

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	VII
I. «Le immagine sono idolatria et si deve adorar Cristo»	3
1. Pietà popolare e controversie teologiche, p. 3 - 2. Il rifiuto delle immagini sacre, p. 20 - 3. Iconoclastia, p. 33 - 4. Polemica antipapale e pedagogia religiosa, p. 47	
II. Nicodemismo figurativo? Tracce di eresia negli anni del «Beneficio di Cristo»	57
1. Immagini devote e teologia della croce: qualche dato orientativo, p. 57 - 2. Il silenzio delle immagini nelle città infette: Lucca e Modena, p. 61 - 3. Pittori e Inquisizione, p. 77 - 4. Un'ipotesi su Girolamo Siciolante, p. 86 - Appendice, p. 99	
III. La Napoli valdesiana	109
1. Juan de Valdés, «dottore e pastore di persone nobili e illustri», p. 109 - 2. L'impegno caritativo di Maria Lorenza Longo tra immagini devote e chiese imbiancate, p. 119 - 3. Gian Matteo d'Aversa, Giorgio Vasari e il monastero di Monteoliveto, p. 129 - 4. San Giovanni a Carbonara e l'esaurirsi del movimento valdesiano, p. 142	
IV. Un'eresia di corte: Firenze	156
1. L'Accademia fiorentina e la politica religiosa di Cosimo de' Medici, p. 156 - 2. La cappella di Eleonora de Toledo e il «Cristo in croce» per i Panciatichi: Agnolo Bronzino, p. 175 - 3. Il coro di San Lorenzo: Iacopo Pontormo, p. 189 - 4. Il coro di Santa Maria del Fiore: Baccio Bandinelli, p. 208	
V. Michelangelo a Roma	231
1. Tra Clemente VII e Paolo III: il «Giudizio universale», p. 231 - 2. Gli ultimi affreschi: la cappella Paolina, p. 244 - 3. La fede di	

	Nicodemo: Michelangelo e Vittoria Colonna, p. 256 - 4. Tra copisti e interpreti: il caso di Sebastiano del Piombo, p. 280	
VI.	Città e corti dell'Italia centrosettentrionale	290
	1. Bologna, le Marche, Urbino, p. 290 - 2. Da Urbino a Venezia: Battista Franco, p. 301 - 3. Ferrara e la «rete pericolosa» di Renata di Francia, p. 310 - 4. Mantova: il cardinale Ercole Gonzaga e i processi inquisitoriali del 1567-68, p. 326 - 5. Roccaforti asburgiche: Milano e Trento, p. 341	
VII.	Venezia e la Terraferma	351
	1. «Hierusalem nova» e «porta» della Riforma in Italia, p. 351 - 2. Iacopo Sansovino e la sua cerchia: Zorzi, Grimani, Serlio, p. 366 - 3. Lorenzo Lotto, p. 379 - 4. La penna e il pennello: Aretino, Tiziano e il tema sacro, p. 394 - 5. «Machiati d'heresia et nimici della santa fede». Palladio, Veronese e Franco a Vicenza, p. 414	
	<i>Conclusione. Tra Riforma e Controriforma</i>	427
	<i>Referenze iconografiche</i>	441
	<i>Indice dei nomi</i>	443