

INDICE DEL VOLUME

Introduzione

Sulla letteratura greca e sulle sue sorti

V

1. Nozione di letteratura greca e suoi limiti, p. v - 2. Letterati e pubblico, p. vii - 3. La tradizione: da Atene ad Alessandria, p. viii - 4. Le prime fasi editoriali, p. x - 5. Inaridimento della cultura e trasformazione del libro, p. xii - 6. Riorganizzazione tardo-antica e tradizione bizantina, p. xiii - 7. Dalla controversia iconoclastica alla rinascita foziana, p. xv - 8. La fine. Linee direttive della conservazione dei testi greci, p. xvi

Note, p. xix

L'epica arcaica

I. Epica omerica

3

1. L'«Iliade», p. 3 - 2. L'«Odissea», p. 5 - 3. Odisseo eroe moderno, p. 7 - 4. Il «vero Omero»: Omero come fonte storica, p. 10 - 5. L'«enciclopedia tribale», p. 13 - 6. La società «omerica», p. 15 - 7. La «questione» omerica: le soluzioni degli antichi, p. 17 - 8. La «questione» omerica: da Vico alla ventata oralistica, p. 19 - 9. L'unità arcaica dei poemi omerici, p. 23 - 10. Epica e mito, p. 25

Note, p. 28

II. Il ciclo e la tradizione dell'epica

29

1. Il «ciclo» epico, p. 29 - 2. Gli agoni rapsodici, p. 31 - 3. I rapsodi, p. 32 - 4. La tradizione dell'epica, p. 33 - 5. «Omero minore», p. 35

Note, p. 36

III. Un «teologo» venuto dall'Oriente: Esiodo

37

1. L'agone di Calcide e la guerra lelanzia, p. 37 - 2. Esiodo da Cuma d'Asia ad Ascra, p. 39 - 3. La «Teogonia», p. 41 - 4. «Fon-

ti' della «Teogonia»: l'«Enûma Eliš», p. 43 - 5. Esiodo 'veggente', p. 46 - 6. Le «Opere», p. 47 - 7. La 'caduta' originaria: il mito di Pandora, p. 49 - 8. Un mondo senza giustizia, p. 51 - 9. La priorità di Omero-Esiodo e il «corpus» esiodico, p. 52

La lirica arcaica

- IV. La rottura dell'unità epica: la favola e la lirica 59
 1. La lirica arcaica, produzione letteraria delle aristocrazie. Archiloco e Ipponatte, p. 59 - 2. La favola animalesca, espressione delle culture subalterne. Esopo, p. 63
Note, p. 67
- V. L'elegia politica 68
 1. Tirteo e l'asservimento dei Messeni, p. 68 - 2. Solone, p. 73 - 3. La legislazione soloniana, p. 79 - 4. La silloge teognidea, p. 80
Note, p. 86
- VI. Poeti e tiranni di Lesbo e di Samo 87
 1. Alceo, p. 87 - 2. Saffo, p. 93 - 3. Anacreonte, p. 97
Note, p. 98
- VII. La Musa 'venale' e itinerante: la lirica corale 99
 1. Alcmane, p. 99 - 2. Stesicoro e Ibico, p. 100 - 3. «Denaro è l'uomo!», p. 103 - 4. Simonide di Ceo, p. 105 - 5. Pindaro e Bacchilide, p. 107
Note, p. 112

Il teatro: un mestiere nella polis

- VIII. Verso nuove forme d'arte 115
 1. Tragedia e commedia, p. 115 - 2. Il dramma satiresco, p. 117
Note, p. 121
- IX. Teatro di Stato 122
 1. Teatro e polis, p. 122 - 2. Gli agoni: cifre sulla produzione teatrale ateniese, p. 124 - 3. Il mestiere del teatro: apprendistato, routine, evoluzione drammaturgica, p. 128 - 4. Elementi costitutivi del dramma, p. 131 - 5. Repertorio mitico e 'catarsi', p.

133 - 6. Un teatro politico, p. 134 - 7. Il controllo politico sul teatro, p. 137

Note, p. 142

X. Eschilo e Temistocle 143

1. Tra etica e diritto: Eschilo, p. 143 - 2. Frinico. Temistocle e Pericle coreghi, p. 145 - 3. Atene «salvatrice della Grecia», p. 148 - 4. I «Persiani», p. 149 - 5. La caduta dell'Areopago: l'«Oresteia», p. 151 - 6. La fuga di Temistocle: le «Supplici», p. 154 - 7. Il matricidio: la religiosità eschilea, p. 163 - 8. Il «Prometeo» e la giustizia di Zeus, p. 165

Note, p. 169

XI. Sofocle tra Pericle ed Alcibiade 170

1. Carriera pubblica, p. 170 - 2. Sofocle ed Erodoto, p. 171 - 3. L'esperienza 'pericleo', p. 174 - 4. Sofocle e Pericle: «Aiace» e «Antigone», p. 175 - 5. «Edipo re»: la falsa equazione Edipo-Pericle, p. 179 - 6. Sofocle probulo e la crisi del 411, p. 181 - 7. «Filottete» e il rientro di Alcibiade in Atene, p. 184 - 8. Il finale del «Filottete»: la figura di Neottolemo, p. 188 - 9. Gli altri «Filottete», p. 192 - 10. L'ultimo periodo. Sofocle devoto di Asclepio, p. 193

Note, p. 195

XII. Euripide, Antifonte e Crizia 196

1. La vittoria postuma di Euripide, p. 196 - 2. Oligarchi e teatro tragico, p. 198 - 3. 'Meteco' in patria, p. 199 - 4. Euripide filopericleo?, p. 201 - 5. Dalla critica della guerra al ritiro in Macedonia, p. 203 - 6. Legge e natura: critica dei rapporti familiari, p. 206 - 7. Legge e natura: critica dei rapporti sociali, p. 209 - 8. Paternalismo oligarchico e critica della schiavitù, p. 213 - 9. Le «Supplici» e la critica della democrazia, p. 215 - 10. La «democrazia realizzata», p. 217

Note, p. 218

XIII. Aristofane e Socrate 219

1. Socrate, idolo polemico, p. 219 - 2. Le «Nuvole» e i processi per empietà, p. 221 - 3. Le «Nuvole» bersaglio dell'«Apologia» platonica, p. 223 - 4. Il Socrate 'anassagoreo' delle «Nuvole», p. 226 - 5. Gli attacchi ad Euripide, p. 229 - 6. La 'riforma' delle «Rane», p. 230 - 7. La politica delle «Rane», p. 232 - 8. L'impegno politico e culturale di Aristofane, p. 233 - 9. Aristofane nella lotta politica ateniese, p. 236 - 10. «Uccelli» e «Lisistrata»: dagli ermocopidi al colpo di Stato, p. 237 - 11. Aristofane

fane 'cimoniano' e lo scontro con Cleone, p. 242 - 12. Dopo la guerra civile, p. 246

Note, p. 248

- XIV. Nota sulla progressiva selezione dei testi scenici 249
 1. Le repliche, p. 249 - 2. Licurgo, p. 250 - 3. L'approdo ad Alessandria, p. 251 - 4. Il lavoro degli Alessandrini, p. 251 - 5. Le sillogi, p. 253 - 6. Le collezioni superstiti, p. 254
Note, p. 256

La storiografia tra ricerca e politica

- XV. Ecateo: la laicizzazione delle «Genealogie» 259
 1. Ecateo nella rivolta ionica, p. 259 - 2. Nascita del pensiero 'laico', p. 261 - 3. La scoperta del passato: le «Genealogie», p. 263 - 4. La «Periegesi», p. 263
Note, p. 265

- XVI. Erodoto: dalla «Periegesi» alla storia politica 266
 1. Il novellista itinerante, p. 266 - 2. Vita di Erodoto, p. 268 - 3. Erodoto e Atene, p. 272 - 4. La svolta storiografica: i «Medikà», p. 276 - 5. Erodoto tra sofistica e tradizionalismo etico, p. 280 - 6. Da Erodoto a Tuciddide, p. 284
Note, p. 285

- XVII. Tuciddide e Ippocrate: dalla «ricerca» alla «prognosi» 286
 1. Cimone e le miniere del Pangeo, p. 286 - 2. Vita e carriera pubblica: Tuciddide stratego in Tracia, p. 288 - 3. La tradizione biografica antica. Tuciddide in Atene, p. 290 - 4. Le «inedite carte tucididee», p. 292 - 5. Struttura, p. 293 - 6. La «questione tucididea», p. 296 - 7. Tuciddide 'erodoteo', p. 298 - 8. L'«archeologia», p. 299 - 9. La peste: il 'metodo' tucidideo e la tempeste ippocratica, p. 303 - 10. Concezione politica e modello statale, p. 309 - 11. Necessità e responsabilità, p. 311
Note, p. 314

- XVIII. Senofonte: un cavaliere nella guerra civile 315
 1. La guerra civile, p. 315 - 2. Senofonte nella guerra civile, p. 316 - 3. Senofonte lascia Atene, p. 318 - 4. La campagna in Asia, p. 319 - 5. Rientro in Grecia e fine, p. 323 - 6. Il «diario» di Senofonte, p. 325 - 7. I «Memorabili», p. 326 - 8. L'«Economico»,

p. 329 - 9. La «Costituzione degli Spartani» e la «Ciropedia», p. 330 - 10. I «Pòroi», p. 337 - 11. Senofonte e Atene, p. 338

Note, p. 340

XIX. Crizia e la 'laconizzazione' dell'Attica 341

1. Il cliché del 'genio del male', p. 341 - 2. Crizia prima dei Trenta: il 411, p. 341 - 3. Il governo di Crizia, p. 342 - 4. Le «Politèiai», p. 345 - 5. La «Costituzione degli Ateniesi»: Crizia in Tessaglia, p. 346 - 6. L'oligarca intelligente, p. 348 - 7. Altre opere, p. 351

Note, p. 352

XX. I 'tucididei': Filisto e Teopompo 353

1. Filisto, p. 353 - 2. Teopompo, p. 358

Note, p. 363

L'oratoria attica

XXI. Persuasione e democrazia 367

1. Le occasioni della parola, p. 367 - 2. I politici che non scrivono, p. 369 - 3. L'oratoria assembleare: capi e gregari, p. 372 - 4. L'oratoria giudiziaria: cliente e consulente, p. 376 - 5. I libri e la formazione delle raccolte, p. 379

Note, p. 382

XXII. Lisia: un meteco nella guerra civile 383

1. Meteci e democrazia ateniese, p. 383 - 2. I meteci bersaglio dei Trenta: l'arresto di Lisia, p. 384 - 3. Lisia con i 'liberatori': la 'pacificazione', p. 388 - 4. Il reintegro nella cittadinanza, p. 391 - 5. Il dibattito costituzionale dopo la restaurazione, p. 392 - 6. Il processo contro Eratostene, p. 394 - 7. Lisia logografo, p. 396 - 8. I processi nell'Atene dell'«amnistia», p. 399 - 9. Il «discorso Olimpico», p. 401

Note, p. 403

XXIII. Storie di oligarchi: Antifonte e Andocide 405

1. Gli scandali e il processo del 415, p. 405 - 2. Antifonte, p. 406 - 3. Andocide, p. 408

Note, p. 409

XXIV. La democrazia restaurata: Isocrate 410

1. Forme e miti della restaurazione democratica, p. 410 - 2. Iso-

crate e Teramene, p. 412 - 3. La tradizione terameniana, p. 413 - 4. Da logografo a maestro di 'filosofia': l'educatore dei politici, p. 415 - 5. Diffusione d'autore: il discorso «Sullo scambio», p. 419 - 6. Isocrate e Timoteo: la polemica con Senofonte, p. 420 - 7. L'«Areopagitico» e la crisi della seconda lega, p. 423 - 8. La ricerca di soluzioni nuove: dal discorso «Sulla pace» al «Filippo», p. 426

Note, p. 431

XXV. La politica come mestiere: Demostene, i suoi seguaci e i suoi avversari 432

1. «Rhètor» come mestiere, p. 432 - 2. Dal processo contro i tutori alla corona trierarchica, p. 433 - 3. Dai primi processi politici all'esordio assembleare, p. 436 - 4. Le demegorie demosteniche tra improvvisazione e scrittura, p. 438 - 5. Di fronte ai conflitti sociali, p. 441 - 6. Insofferenza verso il sistema democratico, p. 444 - 7. L'irresistibile fascino della demagogia - p. 448 - 8. Tra Persia e Macedonia, p. 450 - 9. Lo scontro con Filippo, p. 453 - 10. Il processo per la corona, p. 455 - 11. Dopo Cheronea: Licurgo e Iperide, p. 457 - 12. La fine, p. 459

Note, p. 462

XXVI. Nota sulla formazione delle raccolte degli oratori 464

1. Le collezioni alessandrine, p. 464 - 2. Il canone, p. 464 - 3. La tradizione bizantina, p. 466

I filosofi e la crisi della polis

XXVII. Platone e la sua cerchia 471

1. Un filosofo che «si sporca le mani», p. 471 - 2. Filosofi-reggitori: una tradizione aristocratica, p. 473 - 3. La «Settima lettera», p. 475 - 4. La comunicazione platonica: dialoghi e lettere, p. 477 - 5. La testimonianza autobiografica: i Trenta, il processo di Socrate, p. 480 - 6. Fallimento democratico. L'educazione dei reggitori, p. 487 - 7. Platone in Sicilia: la grande delusione, p. 490 - 8. Le «Leggi» e l'ultimo Platone, p. 493 - 9. La 'virtù' coatta, p. 497

Note, p. 499

XXVIII. Aristotele e i suoi eredi 500

1. Le Scuole, p. 500 - 2. Da Platone ad Aristotele, p. 503 - 3. Aristotele lascia Atene; il legame con Ermia, p. 508 - 4. Aristotele in Macedonia, p. 510 - 5. Lo scolarca del Liceo, p. 513 - 6. La fine di Callistene, p. 514 - 7. La «Politica», p. 515 - 8. L'ultimo periodo ateniese, p. 519 - 9. Teofrasto e Demetrio Falereo,

p. 521 - 10. La 'diaspora' verso Alessandria e lo strano destino degli scritti di Aristotele, p. 523 - 11. La tradizione aristotelica, p. 529

L'Ellenismo

XXIX. Il mondo ellenistico 533

1. Un'età nuova, p. 533 - 2. Le nuove città, p. 536 - 3. I 'limiti' dell'Ellenismo, p. 539 - 4. Un 'vuoto' storico: la 'scoperta' di Droysen, p. 541 - 5. I «Settanta» e i libri sui Maccabei, p. 545 - 6. Le grandi biblioteche, p. 548

Note, p. 554

XXX. Le scienze 555

1. Scienze e filosofia: matematici e astronomi, p. 555 - 2. La filologia e l'ermeneutica, p. 562

Note, p. 569

XXXI. La nuova poesia 570

1. Callimaco, p. 570 - 2. Apollonio «Rodio», p. 574 - 3. Teocrito, p. 576 - 4. Letteratura profetica. Licofrone, p. 579 - 5. Letteratura parodica, p. 582

Note, p. 583

XXXII. Atene metropoli di 'provincia'. Menandro 584

Note, p. 594

XXXIII. Utopisti e storici 595

1. Maestri di saggezza e utopisti, p. 595 - 2. Sorti della storiografia ellenistica, p. 599

Note, p. 603

L'egemonia romana

XXXIV. Polibio e la storia universale 607

1. «Polibio o la Grecia conquistata dai Romani», p. 607 - 2. Polibio dalla politica alla storiografia, p. 611 - 3. La «costituzione mista», p. 617 - 4. L'idea di storia 'universale': da Eforo ad Appiano, p. 619 - 5. Polibio costruisce il proprio 'mito', p. 627

Note, p. 628

- XXXV. Posidonio e la crisi del sistema schiavistico greco-romano 629
 1. Un filosofo greco a Roma, p. 629 - 2. La condizione umana, p. 631
- XXXVI. Letteratura giudeo-ellenistica tra collaborazione e opposizione 637
 1. Filone di Alessandria, p. 637 - 2. Giuseppe Flavio, p. 640
Note, p. 647
- XXXVII. I libri del Nuovo Testamento 648
 1. Predicazione e diatriba, p. 648 - 2. 'Anarchismo' utopico e 'realismo' paolino, p. 652 - 3. I «sinottici», p. 655 - 4. Luca, p. 657 - 5. Gli «Atti», p. 659 - 6. Il canone, p. 660
Note, p. 662
- XXXVIII. Plutarco 663
Note, p. 670
- XXXIX. La «Seconda Sofistica» 671
 1. Dione di Prusa, p. 671 - 2. Elio Aristide, p. 675 - 3. Il trattato «Sul sublime», p. 679
- XL. Luciano di Samosata 680
Note, p. 684
- XLI. Il romanzo 685
- XLII. Verso il «Tardo Antico» 691
 1. Marco Aurelio, Dione Cassio, Erodiano, p. 691 - 2. L'età dei compendi, p. 696

Il Tardo Antico

- XLIII. Da Alessandria a Cesarea 701
 1. Il «Pastore» di Erma, p. 701 - 2. Libri e diffusione del Cristianesimo, p. 703 - 3. Continuità e recupero del pensiero greco, p. 708 - 4. Valentino e Giustino, p. 711 - 5. Alessandria «cristiana»: il Didaskaleion di Clemente, p. 713 - 6. Plotino, p. 716 - 7. Da Alessandria a Cesarea: Origene, p. 724 - 8. Gli «Hexapla»,

p. 729 - 9. Eusebio di Cesarea: tra Origene e Ario, p. 732 - 10. La «Storia Ecclesiastica», p. 735 - 11. Eusebio erudito e apolo-
gista, p. 739

Note, p. 741

XLIV. Giuliano l'«Apostata» e la «reazione pagana» 744

1. Il «pensiero» e l'azione politica di Giuliano, p. 744 - 2. L'o-
pera letteraria, p. 748

Note, p. 755

XLV. Gli ultimi pagani 757

1. L'Antiochia di Libanio, p. 757 - 2. Alessandria, p. 763 - 3. La
Scuola di Atene, p. 772

Note, p. 776

Bibliografia 779

Il teatro greco superstite
a cura di Mariella Cagnetta 835

Il teatro di Eschilo, p. 837 - Il teatro di Sofocle, p. 841 - Il teatro
di Euripide, p. 847 - Il teatro di Aristofane, p. 860

Nota dell'Editore 871

Indice dei nomi 875