

Indice del volume

<i>Premessa</i>	v
I. Il campo dell'architettura alla soglia del secolo XXI	3
II. L'Europa. Il quadro generale	19
1. La conservazione del patrimonio passato, p. 21 - 2. La progettazione del nuovo, p. 41	
III. Gli eredi della tradizione moderna europea	47
1. Vittorio Gregotti (1927-), p. 49 - 2. Giancarlo De Carlo (1919-2005), p. 67 - 3. Rafael Moneo (1937-), p. 84 - 4. Alvaro Siza (1933-) e la scuola di Oporto, p. 103	
IV. Gli innovatori dell'architettura europea	123
1. Norman Foster (1935-), p. 124 - 2. Richard Rogers (1933-), p. 142 - 3. Renzo Piano (1937-), p. 157 - 4. Jean Nouvel (1945-), p. 176	
V. I cercatori di novità pazienti e impazienti e le loro prospettive	193
1. Il dibattito olandese, p. 213 - 2. Il gruppo «Foreign Office», p. 239 - 3. Il rilancio dell'eredità classica francese: Chaix e Morel, p. 243	
VI. L'architettura europea alla riprova della pianificazione urbana e territoriale	251
1. La Germania, p. 254 - a) Berlino, p. 256 - b) Amburgo, p. 268 - c) Francoforte, p. 270 - 2. L'Italia, p. 273 - 3. Le grandi città europee, p. 284	
VII. Le patrie europee fuori dall'Europa	295
1. Gli Stati Uniti, p. 295 - a) Le città maggiori e il territorio, p. 334 - b) Gli interventi nel territorio, p. 341 - 2. Gli Stati del Commonwealth, p. 347 - a) Il Canada, p. 347 - b) L'Australia, p. 357	
VIII. Il Giappone	367

IX. I paesi in via di sviluppo	401
1. L'America Latina, p. 402 - 2. I paesi ex comunisti, p. 409 - 3. I paesi musulmani, p. 410 - 4. L'Estremo Oriente, p. 422 - a) La Cina, p. 422 - b) L'India, p. 440 - 5. Agli ultimi gradini dello sviluppo, p. 451 - a) L'Unione Sudafricana, p. 453	
X. Uno sguardo sulle esperienze emergenti nel mondo	463
<i>Indice dei nomi</i>	487
<i>Indice dei luoghi</i>	493