

## INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	VII
I. Il Medioevo: tra continuità e sogni di rinnovamento	3
1. Roma vedova («Roma vidua») tra declino e mediocrità (VI-VIII secolo), p. 5 - 2. Sulle tracce della Roma cristiana (IX-XI secolo), p. 12 - 3. La disgregazione della visione unitaria e lo scontro tra le «tre Rome» (XII-metà XIV secolo), p. 34 - 4. Una visione repubblicana di Roma: il comune, p. 47 - <i>Dante e Roma</i> , p. 53 - Note, p. 56	
II. Dal Rinascimento all'età barocca: Roma capitale del mondo cattolico	58
1. Un nuovo approccio all'antichità, p. 60 - 2. Roma e l'Umanesimo, p. 73 - 3. Roma in discussione, p. 82 - 4. Le nuove possibilità di Roma, p. 90 - <i>Du Bellay e Roma: dalle «Antiquitez» ai «Regrets»</i> , p. 108 - Note, p. 114	
III. Dalla Rivoluzione francese alla prima guerra mondiale: miti repubblicani e miti nazionali	117
1. Allegorie, p. 117 - 2. Contaminazioni, p. 122 - 3. L'ora di «Bruto», p. 127 - 4. Cambiare idoli, p. 134 - 5. Assonanze, p. 140 - 6. Eredità ed etnicità, p. 143 - 7. Cesari, p. 147 - 8. Eroi anti-romani, p. 159 - 9. Incontri, p. 164 - 10. La Roma del popolo, p. 170 - 11. Roma, l'Italia e la storia feticistica, p. 177 - 12. Una missione per Roma, p. 185 - 13. L'ora di Scipione, p. 193 - 14. L'attualità del latifondo romano, p. 199 - <i>Desorgues e Roma: i semidei del Tevere</i> , p. 204 - Note, p. 208	
IV. Ritorno al futuro: la romanità fascista	212
1. Disciplina e potenza, p. 212 - 2. Dux, p. 220 - 3. Il fascio littorio, p. 224 - 4. Ricorrenze romane, era fascista, p. 227 - 5. Sce-	

nari romani, p. 231 - 6. La romanità e l'uomo nuovo, p. 238 - 7. Mussolini il romano, p. 241 - 8. Il ritorno dell'impero, p. 248 - 9. Roma, il fascismo e la razza, p. 258 - 10. Nazismo e romanità, p. 268 - 11. Epiloghi romani, p. 272 - 12. Il teatro della romanità, p. 278 - *Simone Weil e i nazisti dell'antichità*, p. 288 - Note, p. 293

Conclusione	297
<i>Bibliografia</i>	303
<i>Indice dei nomi di persona</i>	325