

## Indice

<i>Presentazione</i>	Le macchine inutili	7
ARTE COME MESTIERE		17
DESIGNERS E STILISTI		23
	Chi è il designer	25
	Arte pura e applicata	30
	Un linguaggio vivo	33
	Una rosa a forma di rosa	37
	Gli stilisti	41
	Arte misteriosa	45
VISUAL DESIGN		49
	Caratterizzazione visiva	51
	La forma delle parole	62
	Telegrammi e poesie	66
	Due in una	69
	Un linguaggio di simboli e di segni?	73
	12000 colori diversi	80
GRAPHIC DESIGN		83
	Il manifesto a immagine centrale	85
	Un manifesto senza dimensioni	91
	Libri per bambini	97
INDUSTRIAL DESIGN		109
	La miniaturizzazione dell'arte	111

Come si vive in una casa giapponese tradizionale	114
Che cos'è il bambù	120
Una forma spontanea	124
Lampada prismatica	129
Gli oggetti consumati	133
L'arancia, i piselli e la rosa	136
Una scultura da viaggio	143
Case Signorili con Finiture di Lusso	146
L'autorità oggi	149
Le posate	155
Queste non sono tutte	160
Regali di fantasia	171
<b>DESIGN DI RICERCA</b>	<b>175</b>
Iris	177
Cresce e scoppia	179
Forme concavo-convesse	183
Strutture continue	186
Il tetracòno	192
Yang-Yin	197
Il moiré	199
Le proiezioni dirette	205
Proiezioni a luce polarizzata	210
Il quadrato	213
Il cerchio	218
Il triangolo	223
La freccia perde i peli ma non la punta	227
Ricostruzioni teoriche di oggetti im- maginari	231
Esercizi di topologia sperimentale	237
Due fontane, nove sfere...	243
<i>Appendice</i> Le macchine della mia infanzia	251