Indice

Una grammatica tridimensionale VII

1. Da che punto guardi la lingua tutto dipende, p. VIII - 2. Un linguaggio è un gigantesco "come se", p. X - 3. Una guida galattica per parlanti e scriventi, p. XII - 4. La grammatica non è piatta, p. XV - 5. Il Baratro Adimensionale della agrammaticalità, p. XVII - 6. La lingua giusta per ogni occasione, p. XIX - 7. Occhio alle icone!, p. XXI

1. La pronuncia e la grafia 3

1. In viaggio con l'accento, p. 3 - 2. Accento sì, accento no, accento boh, p. 17 - 3. Le parole con -ce-, -ge-, -sce-, p. 26 - 4. Le parole con -gna-, -gne-, -gno-, p. 28 - 5. Le parole con -z-, p. 29 - 6. Uniti o separati, p. 30 - 7. Informali e scherzose se unite, p. 33

2. La punteggiatura 35

1. Scritti a puntino, p. 35

3. L'articolo 46

1. Lo scheletro di E.D. Cope e la lingua perfetta, p. 46 - 2. L'articolo..., p. 47 - 3. Non toccate quell'articolo!, p. 57

4. Il nome 59

1. Uno per tutti, uno tra tutti: individuali e collettivi, p. 59 - 2. Toccare con mano o con la mente: concreto e astratto, p. 60 - 3. Favorisca nome e cognome, per favore, p. 60 - 4. Maschile e femminile, da Flatlandia all'Italia, p. 61 - 5. L'eco e la voce, p. 63 - 6. Il sesso del mestiere, p. 65 - 7. Singolare e plurale e la «buona, cara» regoletta, p. 71 - 8. Condannati al singolare?, p. 73 - 9. *Aliens*, i plurali dallo spazio profondo, p. 77 - 10. Dal "medium" ai "media", p. 79

5. L'aggettivo 81

1. Per una consonante in più (o in meno), p. 81 - 2. Per una vocale diversa, p. 83 - 3. Vocali numerate, p. 85 - 4.

Assolutamente superlativi, p. 86 - 5. Attente concordanze tra astronavi e retrorazzi, p. 88 - 6. L'importanza di chiamarsi importante, p. 89

6. Il pronome **92**

1. Accordi da definire, caro lei!, p. 92 - 2. L'atomo primigenio e il fattore "ci", p. 93 - 3. C'entra o non centra?, p. 99

7. Il verbo **104**

1. Nel bar di "Guerre stellari", p. 104 - 2. Miscellanea tra parlato e scritto, p. 105 - 3. I figli difficili di "dire", "fare", "stare", p. 109 - 4. Quando il parlato va fuori rotta, p. 111 - 5. Con l'ausilio degli ausiliari, p. 113 - 6. Vita, sorte e non morte del congiuntivo, p. 115 - 7. Frasi ipotetiche, prima e dopo il buco nero, p. 124 - 8. Le due teste di Zaphod: accordi e disaccordi, p. 129

8. L'avverbio **137**

1. Il sì e il no, sulla mano di Kant, p. 137

9. La congiunzione **145**

1. Avanti e indietro nel tempo con il capitano Kirk, p. 145 - 2. Un "che" di strano, p. 148 - 3. Non è che siamo un po' scissi?, p. 150 - 4. L'Italia del "che", "come", "quanto", p. 153 - 5. Wanted "Ma però", p. 154 - 6. Nello spazio aperto dopo il punto fermo, p. 157 - 7. La deriva del "piuttosto che", p. 163 - 8. Una serie infinita, p. 165 - 9. Quante altre cose nel cielo, p. 167 - 10. Quel tipo di oggetto non ben identificato, p. 168

10. La preposizione **170**

1. Senza (di) lei, il caos, p. 170 - 2. Preposizioni e titoli, p. 177

11. Addio… e grazie per il pesce **179**

1. Al termine del viaggio, p. 179 - 2. Ciao e superciao, p. 180 - 3. Salve, p. 181 - 4. Buona giornata, buona serata, p. 182 - 5. Addio, p. 183

Libri e siti **185**

Indice ragionato degli argomenti e delle forme **189**