

# Indice

Premessa	3
<i>Brillante Promessa</i>	
Gli esordi	11
Tirarsela	20
L'autore non paga mai	26
Contratti e capestri	29
Bozze: "Muor <i>givane</i> colui che al cielo è caro"	32
Costruire il caso letterario. Cioè umano	35
Graffiti	38
Ovazioni, stroncature e contro-stroncature	41
Classifiche	47
Telefonata all'ufficio stampa I	50
La democrazia della Rete: insulti aggratis	52
La promozione	57
Seconda classe	60
La presentazione	63
Storia locale	66
A cena con l'autore	68
In albergo	71
Sex & Drugs & Rock'n'roll	73
Festival, eventi e dibbbattiti da Brillante Promessa	75
Consacrazione: in tivù da Brillante Promessa	79

### *Solito Stronzo*

Il nuovo che avanza	85
Anticipi e posticipi	87
Passare direttamente al terzo	90
La seconda quarta di copertina	93
Premi vinti e premi persi	95
Scrive sempre lo stesso libro.	
Ha tradito se stesso	97
High Society o del paraculismo	99
Purché se ne parli	102
Telefonata all'ufficio stampa 2	104
Il Complotto	106
Dagli amici. O dai nemici?	108
Prima classe	110
Per un lettore solo	111
Sa che scrivo anch'io? O "Dei manoscritti"	115
Domande: premetto che il libro non l'ho letto	118
Professoresse poetesse	121
Festival, eventi e dibbbattiti da Solito Stronzo	123
Interviste e opinioni da Solito Stronzo	125
Collaborazioni da Solito Stronzo	129
Sputtanamento: in tivù da Solito Stronzo	130

### *Venerato Maestro*

La prefazione, o anche solo	135
Istituti Italiani di Cultura	137
Telefonata all'ufficio stampa 3	138
Mercedes con autista	140
Festival, eventi e dibbbattiti da Venerato Maestro	141
Interviste e opinioni da Venerato Maestro	142
L'estrema unzione: in tivù da Venerato Maestro	143

<b>Lectio magistralis</b>	<b>144</b>
<b>La morte del Venerato Maestro come ristampa</b>	<b>145</b>
<b>Post mortem: inediti ed eredi</b>	<b>147</b>
<b>Per concludere</b>	<b>148</b>
<b>Indice di nomi</b>	<b>151</b>