>ossia</i> La scuola degli amanti	270
Nota bibliografica	275
Glossario essenziale	279
Indice dei nomi	293
Indice dei numeri musicali nelle tre opere e delle altre composizioni di Mozart	297
Indice delle tracce audio	303