

## INDICE

<i>Introduzione</i>	VII
I. Gioinezza e ingresso nella vita pubblica	3
Verso l'età adulta, p. 4 - L'ingresso nella vita pubblica, p. 13	
II. Uomini ricchi	21
Spese per il lusso e per il piacere, p. 22 - Lusso e vita pubblica, p. 28	
III. Il rapporto con la vita sociale	35
Coreghi, p. 35 - La vita sociale nella città, p. 40 - Fuori dalla città di Atene, p. 43 - La teatralizzazione del ritorno dalla guerra, p. 47	
IV. Né tiranni, né despoti	50
I leader politici davanti all'assemblea, p. 50 - Udienza e dispotismo, p. 58	
V. Il rapporto con la religione	63
Le offerte religiose, p. 64 - Condurre una processione, p. 77 - Il giuramento di Aristide, p. 80 - Il bottino di Temistocle, p. 82	
VI. La costruzione di genere	87
Rapporti omosessuali tra uomini, p. 88 - Rapporti eterosessuali, p. 91	
VII. Aspasia e Timandra	105
Aspasia, la nuova Onfale, p. 105 - Timandra, le ambiguità del genere, p. 116	

VIII. Figure tragiche	121
Scene di violenza e di paura, p. 121 - Morire tragicamente, p. 127	
IX. Plutarco biografo e storico	139
Tra biografia e storia, p. 139 - Gli aneddoti, p. 144 - Aneddoti, analisi letteraria e portata etica, p. 146 - Aneddoti e storia, p. 151 - Aneddoti e vita dei filosofi, p. 153 - Aneddoti, storia e morale, p. 154	
Conclusioni	159
<i>Note</i>	167
<i>Cronologia</i>	193
<i>Bibliografia</i>	199
<i>Ringraziamenti</i>	215