

Indice del volume

Premessa

VII

Parte prima

Contesto, paesaggio, valore

- Il contesto, cosa è ?, p. 5
- «Museo diffuso», l'opposto di un contesto, p. 7
- Non somma di parti bensì organismo, p. 9
- Antiquaria, storia dell'arte, archeologia, p. 11
- Cinquant'anni dopo, p. 14
- Contesto, terreno per tutti, p. 16
- Dall'arte alle testimonianze di civiltà, p. 17
- Dalle emergenze estetiche ai nodi di una rete, p. 19
- Due idee di «patrimonio», p. 22
- Tutela legale e tutela sociale, p. 23
- L'archeologia di oggi, p. 27
- Chiavi inglesi, p. 32
- Un solo archeologo sapeva scavare, p. 33
- Roma in tasca, p. 35
- Principale antinomia, p. 36
- Sotto, sopra, davanti, dietro e ai lati, p. 38
- Ritorno alla gioventù, p. 40
- Discriminante, l'ultimo Nietzsche, p. 43
- Foglietta tra i basoli, p. 46
- Holon*, p. 50
- Forget it, remember*, p. 56
- «Oggetti distolti da ogni dove», p. 58
- Anti-contesto, p. 60
- Grafting*, p. 62

Cultura mancata, p. 63
Ambiente, p. 66
Specializzazioni spezzatino, p. 68
La missione che mi sono proposto..., p. 71
Soprintendenza unica, p. 72
Cosa non va nell'architettura, p. 74
Il contesto come un cervello, p. 79
La tecnica dei becchini, p. 81
Rapporto con le rovine, p. 82
Al diavolo gli arredi, p. 85
Perché il museo sa di vecchio, p. 88
Restauro o manutenzione, catalogo o catasto?, p. 91
Monismo, verità certa; pluralismo, verità incerta, p. 94
Feudi e libertà, p. 96
Vecchie idee ripescate, p. 100
Generazione ribelle e fervida, p. 105
Quantità o qualità; far paura o farsi amare?, p. 107
Società al servizio dell'Amministrazione o viceversa?, p. 109
Costituzione, ministero, riforma, p. 112
Rimossa, la valorizzazione rispunta, p. 115
Il contributo dei privati, p. 117
Le «invarianti culturali» del paesaggio, p. 119
Ministero e paesaggio, p. 123
«Lazzaro, vieni fuori!», p. 124
Lazzaro risuscitato, da curare, p. 128
Circolo del valore, gusto per l'intero, p. 129
L'intero graficamente ricostruito, p. 131
Una favola, p. 132
«Love people...», p. 135
Più nel profondo, lungo un filo rosso, p. 137
Noi, la conchiglia e l'eco, p. 140
L'arte di dare valore, p. 143
Libertà, democrazia, cultura, p. 146
«Realtà invisibili in forme visibili», p. 151
Cose longeve..., p. 154
Anello con cornalina, p. 155
Sulla corniola, un'Atena, p. 159
Dal bottone all'orecchino, p. 161
Discesa agli inferi, p. 164

Sapere sparso, p. 167
Fiona Reynolds, p. 168
Verso la felicità, p. 171

Parte seconda

I risultati del FAI

Il FAI: prima di nascere e oggi, p. 179
Fulcri e sistemi, p. 194
Soft Skills, p. 201
Bellezza della morale, p. 207
L'enciclica «Laudato si'», p. 214

Bibliografia dell'Autore 2008-2017

229

Indice dei nomi

235