

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	
Come dar corpo a un fantasma	v
I. Il processo a Fidia: un «furto d'autore»	3
II. Chi ha mai sognato di diventare Fidia?	16
III. Fidia giovane e il risveglio di una «principessa addormentata nel bosco»	32
IV. Fidia e Atena: gli anni della consacrazione	48
<i>Intermezzo. Un dio cacciatore di cavallette per l'acropoli</i>	79
V. La decorazione del Partenone: Fidia dov'è?	87
VI. Atena «Parthénos»: la grandezza nei particolari	115
VII. «Fare a pezzi lo scudo di Fidia non è come fare a pezzi una scopa»	139
VIII. Un concorso, quattro amazzoni e un perdente	158
IX. Una competizione tra padre e figlia	179
X. «A nessuno degli uomini potrei concedere di essere stato più grande scultore di me»: parola di Fidia	200
<i>Bibliografia</i>	213

<i>Referenze fotografiche</i>	253
<i>Indice dei nomi</i>	257
<i>Indice dei luoghi</i>	267