



# Giuseppe Nifosi Io noi l'Arte

Editori Laterza

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e V anno	Storia dell'arte

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto del libro

*Io noi l'Arte* è un manuale in **3 volumi** che, con grande attenzione metodologica, guida studentesse e studenti nella conoscenza della storia dell'arte e dei grandi capolavori, li accompagna alla scoperta del territorio e dei principali musei italiani, educandoli a un approccio interdisciplinare alla materia. *Io noi l'Arte* vuole soprattutto essere un **percorso che unisce lo studio della storia dell'arte all'educazione civica e alla crescita personale**.

La struttura del manuale prevede **Sezioni** cronologiche introdotte da **La Storia e l'Arte**, una breve contestualizzazione del periodo storico preso in esame. Fra capitoli e paragrafi, con il supporto di un cospicuo apparato iconografico, si sviluppa il racconto dell'arte con una **narrazione coinvolgente** e con un grande **rigore scientifico**, che tiene conto dei più recenti aggiornamenti e delle interpretazioni più accreditate.

Particolari stazioni di studio – **Analisi d'opera** – fermano l'attenzione sui grandi capolavori e insegnano un metodo per approcciarsi alle opere d'arte o di architettura attraverso tre momenti: presentazione dell'opera, descrizione e analisi critica. **Percorsi nel Territorio e nei Musei** presentano opere di arte e di architettura nel contesto in cui sono collocate e i principali musei italiani con proposte di brevi itinerari tematici, ampliando così il bagaglio di opere analizzate e svelando la ricchezza del patrimonio culturale italiano, per una educazione civica sui Beni culturali affrontata sul campo.

Il ricco sistema di schede **Io, noi, l'Arte** lega lo studio della storia dell'arte all'orizzonte personale di studentesse e studenti. Prendendo spunto dal lavoro di singoli artisti o dall'analisi di opere specifiche, le schede approfondiscono argomenti di **educazione civica**, presentando l'arte come momento di impegno civile; allo stesso tempo, affrontano questioni strettamente legate al mondo degli adolescenti, per una **"educazione del sé"** dal punto di vista psicoaffettivo: il rapporto con il corpo, l'inclusione della diversità, la parità di genere.

Chiude la sezione il dossier **Focus d'arte** con due diverse tipologie di schede – **Arte ieri oggi** e **Oltre l'immagine** – che propongono efficaci approfondimenti tematici, finalizzati sia ad approcciare criticamente i principali argomenti affrontati sia ad acquisire ulteriori strumenti di analisi interdisciplinari. Grazie anche alla didattica dedicata nel **Laboratorio delle competenze**, questo gruppo di schede costituisce una valida palestra, utile per uno studio articolato e non convenzionale della storia dell'arte e per preparare gli studenti all'Esame di Maturità.

Precede l'intero corso, in ogni volume, un ricco glossario – **Il lessico** – che garantisce l'apprendimento e il consolidamento del lessico specialistico: dell'architettura, dell'arte e dell'iconografia. Una piccola **Guida allo studio** alla fine dei paragrafi garantisce la messa a fuoco delle nozioni chiave. All'interno dei capitoli, la rubrica **Questioni tecniche e artistiche** costituisce una ricca guida alla comprensione della grammatica e delle tecniche dell'arte e dell'architettura.

Il **corredo digitale** è interamente accessibile tramite **QR-Code** e si compone di **Videoanalisi** e **Videolezioni dell'Autore**, **Analisi grafiche**, **Mappe riassuntive** dei contenuti della Sezione e **Audiosintesi** di tutti i capitoli, pagine di approfondimento – **Fonti e testimonianze per l'arte**, **La critica dell'arte** e **Il racconto dell'arte** –, il **Dizionario dell'arte** e il **Dizionario dei simboli**, degli episodi e dei personaggi.

In allegato al volume 1, il fascicolo **Beni culturali. Educazione civica e Orientamento**: un agile strumento essenziale per leggere e valorizzare il Patrimonio culturale e la legislazione che lo tutela, approfondire argomenti e discipline a esso inerenti come il paesaggio, i musei, il restauro e l'archeologia, mettere in pratica una reale cittadinanza attiva ed esplorare le possibilità lavorative relative al mondo dei Beni culturali. Dotato di proposte di attività didattiche e di laboratori.

In allegato al volume 3, **CLIL History of Art per il V anno**, un valido strumento per applicare la metodologia CLIL in inglese.

In abbinamento con il manuale è possibile adottare **Lezioni di Storia dell'Arte – BES, CLIL Actividades. Historia del Arte, CLIL Activités. Histoire des Arts**.

### CONTENUTI DIGITALI

I **contenuti digitali integrativi** del manuale disponibili sul sito [www.laterzalibropiuinternet.it](http://www.laterzalibropiuinternet.it) sono:

- \* Videolezioni dell'Autore
- \* Videolezioni d'autore. L'Autore e l'Editore
- \* Arte Svelata. Blog di Giuseppe Nifosì
- \* VideoAnalisi
- \* Analisi grafiche
- \* Mappe di sintesi della sezione
- \* Audiosintesi per capitolo
- \* Fonti e Testimonianze per l'arte
- \* Il racconto dell'arte
- \* La critica dell'arte
- \* Test interattivi di autovalutazione
- \* CLIL Reading aloud per il III-IV-V anno
- \* CLIL Enregistrement sonore per il III-IV-V anno
- \* CLIL Grabación per il III-IV-V anno
- \* Dizionario dell'arte
- \* Dizionario dei simboli, degli episodi e dei personaggi
- \* Biblioteca digitale Laterza

Per il docente:

- \* Itinerari d'Arte Podcast
- \* CLIL History of Art per il III-IV-V anno. Versione per il docente
- \* CLIL Activités. Histoire des Arts per il III-IV-V anno. Versione per il docente
- \* CLIL Activités. Histoire des Arts per il III-IV-V anno. Révision
- \* CLIL Actividades. Historia del Arte per il III-IV-V anno. Versione per il docente
- \* Materiali per la didattica e la verifica

I **contenuti digitali integrativi** sono richiamati nel testo a stampa e direttamente raggiungibili dal manuale digitale.

### LIBROPLUS LATERZA

Il **nuovo manuale digitale Laterza in formato pagina (LibroPLUS/pdf)** assomiglia al libro di carta e ha tutte le funzioni di un manuale digitale:

- \* pagine numerate e fedeli alla versione cartacea;
- \* strumenti per sottolineare, evidenziare, inserire appunti, ingrandire le pagine;
- \* accesso ai contenuti digitali integrativi;
- \* indice interattivo del manuale e dei contenuti digitali integrativi;
- \* versione accessibile con sintesi vocale e regolazione di carattere e sfondo.

### DIBOOK LATERZA

**diBook Laterza** è la piattaforma completamente rinnovata che permette la lettura dei manuali digitali scolastici Laterza in streaming e offline e dei contenuti digitali associati a ogni manuale.

I manuali digitali sono in formato liquido accessibile ePub e Pdf (si forniscono entrambe le versioni) o nel nuovo formato pagina LibroPlus con versione accessibile.

La nuova diBook Laterza ha una interfaccia grafica più semplice e intuitiva e nuove funzionalità: Sblocca un libro direttamente da app; Gestione dispositivi da app; visualizzazione Contenuti digitali per tipologia; apertura all'ultima pagina letta.

Si accede con le stesse credenziali del nostro sito Libro più Internet. Nella libreria dell'app sono immediatamente disponibili i manuali sbloccati, la Biblioteca digitale e le copie saggio (solo per i docenti).

#### PER IL DOCENTE

I **Materiali per la didattica e la verifica** offrono, oltre all'introduzione alle caratteristiche chiave del manuale e al progetto didattico:

- \* Programmazione per competenze
- \* Didattica con l'Intelligenza Artificiale
- \* Orientamento
- \* Prove d'ingresso
- \* Schede operative
- \* Letture d'opera POP-UP per l'inclusione
- \* Laboratori STEAM
- \* Prove di verifica e soluzioni

#### Gli autori

**Giuseppe Nifosì** (1964) è storico dell'arte e dell'architettura e docente di Storia dell'arte. È impegnato nell'insegnamento e nella divulgazione dell'arte e dell'architettura attraverso pubblicazioni, lezioni e conferenze in tutta Italia. Come esperto di didattica della Storia dell'arte, tiene incontri e corsi di formazione per i docenti. Ha creato e cura il blog e il podcast "Arte Svelata". Per Laterza ha pubblicato *L'arte contemporanea in 10 artisti* (2022) e ha realizzato una serie di manuali per la scuola, tra i quali *A passo d'arte* (2020), *L'arte svelata* (2021), *L'arte allo specchio* (2021) e *I territori dell'arte* (2025).

## L'opera

**Io noi l'Arte** è una Novità 2026.

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
<p>Volume 1</p> <p>La storia dell'Arte dalle origini al Gotico internazionale + Beni culturali. Educazione civica e Orientamento</p>	Volume base + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Videolezioni + Blog Arte svelata + Videoanalisi + Mappe di sintesi + Audiosintesi + Fonti e testimonianze per l'arte + Il racconto dell'arte + La critica dell'arte + Dizionario dell'arte + Dizionario dei simboli, degli episodi e dei personaggi + Test interattivi + Podcast Itinerari d'Arte + Podcast per il CLIL + Biblioteca digitale Laterza	524 + 110	31,90	21,99
<p>Volume 2</p> <p>La storia dell'Arte dal Rinascimento al Rococò</p>	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Videolezioni + Blog Arte svelata + Videoanalisi + Mappe di sintesi + Audiosintesi + Fonti e testimonianze per l'arte + Il racconto dell'arte + La critica dell'arte + Dizionario dell'arte + Dizionario dei simboli, degli episodi e dei personaggi + Test interattivi + Podcast Itinerari d'Arte + Podcast per il CLIL + Biblioteca digitale Laterza	522	34,90	23,99

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
<b>Volume 3</b> La storia dell'Arte dal Neoclassicismo a oggi + CLIL History of Art per il V anno	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Videolezioni + Blog Arte svelata + Videoanalisi + Mappe di sintesi + Audiosintesi + Fonti e testimonianze per l'arte + Il racconto dell'arte + La critica dell'arte + Dizionario dell'arte + Dizionario dei simboli, degli episodi e dei personaggi + Test interattivi + Podcast Itinerari d'Arte + Podcast per il CLIL + Biblioteca digitale Laterza	586 + 84	36,90	25,99
CLIL History of Art per il III anno	Volume opzionale	CLIL Reading aloud	80	5,00	
CLIL History of Art per il IV anno	Volume opzionale	CLIL Reading aloud	88	5,00	
CLIL Activités Histoire des arts per il III anno	Volume opzionale	CLIL Enregistrement sonore	84	5,00	
CLIL Activités Histoire des arts per il IV anno	Volume opzionale	CLIL Enregistrement sonore	88	5,00	
CLIL Activités Histoire des arts per il V anno	Volume opzionale	CLIL Enregistrement sonore	84	5,00	
CLIL Actividades Historia del Arte per il III anno	Volume opzionale	CLIL Grabación	84	5,00	
CLIL Actividades Historia del Arte per il IV anno	Volume opzionale	CLIL Grabación	80	5,00	
CLIL Actividades Historia del Arte per il V anno	Volume opzionale	CLIL Grabación	72	5,00	
Lezioni di storia dell'arte BES	Volume opzionale		384	10,00	

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Materiali per la didattica e la verifica (sul sito <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Programmazione per competenze</li> <li>Didattica con l'Intelligenza Artificiale</li> <li>Orientamento</li> <li>Prove d'ingresso</li> <li>Schede operative</li> <li>Lecture d'opera POP-UP per l'inclusione</li> <li>Laboratori STEAM</li> <li>Prove di verifica e soluzioni</li> </ul> <p>Materiali per la LIM (sul sito <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CLIL History Activities per il V anno.</li> <li>Versione per il docente</li> <li>Podcast</li> </ul>	<p>Videolezioni</p> <p>Audiosintesi dei capitoli</p>	<p>Risorse BES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Libro digitale</li> <li>Videolezioni</li> <li>Audiosintesi dei capitoli</li> <li>Mappe di sintesi</li> <li>Lezioni di storia dell'arte BES</li> </ul>	

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per lo studente e per il docente</p> <p><b>diBook Laterza</b></p> <p>eBook OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>)</p> <p>Biblioteca digitale Laterza (in streaming) ONLINE (lettura in streaming)</p>	<p>software proprietario pdf plus</p> <p>online</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su <a href="http://www.laterza.libropiuinternet.it">www.laterza.libropiuinternet.it</a> con chiave di attivazione stampata in II di copertina</p> <p>Registrazione su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a></p>	<p>Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a></p>
<p>Per il docente</p> <p>Materiali per la LIM</p> <p>Materiali per la didattica e la verifica</p> <p>OFFLINE (online solo per il download e per il collegamento a <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>)</p>	<p>pdf/audio/video</p> <p>pdf/doc</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a></p>	<p>Tutti i materiali digitali pubblicati su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a> (area studente/area docente)</p>

### [LEGENDA]

**diBook Laterza**

Vedi “La proposta culturale e didattica”.

**Biblioteca digitale Laterza**

La piattaforma online per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
22 cm x 28 cm	quattro	Respecta Certificata FSC	90 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori 250/300 grammi	Brossura cucita a filo refe

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: [scolastico@laterza.it](mailto:scolastico@laterza.it) Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: [webmaster@laterza.it](mailto:webmaster@laterza.it)

La navigazione sul sito [www.laterzalibropiuinternet.it](http://www.laterzalibropiuinternet.it) è costantemente supportata da istruzioni online.

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2015.

Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

### Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: redazione.scol@laterza.it

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)